

金沢 寿美
Sumi Kanazawa

熊野 海
Umi Kumano

藤倉 麻子
Asako Fujikura

二ノ宮 久里那
Kurina Ninomiya



藤沢市アートスペース平成30年度企画展Ⅲ
制作・展示支援プログラム

Artists in FAS 2018

2018.10.6 sat. - 11.25 sun.

入選アーティストによる成果発表展

会場 藤沢市アートスペース、ココテラス湘南ビル内共用スペース

開館時間 10:00-19:00(入場は閉館の15分前まで)

休館日 月曜日休館 ※ただし10/8(月・祝)は開館、10/9(火)は休館

観覧料 無料

主催 藤沢市、藤沢市教育委員会

後援 神奈川新聞社、J:COM 湘南、レディオ湘南

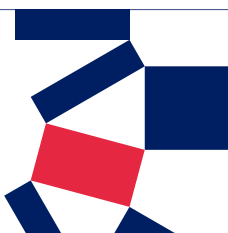
特別協力 一般財団法人藤沢市開発経営公社(ココテラス湘南)

協力 公益財団法人藤沢市みらい創造財団



1.熊野 海 《Ghost Dance》2017 2.藤倉 麻子 《群生地放送》2018
3.金沢 寿美 《新聞紙のドロワーイング、日常の紙のドロワーイング》2017 Photo by Moemi Abe
4.二ノ宮 久里那 《変移》TOKYO CANAL LINKS #3 2018 Photo by 花坊

Official
Programme



藤沢市アートスペース平成30年度企画展Ⅲ
制作・展示支援プログラム

Artists in FAS 2018

2018.10.6 sat. - 11.25 sun.
入選アーティストによる
成果発表展

入選アーティスト



金沢 寿美 Sumi Kanazawa

1979年兵庫県生まれ。韓国籍。2005年京都精華大学大学院芸術研究科修士課程修了。現在は東京を拠点に活動を行う。日本と韓国での企画展に多数参加。「個と集団」をテーマに、その両者を行き来するようにして生まれる「間にある世界」を壮大なインスタレーションによって表現。



熊野 海 Umi Kumano

1983年福井県生まれ、神奈川県在住。2007年東京藝術大学美術学部工芸科陶芸専攻卒業。2014年ベルリン芸術大学Guest Student。2013年岡本太郎現代芸術賞入選。2014年吉野石膏美術財団在外研修員(ドイツ)。



藤倉 麻子 Asako Fujikura

1992年埼玉県生まれ、在住。2016年東京外国語大学南・西アジア課程ペルシア語専攻卒業。2018年東京藝術大学大学院映像研究科メディア映像専攻修了。主な展覧会に「MEDIA PRACTICE17-18」(BankART NYK Studio/神奈川、2018) 個展「functional, primitive」(Ask?P/東京、2018)等。

特別賞受賞アーティスト



二ノ宮 久里那 Kurina Ninomiya

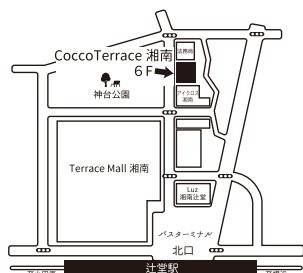
1984年富山県生まれ、神奈川県在住。2006年文化服装学院卒業。立体・ドローイング・コラージュを制作。近年は諸行無常・傷の再生・異状・編み行為等から派生する「幸せを求めてもがいた痕跡」を主題に糸・テープ・一反の布等を編んで立体やインスタレーションを手掛ける。

交通案内

【電車】JR辻堂駅東口改札、北口出口より徒歩5分

【バス】神奈川中央交通バス「神台公園前」下車すぐ

※FASに専用駐車場はございません。公共交通機関をご利用ください。



藤 沢 市 アー ト ス ペ ース
Fujisawa City Art Space

〒251-0041 藤沢市辻堂神台2-2-2 ココテラス湘南6F
TEL. 0466-30-1816 / E-mail : fj-art@city.fujisawa.lg.jp

「Artists in FAS」(アーティスト・イン・エファース)は、藤沢市アートスペース(以下、FAS)が、多様な創作活動に携わるアーティストたちに、制作と展示・発表の機会を提供するアーティスト・イン・レジデンス・プログラムです。

3回目となる本年度は、全国から52件の応募があり、外部審査員(大巻伸嗣氏、帆足亜紀氏)とココテラス湘南の審査により、入選3名と特別賞1名を選出しました。

入選アーティスト(金沢寿美、熊野海、藤倉麻子)と特別賞受賞アーティスト(二ノ宮久里那)は、7月から9月の間、FASのレジデンスルームで滞在制作を行いました。各々がこれまでに追求してきた表現や培ってきた経験を活かしながら、藤沢の土地や人々と触れ合いながら作り上げた力作を、多くの方々にご覧いただければ幸いです。

関連イベント

■オープンアトリエ

新聞紙を10Bの鉛筆で「消す」(塗りつぶす)と、白く残った部分がまるで星のよう作家と一緒に体験しませんか。※出来た作品は展示に使用する場合があります。

日時 9月8日(土)13:00~18:00の好きな時間に
会場 ワークショップルーム
講師 金沢寿美(Artists in FAS 2018 入選アーティスト)
参加自由、無料

■アーティストと審査員(帆足亜紀氏)によるトークセッション

日時 10月6日(土)14:30~16:30 無料
会場 FAS展示ルームおよびレジデンスルーム
参加自由、無料

■ワークショップ

「波乱万丈?な写生ゲーム」

いつもの写生とは一味も二味も違う、ゲームのような写生に挑戦! 描く場所を変えたり、描く人も変わったりしながら、どんな作品が出来上がるでしょう?

日時 10月7日(日)13:00~16:00
会場 ワークショップルーム、ココテラス湘南共用スペース
講師 ニノ宮久里那(Artists in FAS 2018 特別賞受賞アーティスト)
定員・対象 10名・5歳以上 ※小学校2年生以下は保護者同伴
持ち物 汚れてもよい服装
参加費 300円(材料費)※要事前申込

■ワークショップ

「やってみよう! おもしろポートレート絵画」

変装したり、ポーズをとったり、おもしろい格好をして記念撮影。それをプロジェクターで画面に投影し、写った自分の姿を描きます。

日時 10月27日(土)13:30~16:30
会場 ワークショップルーム
講師 熊野海(Artists in FAS 2018 入選アーティスト)
定員・対象 10名・小学生以上 ※小学校2年生以下は保護者同伴
持ち物 変身グッズ(被り物など)、汚れてもよい服装
参加費 500円(材料費)※要事前申込

その他のイベントについては、
詳細が決まり次第FASのホームページでお知らせします。

<http://www.city.fujisawa.kanagawa.jp/bunka/FAS>

各イベントの 申込方法

電話(0466-30-1816)または直接来館にて、
参加者氏名、住所、電話番号をお知らせください。

※1回の応募につき2名まで申込可能
※定員に達した時点で受付終了(お電話でご確認ください)