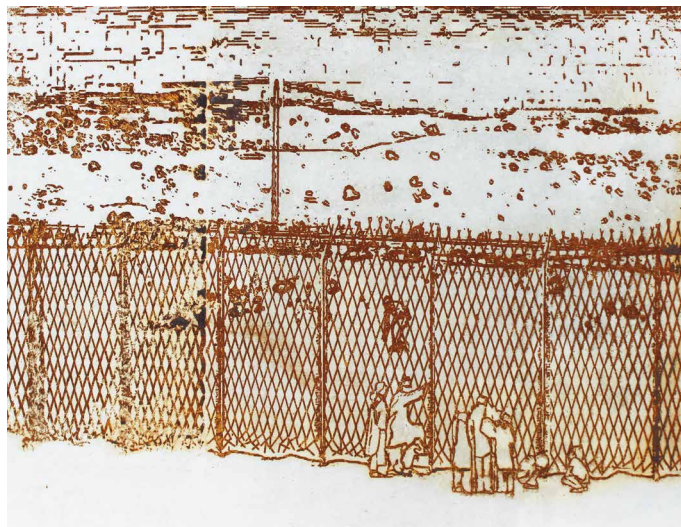




1



2



3



4

1. 越中正人《Technical intern trainee》3 channel synchronized videos & sounds / 5'31" / 2018
2. 田中唯子《Asian (over fence)》和紙鉄線 / H80.3×W100cm / 2017
3. 国分想《Message from the Scribble Gun》
「カーリナ」草木染とエスタール綿、絹、枝ササ、可変 / 2019
4. 下大沢駿《Ghost New》「ハニート」折り紙他 / H260×W150×D75cm / 2019

※掲載図版と展示作品は異なります

藤沢市アールスペース令和元年度企画展Ⅲ
制作・展示支援プログラム

Artists in FAS 2019

入選アーティストによる成果発表展

会場	藤沢市アールスペース、ココテラス湘南ビル内共用スペース
開館時間	10:00-19:00 ※入場は18:45まで
休館日	月曜日 ※ただし10/14・11/4は開館、10/15(火)・11/5(火)は休館
観覧料	無料

主催 藤沢市、藤沢市教育委員会
後援 神奈川新聞社、株式会社ジェイコム湘南・神奈川、レディオ湘南
特別協力 一般財団法人藤沢市開発経営公社(ココテラス湘南)
協力 公益財団法人藤沢市みらい創造財団
※東京2020公認プログラム

2019.9.28[土]ー11.10[日]

国分 想
KOKUBU Haruka

越中 正人
KOSHINAKA Masahito

下大沢 駿
SHIMOOSAWA Shun

田中 唯子
TANAKA Aiko

藤 沢 市 ア ー ト ス ペ ー ス
Fujisawa City Art Space

Artists in FAS 2019

入選アーティストによる成果発表展

入選アーティスト



国分 想 KOKUBU Haruka

1978年東京都生まれ。2016年オーストラリア ニューサウスウェールズ大学大学院芸術研究科修士課程卒業。オーストラリア在住。滞在先の植物や街の情景を収集し、カプセルに入れて布を染め、縫い合わせて、草木染めによるインスタレーションを制作している。この制作のプロセスは、見知らぬ土地に自らの居場所をつくる過程と重なるという。本展では藤沢市内で草木を採取し、染色したテキスタイルを使って作品を発表する。



越中 正人 KOSHINAKA Masahito

1979年大阪府生まれ。神奈川県在住。現代の情報化社会において多様化が進むはずが、人々がかえって画一的な考え方や選択に捕らわれる現状を、写真や映像を用いて作品を制作している。本展では、江の島の岩屋に祭られた龍神と太鼓に設置された「願い事が半分叶う」という言葉を発端に、歴史資料の調査や岩屋をよく知る方々へのインタビューなどを通して、願うという行為のあり方を映像インスタレーションで問いかける。



下大沢 駿 SHIMOOSAWA Shun

1993年東京都生まれ。2018年多摩美術大学美術学部彫刻学科卒業。2019年東京藝術大学大学院美術研究科彫刻専攻修士課程在籍。神奈川県在住。郊外の新興住宅地が内包する人工と自然をテーマとしている。本展では、幼少期に暮らした藤沢市湘南台付近を大人になってから再訪すると、駅や地下鉄のスケールが小さく感じられた体験をもとに、身体が記憶する街並みの虚実を、コンクリートや折り紙などを使って表現する。



田中 唯子 TANAKA Aiko

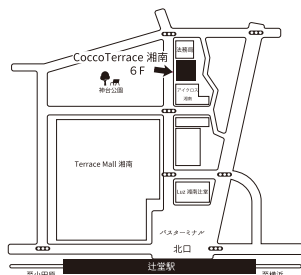
1991年東京都生まれ。2016年女子美術大学大学院美術研究科修士課程美術専攻版画研究領域修了。東京都在住。報道写真をもとに鉄粉で版を作り、鉄錆を紙や石膏に写し取って版画を制作。目の前の風景から思い出される記憶について考える。本展では、滞在中に心に留まった世界のニュースや藤沢の海景から想を得て、紙漉きをし、版を刷って仕上げた作品を、ココテラス湘南ビル内の共用スペースに展開する。

交通案内

【電車】JR辻堂駅東口改札、北口出口より徒歩5分

【バス】神奈川中央交通バス「神台公園前」下車すぐ

※FASに専用駐車場はございません。公共交通機関をご利用ください。



藤 沢 市 アー ト ス ペー ス
Fujisawa City Art Space

〒251-0041 藤沢市辻堂神台2-2-2 ココテラス湘南6F TEL:0466-30-1816
<http://www.city.fujisawa.kanagawa.jp/bunka/FAS/>

「Artists in FAS」は、藤沢市アートスペース(以下、FAS)が多様な創作活動に携わるアーティストたちに、制作の場と発表の機会を提供するアーティスト・イン・レジデンス・プログラムです。

4回目となる今回は、国内外から80件の応募があり、外部審査員(宮永愛子氏[美術家]、港千尋氏[写真家、著述家、多摩美術大学情報デザイン学科教授])によって4名が選出されました。

入選アーティストたちは、展覧会に先立つ7月から9月まで作品制作のために藤沢市内をリサーチし、FASのレジデンスルームで滞在制作を行い、その成果を本展にて発表します。藤沢の人々や風土に触れた経験が結実した作品に、どうぞご期待ください。

関連イベント

■オープニングセレモニー&入選アーティストと審査員(宮永愛子氏、港千尋氏)によるトークセッション

日 時：9月28日(土)14:00～16:00

会 場：藤沢市アートスペース、ココテラス湘南ビル内共用スペース
参加自由、無料

■ワークショップ「龍のお面をかぶってあなたの秘密をこっそり教えて」

江の島の龍神伝説をもとにした企画です。撮影した映像は展覧会で上映する予定です。

日 時：9月1日(日)・5日(木)・6日(金)10:00～17:00随時 ※一人10分程度

会 場：レジデンスルーム

企 画：越中 正人

対 象：どなたでも

参加自由、無料

「マイ・ネーション ―自分の居場所章―」(要申込)

お気に入りの居場所が自分の王国だしたら…どんな紋章の、どんな国旗にする？簡単な草木染めの方法で自分だけの「居場所章」をつくろう。

※出来上がった作品は、作家のインスタレーションの一部として展示する予定です

日 時：9月7日(土)①11:00～12:00 ②15:00～16:00

会 場：ワークショップルーム

講 師：国分 想

対 象：3歳以上 ※小学2年生以下は保護者同伴

定 員：各回4名

参加費：300円(材料費)

持ち物：汚れてもよい服装

「コンクリートでミニカーをつくろう」(要申込)

コンクリートを型に入れてミニカーを作り、色を塗ります。

日 時：9月15日(日)13:30～15:00

会 場：ワークショップルーム

講 師：下大沢 駿

対 象：3歳以上 ※小学2年生以下は保護者同伴

定 員：15名

参加費：500円(材料費)

持ち物：汚れてもよい服装

「世界に1枚だけの版画をつくろう」(要申込)

アクリル板に、好きな写真や身の回りの景色を水性ペンでなぞりましょう。

絵柄を紙に刷り、1枚だけの版画を作ります。

日 時：10月20日(日)14:00～16:30

会 場：ワークショップルーム

講 師：田中 唯子

対 象：どなたでも ※小学2年生以下は保護者同伴

定 員：10名

参加費：500円(材料費)

持ち物：汚れてもよい服装、(あれば)描きたい写真やイラスト

イベント 申込方法

開催日1か月前より、
電話(0466-30-1816)または直接来館にて、
参加者指名、住所、電話番号をお知らせください。
※1回の応募につき2名まで申込可能
※定員に達した時点で受付終了