



しゃしん うきよえ くら  
写真と浮世絵を比べてみよう

ふじさわ いま むかし  
藤沢の今と昔



みんなは「浮世絵」を知っていますか？ 主に江戸時代に描かれた版画や絵で、テレビや新聞がなかった時代、庶民の貴重な楽しみの一つでした。日本独特の色づかいや構図なので、外国の人にも人気があります。

江の島など、藤沢の名所を描いた浮世絵も数多く残されています。昔の人が描いた藤沢と、今の様子を見比べてみましょう。

ふがくさんじゅうろっけいそうしゅう え しま  
◎ 富嶽三十六景相州 江の島

さくしゅ かつしかほくさい せいさく ねん  
〈 作者 = 葛飾北斎、制作 = 1830~44 年〉



ゆうめい えし かつしかほくさい さくしゅ  
とても有名な絵師、葛飾北斎の作品よ。

ひだりてまえ えが え しま たてもの  
左手前に描かれているのが江の島。きれいな建物が

いっばいね。え しま む ある ひと  
いっぱいね。江の島へ向かって歩いている人もいて、に

ぎわっている ようす わ  
ぎわっている様子が分かるわね。

えどじたい え しま きがる い りょこうさき  
江戸時代、江の島は気軽に行ける旅行先として、とても

にんき かないあんぜん げいのうじょうたつ  
人気があったのよ。みんな「家内安全」や「芸能上達」の

いの き  
お祈りに来ていたんだって。





じっさい　しゃしん　え　しま　ふじさん　なら  
こっちが 実際の 写真だね。江の 島と 富士山が 並んで  
きれいだなあ。

ねんじょうまえ　かつしかほくさい　ふうけい　み  
100 年 以上 前、葛飾北斎もきっとこの 風景を 見ながら  
え　えが  
絵を 描いたんだね

とうかいどうめいしよのうち  
◎ 東海道名所之内

ふじさわ ゆきようじ  
ふちさハ 遊行寺

さくしゃ はしもとていしゅう  
〈 作者 = 橋本貞秀、

せいさく ねん  
制作 = 1863 年〉



ゆきよじばし ゆきようじ さか うえ  
遊行寺橋から 遊行寺の 坂の 上ま  
ひと たいみおきおれつ  
で、人がいっぱい! 「大名行列」  
えどじたい ぶし なが  
といて、江戸時代の 武士は 長～  
ぎおれつ たび  
い 行列をしながら 旅をしたんだ  
たいしよくん とくがわいえもち  
よ。14 代 将軍の 徳川家茂の  
ぎおれつ そうそう えが え  
行列を 想像して 描かれた 絵だよ







ゆきようじ　しかく　やね　きぎ　ようす　いま　むかし　おな  
遊行寺の 四角い 屋根と 木々の 様子が、 今も 昔も 同  
じだわ！

それにしても、<sup>えどじたい</sup>江戸時代は <sup>いま</sup>今と <sup>くら</sup>比べて <sup>たても</sup>建物が <sup>すく</sup>少なかつ  
たのね。

にほんちしりゃくずえのしまいわや

### ◎ 日本地誌略図江之島岩屋

さくしゃ　さんたい　うたがわひろしげ　せいさく　めいじじたい  
〈作者 = 三代 歌川広重、制作 = 明治時代〉



さがみのくに　かながわけん　にしがわ　むかし　ちめい  
相模国(神奈川県の西側などの、昔の地名)を  
しょうかい　うきよえ　なみ　いわや　せま  
紹介する浮世絵なんだって。波と岩屋のがけが迫って  
くるようで、とっても <sup>はくりく</sup>迫力のある <sup>え</sup>絵だね！





ふじさん いわや いち え しゃん いっしょ  
富士山と岩屋の位置が、絵と写真でぴったり一緒だ

しゃん え しま かたせきぎよきよどくみあい かた  
わ！ この写真は、江の島片瀬漁業協同組合の方  
きよりく ふね うえ と  
に協力してもらって、船の上から撮ったのよ。

むかし ひと ふね うえ けしき み  
昔の人も、船の上からこの景色を見たのかしら。

## むかし ふじさわ 昔の藤沢について

### し おも 「もっと知りたい」と思ったら？

ふじさわ れきし ぶんかざい でんしはくぶつかん しよがい  
藤沢の歴史や文化財を、「電子博物館『みゆネットふじさわ』」でたくさん紹介し  
ています。クイズやパズルで遊べるコーナーもあるので、ぜひ見てみてください。

<http://www.mus.city.fujisawa.kanagawa.jp/>