年　　月　　日

【参考例】提案書（任意）

別紙５

<藤沢市　生活・文化拠点再整備事業　サウンディング型市場調査>

|  |  |
| --- | --- |
| 法人名又はグループ名 |  |

|  |  |
| --- | --- |
| （１）本サウンディングにおけるご提案の範囲について  ○　今回ご提案いただく範囲について、「実施要領P.7~P.11　（２）対話の内容」をご参照いただき、該当する項目にチェックして下さい。（複数回答可） | |
| １　　生活・文化拠点全体に係る企画・運営等への参画の可能性等について | □ |
| ２　　エリア全般コンテンツについて | □ |
| ３　　図書コンテンツについて | □ |
| ４　　芸術コンテンツについて | □ |
| ５　　青少年コンテンツについて | □ |
| ６　　歴史文化コンテンツについて | □ |
| ７　　市民活動推進コンテンツについて | □ |
| ８　　駐車場について | □ |
| ９　　ビジョンを実現するためのコンテンツについて | □ |
| １０　コンテンツに基づき導き出せる、施設・設備等について | □ |
| １１　民間収益施設の提案について | □ |
| １２　その他の提案について | □ |
| １３　事業推進に関する事項について | □ |

|  |
| --- |
| （２）本事業のビジョンを踏まえたコンセプト、本事業を通じて実現したいこと等 |
| * 本事業のビジョンを踏まえた生活・文化拠点のコンセプトとして考えられる方向性や、貴団体が本事業を通じて実現したいこと、提案内容に関連する貴団体の実績等について自由に記載ください。 |
|  |

|  |
| --- |
| （３）生活・文化拠点全体に係る企画・運営等への参画の可能性等について |
| * 生活・文化拠点全体に係る企画・運営等への参画の可能性や、事業スキームに対するご意見・ご提案について記載してください。   【提案を求めたい事項】   1. 生活・文化拠点全体に係る企画・運営等（「事業全体をシームレスにつなぐための企画・立案」「事業全体に係る経営管理」「各コンテンツの運営者及び各施設（機能）の運営者に対する統括」）への参画の可能性、参画方法（立場）、事業手法等 2. ①に示す、生活・文化拠点全体に係る企画・運営等を担う運営者が基本設計段階から本事業に主導的に関与することについての意見 3. ①に示す、生活・文化拠点全体に係る企画・運営等を担う運営者の存在を前提とした、運営重視の事業スキームを検討していることについての意見 4. ①に示す、生活・文化拠点全体に係る企画・運営等へ参画するに当たり、市に対して期待すること（懸案事項、条件、要望等） |
|  |

|  |
| --- |
| （４）各コンテンツに関する企画・運営等への参画の可能性等について |
| * 各コンテンツに関する企画・提案への参画の可能性や、事業スキームに対するご意見・ご提案について記載してください。 * どのような形で企画・運営に参画できるか、そのための条件は何かについて、できるだけ具体的に記載してください。 |
| 1. エリア全般コンテンツについて   【提案を求めたい事項】   1. 公園や共用空間などのオープンスペース及び余剰部分となる壁面や屋上などをフレキシブルに活用して、エリア全体をシームレスに展開していくコンテンツに関する企画・運営等への参画の可能性について 2. 各コンテンツから展開するワークショップやイベントなどに関する企画・運営等への参画の可能性について 3. コンテンツ、ワークショップ、イベントの担い手として地域の人を活用し、協働しながら展開することの可能性について 4. 運営者として参画するに当たり、市に対して期待すること（懸案事項、条件、要望等） |
|  |

|  |
| --- |
| 1. 図書コンテンツについて   【提案を求めたい事項】   1. 運営を分担すること（市運営と民間運営の協働）を前提とした図書コンテンツに関する企画・運営等への参画の可能性について 2. 運営者として参画するに当たり、市に対して期待すること（懸案事項、条件、要望等） |
|  |

|  |
| --- |
| 1. 芸術コンテンツについて   【提案を求めたい事項】   1. ホール（学校行事や市民活動の利用を主とするもの）に関する企画・運営等への参画の可能性について 2. 藤沢市民オペラに関する企画・運営等への参画の可能性について 3. アーティスト・イン・レジデンス及び滞在制作企画展に関する企画・運営等への参画の可能性について 4. 市民ギャラリーに関する企画・運営等への参画の可能性について 5. 運営者として参画するに当たり、市に対して期待すること（懸案事項、条件、要望等） |
|  |

|  |
| --- |
| 1. 青少年コンテンツについて   【提案を求めたい事項】   1. 「困難を有する子どもへの支援」「子どもの主体的活動の支援と展開」を軸とした青少年コンテンツに関する企画・運営等への参画の可能性について 2. 運営者として参画するに当たり、市に対して期待すること（懸案事項、条件、要望等） |
|  |

|  |
| --- |
| 1. 歴史文化コンテンツについて   【提案を求めたい事項】   1. 歴史文化資料の公開展示のすべてを市が企画するに当たり、市に対して期待すること（懸案事項、条件、要望等） |
|  |

|  |
| --- |
| 1. 市民活動推進コンテンツについて   【提案を求めたい事項】   1. 市民活動団体・特定非営利活動法人の支援を軸とした市民活動の推進に関する企画・運営等への参画の可能性について 2. 上記①～⑤のコンテンツを踏まえた市民活動の推進に関する企画・運営等への参画の可能性について 3. 運営者として参画するに当たり、市に対して期待すること（懸案事項、条件、要望等） |
|  |

|  |
| --- |
| 1. 駐車場について   【提案を求めたい事項】   1. 駐車場に関する運営等への参画の可能性について 2. 運営者として参画するに当たり、市に対して期待すること（懸案事項、条件、要望等） |
|  |

|  |
| --- |
| （５）ビジョンを実現するためのコンテンツについて |
| * ビジョンを実現するための各コンテンツのアイデアや実施方法等に関するご提案について記載してください。 * 具体的にどのようなコンテンツがあると望ましいかについて、自ら実施するもの以外についても幅広くご提案ください。   【提案を求めたい事項】   1. ビジョンを実現するためのコンテンツの提案について 2. 子ども図書館について、図書作品をとおした「体験型施設」とすることや、藤沢にゆかりのある（地元作家などを想定）図書作品を施設の顔とすることなど、この再整備エリアに設置することの利点を活かすことや藤沢ならではの特色を持つための提案について 3. 藤沢市民オペラに次ぐ藤沢特有の文化となるようなコンテンツの提案について 4. アートを媒介としたシームレスなつながりを実現するためのコンテンツの提案について 5. 提案されたコンテンツの実現に当たり、市に対して期待すること（懸案事項、条件、要望等） |
|  |

|  |
| --- |
| （６）コンテンツに基づき導き出せる、施設・設備等について |
| * 各コンテンツの実現に必要な施設・設備等に関するご提案について記載してください。   【提案を求めたい事項】   1. 図書コンテンツ 2. 本を媒介としたシームレスなつながりを実現するための方法（BDS・ICタグによる自由持出、分散書架、ブックトラック（移動式書架）等を想定）の提案について 3. 芸術コンテンツ 4. 藤沢市民オペラ、学校行事利用、市民活動利用を主としたことに基づき導き出せる「ホール規模（席数）」「ホール構成」の提案について 5. 藤沢市民オペラ、学校行事利用、市民活動利用を主としたことに基づき導き出せる必要諸室、設備等の仕様の提案について 6. 複数のアーティストが同時に公開による滞在制作を行うための機能、設備等の提案について 7. 滞在制作企画展において、多様な表現方法の展示に対応ができる機能等の提案について制作中のアーティスト同士やアーティストと来館者の間で交流を生み出すための機能等の提案について 8. 市民ギャラリーや滞在制作企画展において、従来的な閉じた空間での展示に限らず、展示を目的としていない来館者の発見も誘発するような、開かれた展示方法（施設全体への分散配置や移動式等の可能性などを想定）の提案について 9. 歴史文化コンテンツ 10. 従来的な閉じた空間での展示に限らず、ターゲットを「子ども（小学校低学年～）をメインに大人まで全般」として、展示を目的としていない来館者の発見を誘発するような、開かれた展示方法（施設全体への分散配置や移動式等の可能性などを想定）の提案について 11. 提案された施設・設備等の実現に当たり、市に対して期待すること（懸案事項、条件、要望等） |
|  |

|  |
| --- |
| （７）民間収益施設の提案について |
| * 各施設やコンテンツとの相乗効果が期待できる民間収益施設のご提案について記載してください。   【提案を求めたい事項】   1. 民間収益施設の提案について 2. 提案内容の実現に当たり、市に対して期待すること（懸案事項、条件、要望等） |
|  |

|  |
| --- |
| （８）その他提案について |
| * （５）～（７）以外のご提案について記載してください。   【提案を求めたい事項】   1. 旧近藤邸の利活用に関する提案について 2. 「アプリ等による施設予約、その他施設利用の利便性を向上させるような取組」「施設情報の発信」「ARによる展示解説」「デジタルサイネージ」「デジタルアーカイブ」などDX活用に関する提案について 3. 施設内託児所、ロッカー施設などの利用者に対する補助的施設の提案について 4. エリア内のファニチャーの提供に関する提案について 5. 避難施設に求められる機能の提案について 6. 境川や新林公園、川名緑地など、周辺の自然環境や景観との調和に関する提案について 7. 新林公園への動線、境川緑地との一体感など、周辺施設との連携・ネットワークに関する提案について 8. 提案内容の実現に当たり、市に対して期待すること（懸案事項、条件、要望等） |
|  |

|  |
| --- |
| （９）事業推進に関する事項について |
| * 事業推進に関するご意見・ご提案を記載してください。   【提案を求めたい事項】   1. 事業費について 2. 事業スケジュールについて 3. 運営に関する資金計画を提案するために必要な事項について 4. 工事施工スケジュールについて 5. 工事施工に関する技術的な事項について 6. 施工業者等に関する市内業者参画の条件について 7. ペデストリアンデッキ、駐車場の利活用について 8. 浸水対策施設の一括発注について（その他浸水対策施設関連） 9. 駐輪対策について |
|  |

* 回答欄の大きさは回答内容に応じて適宜変更してください。
* 必要に応じて、提案書を補足する資料（写真、イラスト等）を添付してください。
* 全ての項目を記入する必要はありません。可能な範囲で記入してください。