

湘南交響吹奏楽団 グランドシップ

第18回定期演奏会

交響詩「ローマの祭り」 / O. レズピーギ / 佐藤 正人 編

マリンバと吹奏楽のためのコンチェルティーノ / A. リード

ハンティンドン・セレブレーション / P. スパーク

シェナンドーア / F. ティケリ

シー・オブ・ウィズダム〜知恵を持つ海〜 / 清水 大輔

指揮



石井 裕望



箱田 賢亮

マリンバ独奏



岡田 直樹

湘南高校出身
日本ウインドアンサンブル
《桃太郎バンド》首席ティンパニ奏者

2025

5/18 (日)

13時30分開場 14時00分開演

(16時00分終演予定)

藤沢市民会館大ホール

住所：神奈川県藤沢市鶴沼東8-1

Tickets 全席自由 500円

お求めは… イープラス

<https://eplus.jp> (スマートフォン / PC / ファミリーマート店舗)



当日券は会場入口にて13時00分より販売予定

小学生・中学生・高校生は入場無料!!

当日、会場に直接お越しください。

※未就学児童の方は親子席をご利用ください。3月1日より当楽団ホームページよりご予約を受け付けます。

・曲目は変更になる場合があります。あらかじめご了承ください。
・開催に関する最新情報は当団ホームページ、X、Facebookにてご確認ください。

お問合せ：gs_concert_dept@grandship.com

後援：藤沢市

藤沢市教育委員会



団員募集中! 詳しくは当団ホームページまで

<https://www.grandship.com>



Grandship
Shonan Symphonic Wind Orchestra



指揮

いしい ゆみ
石井 裕望

Yumi Ishii



横浜市出身。昭和音楽大学音楽学部作曲学科指揮コースを卒業。指揮を松下京介氏に師事。
2016年・2018年、びわ湖ホール主催「沼尻竜典オペラ指揮者セミナー」に選抜受講生として参加。2017年・2018年、ダグラス・ボストック氏による指揮マスタークラスを受講。2017年、BS-TBS「日本名曲アルバム」主催「スペシャルコンサート 2017」に出演、昭和音楽大学合唱団を指揮。2018年、ヘンデルのオペラ《ジューリオ・チェザレ》を指揮。2022年、シェーンベルクの連作歌曲《月に憑かれたピエロ》を指揮。他、オペラ指揮者である師の薫陶を受け、副指揮として多数のオペラ公演で研鑽を積む。2022年、紀尾井ホール室内管弦楽団 若手指揮者育成支援制度に合格。アシスタントとして更なる研鑽を積む。現在、ヤマノミュージックサロン クラシックピアノコース講師。よこはま水曜吹奏楽団常任指揮者。全国各地の吹奏楽部やアマチュア楽団の指揮・指導などを多く務める。

指揮者 石井裕望公式サイト <https://www.conductormusic.net>

指揮

はこだ けんすけ
箱田 賢亮

Kensuke Hakoda



箱田賢亮、通称 Dr. Ken は高校から渡米し聖オラフ大学にて音楽教育と音楽理論学士号、ウィチタ州立大学で指揮・音楽理論・作曲修士号、コロンビア大学で音楽教育博士号を修めた。その後、サライナ交響楽団で音楽監督兼指揮者として15年間務め、コンサート数の増加やチケット売り上げの向上、観客数を平均1,000人に拡大するなどの大きな成果を上げた。その間に50以上のミュージカルやオペラで音楽監督を歴任しながら、カンザス・ウェスリアン大学の音楽学部長を16年間勤めた。作曲家としても多数の受賞歴をもち、彼の多方面にわたる貢献は音楽と教育の世界において深い影響を与えている。現在はコミュニケーションとリーダーシップ教育を専門とするInsight Learning Inc.のCEOとして、またマルバーン・カレッジ東京 (Malvern College Tokyo) にて音楽・表現芸術科学科長として教育の現場に立っている。湘南交響吹奏楽団グランドシップではバスクラリネット奏者、及び指揮者としても才能を発揮している。

マリンバ独奏

おかだ なおき
岡田 直樹

Naoki Okada



神奈川県茅ヶ崎市出身。神奈川県立湘南高等学校、東京音楽大学卒業。

卒業後、同大学の非常勤助手を務める。

小澤征爾音楽塾オペラ・プロジェクトXV、XVIに参加。現在、ミュージカル・宝塚歌劇での劇伴演奏を中心に、オーケストラや吹奏楽への客演、レコーディング、様々な楽器とのアンサンブル、子ども向けのコンサートなど幅広い演奏活動を行っている。

これまでに参加した舞台作品には、宝塚歌劇団の東京宝塚劇場公演多数、宝塚雪組「BONNIE & CLYDE」(御園座)、宝塚月組「G.O.A.T」(梅田芸術劇場)、「ポーの一族」「INTO THE WOODS」「CURTAINS」「精霊の守り人」などがある。

また、中高生の吹奏楽部を中心に、小学生から一般団体までの吹奏楽団及び打楽器パートの指揮・指導をし、指導団体が全日本吹奏楽コンクールに出場するなど、多方面で活動中。

日本ウインドアンサンブル《桃太郎バンド》首席ティンパニ奏者、あんさんぶるりずむふぁーむメンバー。

湘南交響吹奏楽団グランドシップ

神奈川県湘南地区を中心に、2005年4月から活動している市民吹奏楽団です。団員がクルー(乗組員)として一致協力し、音楽の海をにぎやかに楽しくグランドシップ(大きな船)で進んでいく。そんな音楽生活を目標に名付けました。演奏者だけでなく、指揮者やスタッフ、お客様など、当団にかかわるすべての方々と、吹奏楽という音楽を通して「常に新鮮で感動的な時間」を共有できることを目指しています。

演奏会の最新情報はHP・X・Facebookをフォローしてご確認ください。



HP



X



Facebook



Grandship
Shonan Symphonic Wind Orchestra