



藤沢市文化財保存活用地域計画

2026年度（令和8年度）～2033年度（令和15年度）

令和8年4月

藤沢市

目次

序章.....	1
1 本計画作成の背景と目的.....	2
2 本計画の位置付け.....	2
(1) 神奈川県文化財保存活用大綱.....	3
(2) 藤沢市市政運営の総合指針2028.....	3
(3) 藤沢市教育振興基本計画.....	3
(4) 藤沢市地域防災計画.....	3
(5) 藤沢市環境基本計画.....	3
(6) 藤沢市都市マスタープラン.....	3
(7) 旧東海道藤沢宿街なみ継承地区街なみ継承ガイドライン.....	3
(8) 藤沢市観光振興計画.....	4
(9) 生涯学習ふじさわプラン2026.....	4
(10) 藤沢市文化芸術振興計画2028.....	4
3 計画期間.....	5
4 本計画で取り扱う文化財の定義.....	5
第1章 藤沢市の概要.....	7
1 自然的・地理的環境.....	8
(1) 位置・面積.....	8
(2) 地形・地質.....	9
(3) 水系.....	11
(4) 気候.....	12
(5) 生物環境（植生・動物）.....	13
2 社会的状況.....	13
(1) 市の成り立ち.....	13
(2) 人口（将来推計含む）.....	15
(3) 産業.....	16
(4) 交通.....	17
(5) 観光.....	18
3 文化施設.....	19
(1) 藤沢市藤澤浮世絵館.....	19
(2) 藤沢市ふじさわ宿交流館.....	19
(3) 常設展示室（藤沢市民ギャラリー）.....	19
(4) 藤沢市文書館.....	20
(5) 藤沢市民会館.....	20
(6) 藤沢市アートスペース.....	20
(7) 湘南台文化センター.....	20
(8) 明治郷土史料室.....	20

(9) 鶴沼郷土資料展示室.....	21
(10) 遊行寺宝物館.....	21
(11) 江島神社奉安殿.....	21
(12) 日本大学生物資源科学部博物館「骨の博物館」.....	21
(13) 新江ノ島水族館.....	21
4 歴史的背景.....	23
(1) 原始(旧石器～弥生時代).....	23
(2) 古代(古墳～平安時代).....	24
(3) 中世(鎌倉～戦国時代).....	25
(4) 近世(江戸時代).....	27
(5) 近現代(明治以降).....	28
第2章 藤沢郷土資源の概要.....	33
1 指定・登録文化財の概要.....	34
2 未指定文化財の概要.....	34
3 類型ごとの概要と特徴.....	36
(1) 有形文化財.....	36
(2) 無形文化財.....	38
(3) 民俗文化財.....	38
(4) 記念物.....	39
(5) 文化的景観.....	39
(6) 伝統的建造物群.....	39
(7) 包蔵地.....	40
(8) 文化財の保存技術.....	40
(9) その他.....	40
第3章 藤沢市の歴史文化の特徴.....	41
1 水が造りあげた大地のかたち～地形を巧みに利用した人々の営み～.....	42
2 湘南の海と砂丘～相模湾がもたらした多彩な恵み～.....	44
3 信仰が集めた人と物～願いがもたらした藤沢の歴史文化～.....	46
4 藤沢を形作った陸の道・海の道～東海道とさまざまな道が呼び込んだ発展～.....	48
5 さまざまな風土によって生み出された多様な生業.....	50
～多彩な地理的特徴に基づいた藤沢の地域色～	
第4章 藤沢郷土資源に関するこれまでの取組・現状.....	53
1 調査に関する取組・現状.....	54
(1) 国が主体となっていた調査.....	54
(2) 神奈川県が主体となっていた調査.....	54
(3) 藤沢市等が主体となっていた調査.....	55
2 保存・活用に関する取組・現状.....	58
(1) 指定・登録の推進.....	58
(2) 市指定文化財等の保存・整備.....	58

(3) 補助金制度の活用.....	58
(4) 藤沢郷土資源の普及・活用.....	58
(5) 郷土文化の推進.....	58
(6) 歴史的建造物の活用.....	58
(7) 収蔵庫の維持管理と収蔵品の整理・保管.....	59
3 保存・活用推進体制に関する取組・現状.....	59
(1) 市民等との連携.....	59
(2) 文化財保護推進員制度の運営.....	59
(3) 地名講演会の開催.....	59
(4) 藤沢市郷土芸能等保存継承実行委員会の運営.....	60
第5章 藤沢郷土資源の保存・活用に関する将来像.....	61
1 藤沢郷土資源の保存・活用に関する将来像.....	62
2 藤沢郷土資源の保存・活用に関する基本目標.....	62
基本目標1「しる～藤沢郷土資源を知り、魅力を伝える～」.....	62
基本目標2「まもる～藤沢郷土資源を守り、未来へつなげる～」.....	63
基本目標3「いかす～藤沢郷土資源を活かし、みんながつながる～」.....	63
3 藤沢郷土資源の保存・活用に関する課題.....	63
基本目標1「しる～藤沢郷土資源を知り、魅力を伝える～」に関する課題.....	63
基本目標2「まもる～藤沢郷土資源を守り、未来へつなげる～」に関する課題.....	64
基本目標3「いかす～藤沢郷土資源を活かし、みんながつながる～」に関する課題.....	65
第6章 藤沢郷土資源の保存・活用に関する方針と取組.....	67
1 藤沢郷土資源の保存・活用に関する方針.....	68
2 取組の考え方と重点取組.....	68
(1) 重点取組.....	69
(2) 実施主体.....	69
3 藤沢郷土資源の保存・活用に関する取組.....	69
基本目標1「しる～藤沢郷土資源を知り、魅力を伝える～」に関する取組.....	69
基本目標2「まもる～藤沢郷土資源を守り、未来へつなげる～」に関する取組.....	71
基本目標3「いかす～藤沢郷土資源を活かし、みんながつながる～」に関する取組.....	73
第7章 ふじさわ歴史ストーリー.....	77
1 ふじさわ歴史ストーリー設定の考え方と目的.....	78
2 ふじさわ歴史ストーリーと構成要素.....	79
(1)「藤沢を駆けた武士たち」.....	79
(2)「信仰と観光の島、江の島」.....	85
(3)「旅人と商人でにぎわうまち、藤沢宿」.....	91
(4)「日々の営みと人々の祈り」.....	97
第8章 藤沢郷土資源の保存・活用に関する執行体制.....	101
1 体制整備の方針.....	102
2 実施主体.....	102

（１）行政機関.....	102
（２）所有者・管理者.....	103
（３）市民.....	103
（４）関係団体.....	104
（５）教育機関等.....	104
3 計画の評価と進行管理.....	105

序章

序章

1 本計画作成の背景と目的

本市には、長い歴史の中で生まれ、育まれ、今日まで守り伝えてきた貴重な文化財が数多く存在しており、文化財保護法や神奈川県文化財保護条例、1960年（昭和35年）に制定した藤沢市文化財保護条例に基づき、これらの貴重な文化財を保存し、活用してきました。その結果、国・県・市指定文化財が計112件、国登録有形文化財が42件と、多くの文化財が現在まで受け継がれ、郷土の誇りとなっています（2026年（令和8年）3月現在）。

しかし、文化財を取り巻く環境は非常に厳しく、現在さまざまな課題に直面しています。貴重な文化財を維持し続けるために、適切な管理や修復が必要不可欠ですが、それには多額の費用負担が必要です。そのほか、現在までに把握できていない文化財も多く存在していると思われ、人知れず失われてしまうおそれがあります。

さらに、文化財の活用における課題も浮き彫りとなっています。文化財は単に保存するだけでなく、活用することで生涯学習や観光振興、地域の活性化に大きく寄与する可能性を秘めています。このような活用の可能性を最大限に引き出すためには、正しい知識や技術、そして地域との協力が必要です。しかし、少子高齢化や地域コミュニティ意識の希薄化、ライフスタイルの変化等によって、文化財保護の担い手が不足している現状があります。また、新型コロナウイルスが拡大した際には、民俗芸能の祭礼や継承活動が中止に追い込まれるなど、影響が甚大であったことから、対策が急務となっています。

そのようななか、2018年（平成30年）に改正された文化財保護法では、「文化財保存活用地域計画」が制度化され、文化財を取り巻く課題に対応し、地域社会総がかりで文化財を未来へつなぐための体制整備が可能となりました。

このような現状を踏まえ、本市は文化財保護法第183条の3に基づき「藤沢市文化財保存活用地域計画」を作成しました。本計画においては、文化財に関する興味関心を高め、市民の皆様をはじめ、所有者・管理者、関係団体や教育機関等と共有し、協働することで、大切な文化財を未来へつないでいくことを目的とします。

2 本計画の位置付け

本計画は、文化財保護法第183条の3に基づいた法定計画であり、本市における文化財の保存と活用に関する中・長期的な基本方針を定めるマスタープランと短期的に実施するアクションプランの両方の役割を担います。

本計画の作成にあたっては、神奈川県文化財保存活用大綱を勘案し、「藤沢市市政運営の総合指針2028」や「藤沢市教育振興基本計画」、その他関連計画と整合性を図ります。

(1) 神奈川県文化財保存活用大綱

神奈川県文化財保存活用大綱は、「文化財を守り、伝え、活用し、歴史や文化、自然を感じる魅力あふれる神奈川へ」を目指すべき将来像とし、「文化財の価値に関する意識の共有」「県民が共に支える文化財の保存・継承」「文化財を活用し、人を引きつける地域の魅力づくり」の三つを基本的方向性として2019年（令和元年）11月に策定されました。

(2) 藤沢市市政運営の総合指針2028

藤沢市市政運営の総合指針2028は、総合計画に替わるものとして、長期的な視点を踏まえて、市長任期にあわせた4年間に重点的に取り組むべき施策を明らかにする計画（重点計画）として策定しています。

(3) 藤沢市教育振興基本計画

藤沢市教育振興基本計画は、教育基本法第17条第2項の規定に基づき、本市の教育のこれまでの取組を整理したうえで、教育に関する総合的な中期計画として、2025年度（令和7年度）から2029年度（令和11年度）までの5年間に取り組むべき施策を示しています。

(4) 藤沢市地域防災計画

藤沢市地域防災計画は、災害対策基本法第42条第1項の規定に基づき、防災関係機関で構成される藤沢市防災会議において、本市の防災分野を総合的に定めた災害対策の根幹をなす計画です。

(5) 藤沢市環境基本計画

藤沢市環境基本計画は、「地域から地球に広がる環境行動都市」をめざし、市民（滞在者も含む）・事業者・行政が一体となって環境の保全と創造に取り組んでいく計画です。恵み豊かな自然環境と都市環境を保全するとともに、次世代に引き継いでいくため取組を進めています。

(6) 藤沢市都市マスタープラン

藤沢市都市マスタープランは、都市計画法第18条の2に基づき、概ね20年の中・長期を見据え策定する、本市における都市計画行政の基本となる、都市計画、都市づくりに関する基本的な方針です。

(7) 旧東海道藤沢宿街なみ継承地区街なみ継承ガイドライン

旧東海道藤沢宿街なみ継承地区街なみ継承ガイドラインは、「藤沢市街なみ百年条例」に基づき定める旧東海道藤沢宿街なみ継承地区に対して、当該地区の特性を生かし、良質な街なみの形成を重点的に図るため、街なみの将来像等を示しています。

(8) 藤沢市観光振興計画

藤沢市観光振興計画は、国の「第4次観光立国推進計画」や県の「神奈川県観光振興計画」を踏まえたうえで、行政をはじめ観光産業事業者や振興関連団体と地域が一体となって持続可能な観光を意識した施策を展開し、社会経済情勢や新たな観光需要の顕在化などさまざまな変化に的確に対応するために策定しました。

(9) 生涯学習ふじさわプラン2026

生涯学習ふじさわプラン2026は、「多様な学びと学びあいから地域の人がつながり藤沢の未来を創造する」を基本理念とした、藤沢市生涯学習推進基本構想・基本計画です。多様化している市民ニーズに対応できる学びの提供や、学習した成果を主体的な活動へとつなげるための支援等、本市の生涯学習施策の方向性と展開を示すために策定しました。

(10) 藤沢市文化芸術振興計画2028

藤沢市文化芸術振興計画2028は、「多彩な文化の融合による新たな『ふじさわ文化』の創造」を基本理念とし、文化芸術活動の振興・推進の方向性を明らかにすることによって、その一層の充実と活性化を図るとともに、本市固有の市民文化である「ふじさわ文化」の創造と発信を通じて、郷土への誇りや愛着を持ち、その魅力を実感できる文化都市として発展していくために策定しています。

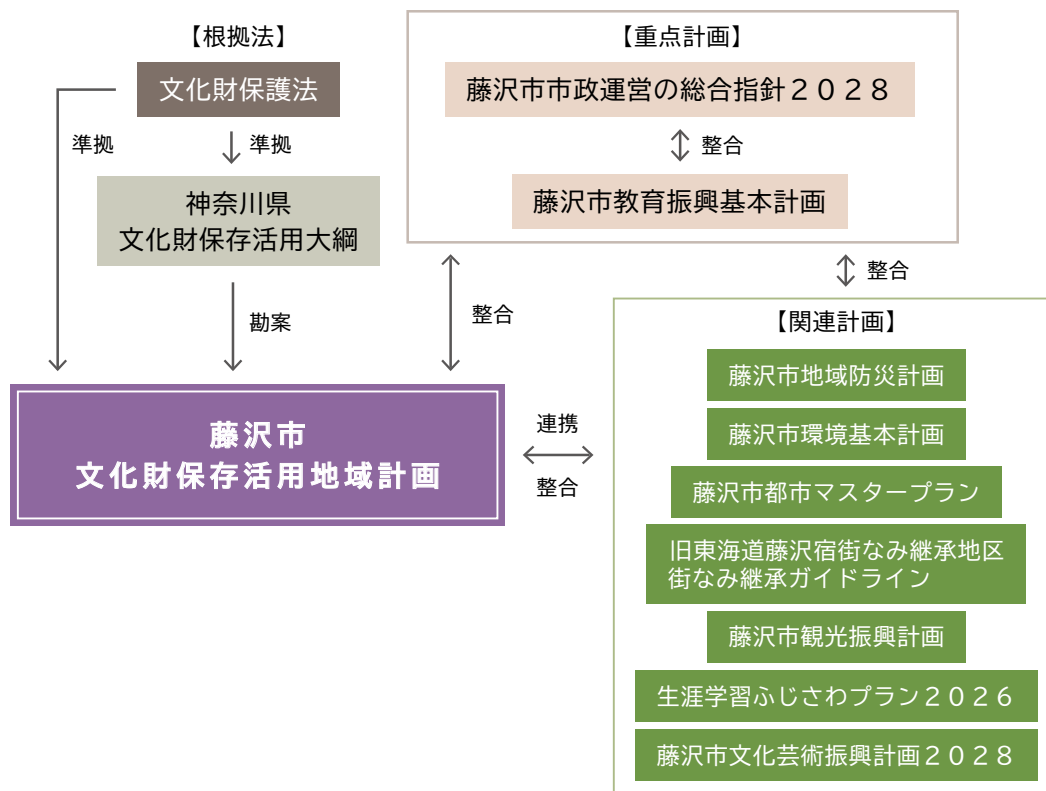


図1 本計画の位置づけ

3 計画期間

本市では、総合計画に替わり市政運営の基本方針を示す「藤沢市市政運営の総合指針」について、内容の検討と更新を4年に一度行っており、2026年度（令和8年度）は「藤沢市市政運営の総合指針2028」の2年目にあたります。

したがって、本計画の計画期間は、2026年度（令和8年度）から2033年度（令和15年度）までの8年間とし、2033年度（令和15年度）に策定する見込みの新たな市政運営の総合指針を受けて本計画の見直しを行うこととします。

なお、本市における文化財を取り巻く環境等に大きな変化を生じさせる社会情勢の変化がある場合には、計画期間中であっても本計画の見直しを適宜行います。

また、次の内容の変更を行う場合は、当該変更内容について文化庁長官による認定（文化財保護法第183条の4）を受けることとします。それ以外の軽微な変更を行う場合には神奈川県及び文化庁に情報提供します。

- ・ 計画期間の変更
- ・ 市町村の区域に存する文化財の保存に影響を及ぼすおそれのある変更
- ・ 地域計画の実施に支障が生じるおそれのある変更

表1 計画期間

（年度）

令和8	令和9	令和10	令和11	令和12	令和13	令和14	令和15	令和16	令和17	令和18
藤沢市市政運営の総合指針2028			次期 藤沢市市政運営の総合指針			次々期 藤沢市市政運営の総合指針				
		指針の見直し △				指針の見直し △				
藤沢市文化財保存活用地域計画								次期計画		
						計画の見直し △				

4 本計画で取り扱う文化財の定義

文化財保護法は、文化財とは「わが国の歴史、文化等の正しい理解のため欠くことのできないものであり、且つ、将来の文化の向上発展の基礎をなすもの」としています。また、同法において、文化財は「有形文化財」、「無形文化財」、「民俗文化財」、「記念物」、「文化的景観」、「伝統的建造物群」の6類型と定義されており、加えて「埋蔵文化財」と「文化財の保存技術」も保護の対象とされています。そして、それらのうち特に重要なものは指定・選定・登録（以下、「指定等」という。）され、厚く保護されてきました。

しかし、本市の歴史を正しく理解するためには、文化財保護法及び県や市の文化財保護条例に基づく「指定等文化財」だけではなく、これまで法令等による保護を受けていなかった「未指定文化財」も欠かせないものです。さらには、伝承や地名など、これまで法律では文化財として捉えられてこなかったものの中にも、歴史や文化を理

解するうえで必要となるものがあります。

そこで、本計画では、これらの「本市の歴史を正しく理解するうえで欠かせない情報を持つもの」を「藤沢郷土資源」と定義し、保存・活用の対象とします。この「藤沢郷土資源」という言葉には、「《郷土》をより豊かにするための《資源》として、身近に感じてもらいたい。」という思いが込められています。

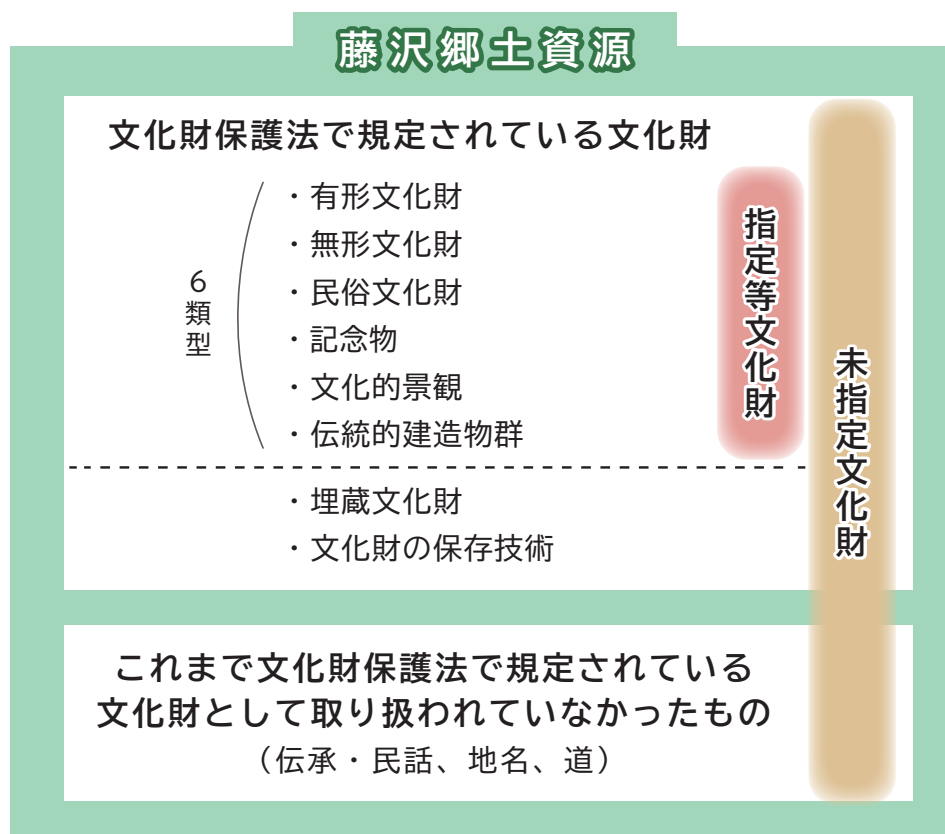


図2 藤沢郷土資源の定義

第1章

藤沢市の概要

第 1 章 藤沢市の概要

1 自然的・地理的環境

(1) 位置・面積

本市は、東京都心から南西に 50 km 弱の、神奈川県中央南部に位置しています。市域の面積は 69.56 km^2 で、東西 6.55 km、南北 12.00 km を測ります。周囲は鎌倉市・横浜市・大和市・綾瀬市・海老名市・茅ヶ崎市及び高座郡寒川町の 6 市 1 町に囲まれ、南は相模湾に面しています。



図3 位置図
(国土数値情報〔行政区域〕を加工して作成)

本市の地形は、大きく南北に二分されます。北側は相模野台地の南端部にあたり、標高40mほどの平坦な台地が広がっています。南側は湘南砂丘と呼ばれ、低地ながら起伏に富んだ景観がみられます。また、本市の北西部には高座丘陵が、南東部には村岡丘陵・片瀬丘陵が連なります。本市沿岸の相模湾は遠浅な特徴を持ち、沿岸に陸繋砂州（トンボロ）で陸地と繋がる江の島が浮かびます。そのほか、台地や丘陵の縁辺には、舌状台地と呼ばれる川に向かって張り出した台地の先端や、谷戸と呼ばれる小規模の谷が多く発達しています。

This topographic map illustrates the Sagami Bay region, highlighting its diverse terrain. The map includes a legend, a scale bar (0-5km), and a north arrow.

- Legend:**
 - 沖積低地 (Alluvial Lowland): Light blue
 - 丘陵地 (Hilly Land): Brownish-yellow
 - 台地 (Plateau): Green
 - 砂丘・砂質低地 (Sand Dunes/Sandy Lowland): Yellow
 - 埋立地 (Reclaimed Land): Grey
- Key Features and Labels:**
 - Rivers:** 巨久保川 (Gokuboku River), 小出川 (Koide River), 小森川 (Komori River), 白旗川 (Shirahata River), 引地川 (Ikuchi River).
 - Landforms:** 高座丘陵 (Kosazakura Hills), 相模野台地 (Sagami No Plateau), 村岡丘陵 (Murakami Hills), 片瀬丘陵 (Katase Hills), 湘南砂丘 (Shonan Sand Dunes).
 - Other Labels:** 一色 (Ichiro), 江の島 (Enoshima Island), 相模湾 (Sagami Bay).

(国土数値情報「行政区域、河川」、地理院地図タイルを加工して作成)

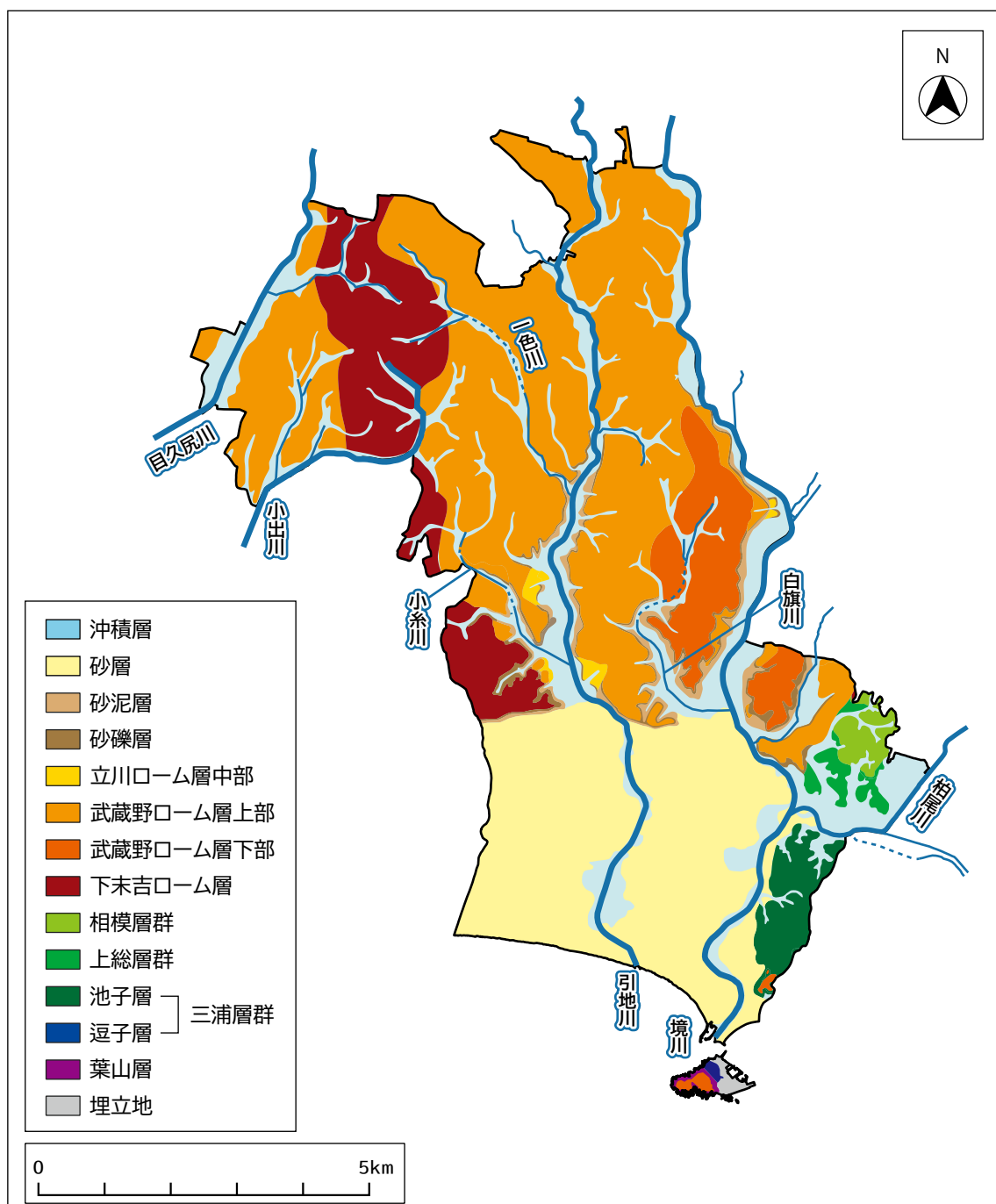


図5 地質図

(5万分の1地質幅08-073、海陸シームレス地質図S-7〔産総研地質調査総合センター〕、国土数値情報〔行政区域、河川〕を加工して作成)

(3) 水系

本市を流れる主要な河川に、境川と引地川のほか、小出川や目久尻川があります。境川は相模原市を水源とし、横浜市との境を南に流れ、白旗川・滝川・柏尾川などを合流しながら本市南部を縦断し、相模湾に注ぎます。引地川は大和市を水源とし、^{たて}蓼川・一色川・小糸川などを合流しながら本市のほぼ中央を貫流し、相模湾に注ぎます。小出川と目久尻川は、それぞれ茅ヶ崎市・海老名市との境を流れる河川で、どちらも相模川水系に属します。

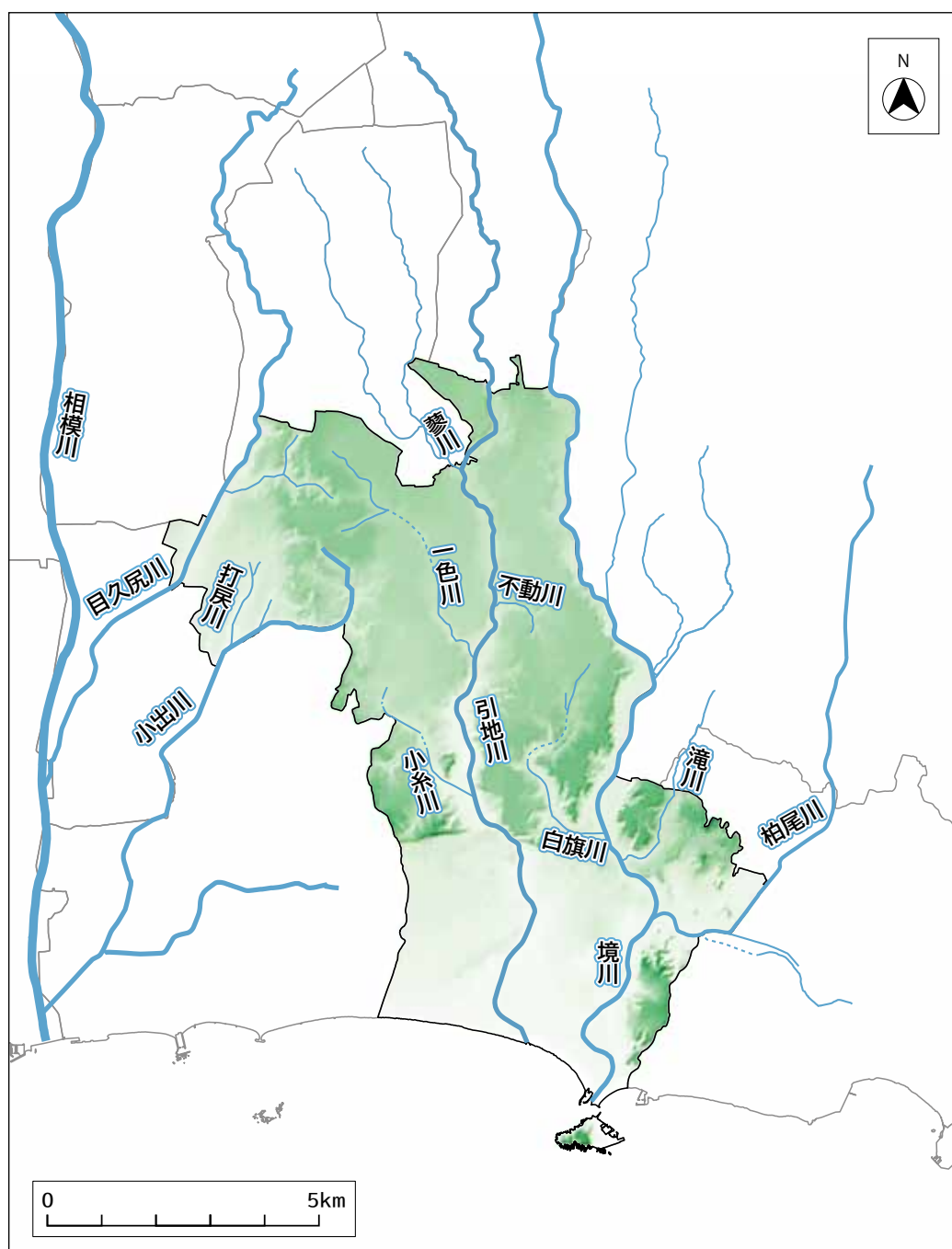


図6 水系図
(国土数値情報〔行政区域、河川〕を加工して作成)

(4) 気候

本市の気候は太平洋側の気候に属しますが、相模湾に面しているため、暖流の影響で内陸の都市に比べて夏は涼しく、冬は暖かい傾向にあり、一年を通して過ごしやすい気候といえます。ただし、本市は南北に長いため、気候に地域差があり、北部は南部に比べて夏季の降水量が多く、冬季の気温が低い傾向があります。

また、「晴れ日数※」が特に夏は内陸の都市に比べて多いという特徴もあります。

表2 主な気候要素の平年値（1922～2020年（大正11年～令和2年））及び2022～2024年（令和4～6年）の平均湿度
（気象庁ホームページから作成）

	1月	2月	3月	4月	5月	6月	7月	8月	9月	10月	11月	12月
降水量 (mm)	60.8	61.1	132.6	134.4	148.1	171.9	159.6	120.6	197.3	191.1	97.7	63.7
最高気温 (℃)	10.8	11.4	14.2	18.5	22.4	24.9	28.2	30.3	27.6	22.7	17.8	13.2
最低気温 (℃)	1.5	2.2	5.4	10.2	15.1	18.9	22.8	24.3	20.8	15.3	9.5	4.1
平均気温 (℃)	6.0	6.8	9.8	14.4	18.6	21.6	25.1	26.9	23.9	18.7	13.4	8.5
日照時間 (時間)	202.5	177.7	181.3	182.6	187.5	133.5	171.3	214.7	147.1	144.2	160.8	192.3
晴れ日数 (日)	23.2	19.3	18.3	17.5	16.6	11.0	14.4	19.0	14.1	14.9	18.4	22.4
平均湿度 (%)	53	57	66	76	80	87	88	87	84	73	68	57

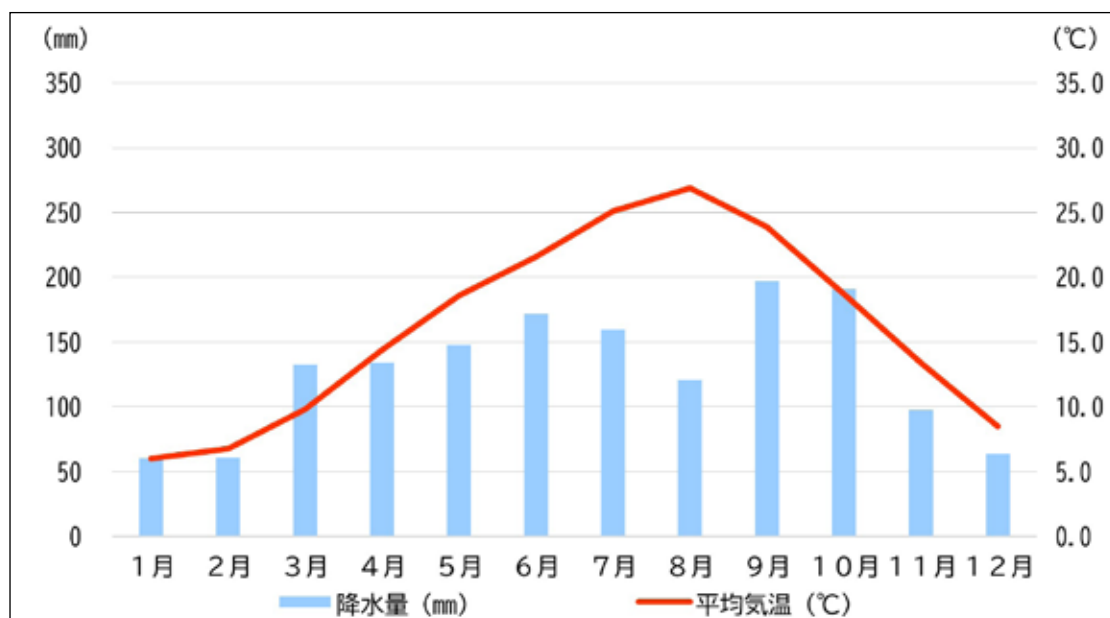


図7 雨温図

（気象庁ホームページ：1922～2020年（大正11年～令和2年）の平年値から作成）

※晴れ日数…日照時間（直射日光が地表を照らした時間）が可照時間（日の出から日没までの時間）の40%以上の日数

(5) 生物環境（植生・動物）

本市は温暖な気候であることから、タブノキやスダジイなどの常緑広葉樹を中心とする混交林が、江の島や川沿いの斜面、谷戸などでよくみられます。また、相模湾沿いの海浜部に、砂防林として整備されたマツ林や、コウボウムギなどの海浜植物の群生がみられます。

哺乳類は、タヌキやイタチなどの小型の種が生息しています。爬虫類や両生類は、県内の平地でみられるほとんどの種の生息が確認されています。

鳥類も多様な種が生息しており、ウミネコをはじめとするカモメ類やトビなどの海浜部でよくみられる鳥のほか、市の鳥に制定されているカワセミは境川及び引地川流域でよく観察できます。昆虫類も豊富にみられ、谷戸にはホタルも生息しています。

江の島の磯や近海は水棲生物の宝庫で、カタクチイワシやサバなどの魚類、カニをはじめとする甲殻類や、サザエやクロアワビのような貝類などが生息しています。また、相模湾は北太平洋で唯一のアカウミガメの繁殖地で、市内の海岸で産卵が確認されています。

ほかにも、オオタカやホトケドジョウ、エビネなど、市内各地で希少な動植物が確認されている一方で、クリハラリス（タイワンリス）やセイタカアワダチソウなどの外来生物も各地で確認されており、生態系への影響が懸念されています。



常緑広葉樹林（臺谷戸稲荷の森）



カワセミ

2 社会的状況

(1) 市の成り立ち

本市は、1940年（昭和15年）10月1日に設置されました。地名の由来には諸説あり、「藤の多い水辺の地」や「淵や沢が多かったことから、淵沢が転訛した」等の説があります。

市域は、もとは境川を挟んで西が高座郡、東が鎌倉郡に属していました。1889年（明治22年）の町村制施行時に、川口村（片瀬、江の島）、村岡村（川名、渡内、小塚、高谷、宮前、弥勒寺、柄沢）、藤沢大富町（西富、大鋸）、藤沢大坂町、鵜沼村、明治村（辻堂、羽鳥、大庭、稲荷）、六会村（亀井野、石川、西俣野、円行、今田、下土棚）、渋谷村（長後、高倉ほか3か村）、小出村（遠藤ほか4か村）、

御所見村（葛原、菖蒲沢、用田、打戻、瀬郷、宮原）ができました。1907年（明治40年）に藤沢大富町と藤沢大坂町が合併して藤沢大坂町となり、1908年（明治41年）に藤沢大坂町、鵜沼村、明治村が合併して藤沢町となりました。藤沢町は1940年（昭和15年）に市制を施行し藤沢市となり、1941年（昭和16年）に村岡村、1942年（昭和17年）に六会村を編入しました。川口村は1933年（昭和8年）に片瀬町となり、1947年（昭和22年）に藤沢市に編入されました。1955年（昭和30年）に御所見村、渋谷町の一部（長後、高倉）、小出村の一部（遠藤）を編入して、現在の市域となりました。

表3 本市の沿革

年月日	経過
1940年（昭和15年）10月1日	藤沢町から藤沢市となり市制施行
1941年（昭和16年）6月1日	村岡村を編入
1942年（昭和17年）3月10日	六会村を編入
1947年（昭和22年）4月1日	片瀬町を編入
1955年（昭和30年）4月5日	御所見村、渋谷町の一部（長後、高倉）、小出村の一部（遠藤）を編入

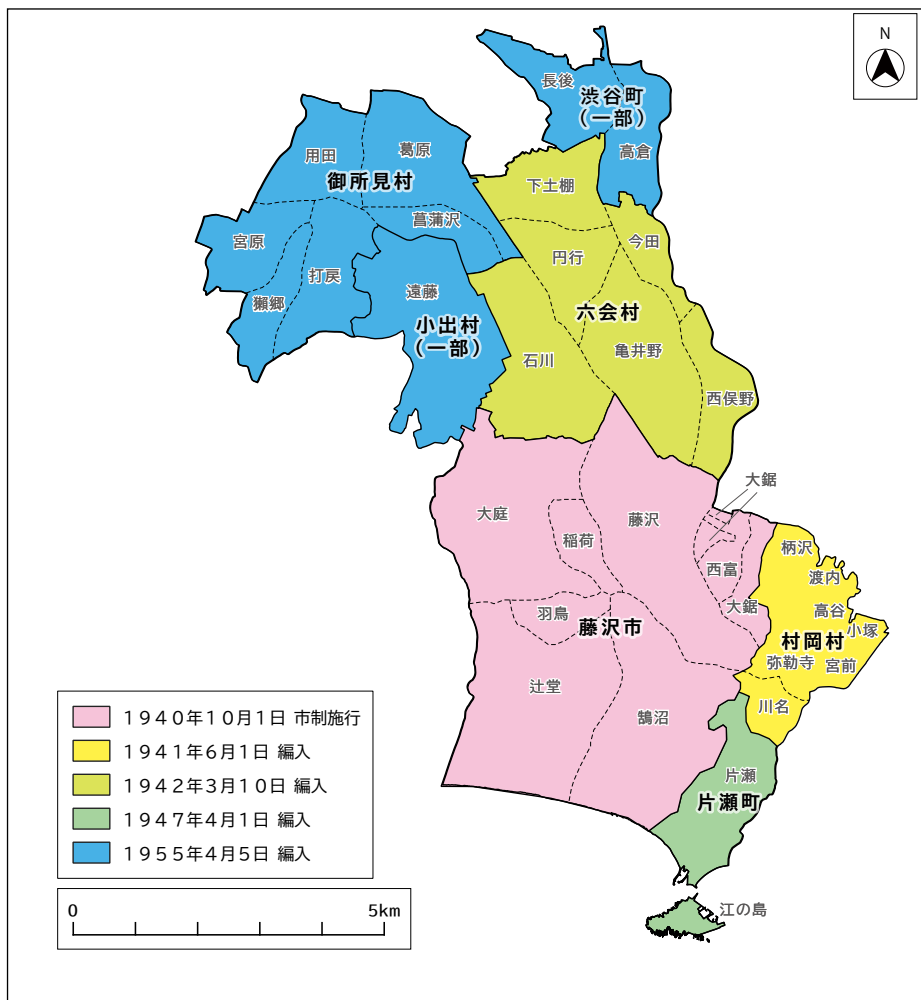


図8 1940年（昭和15年）の市制施行時における大字区分及び市域の変遷

(2) 人口（将来推計含む）

本市の人口は、2026年（令和8年）3月1日現在で、442,794人となっています。現在の市域となった1955年（昭和30年）10月1日の人口は、109,101人であったので、この70年ほどの間で約4倍まで増加しました。

また、2020年（令和2年）の国勢調査をもとに行った「藤沢市将来人口推計」においては、本市の人口は2035年（令和17年）に約45万4千人でピークを迎え、その後緩やかに減少しますが、2050年（令和32年）においても約44万7千人と2026年（令和8年）の人口を上回る見込みです。

人口構造の変化をみると、すでに超高齢社会を迎え、2025年（令和7年）から2045年（令和27年）までの20年間で、高齢者人口は約4万4千人増加する見込みです。

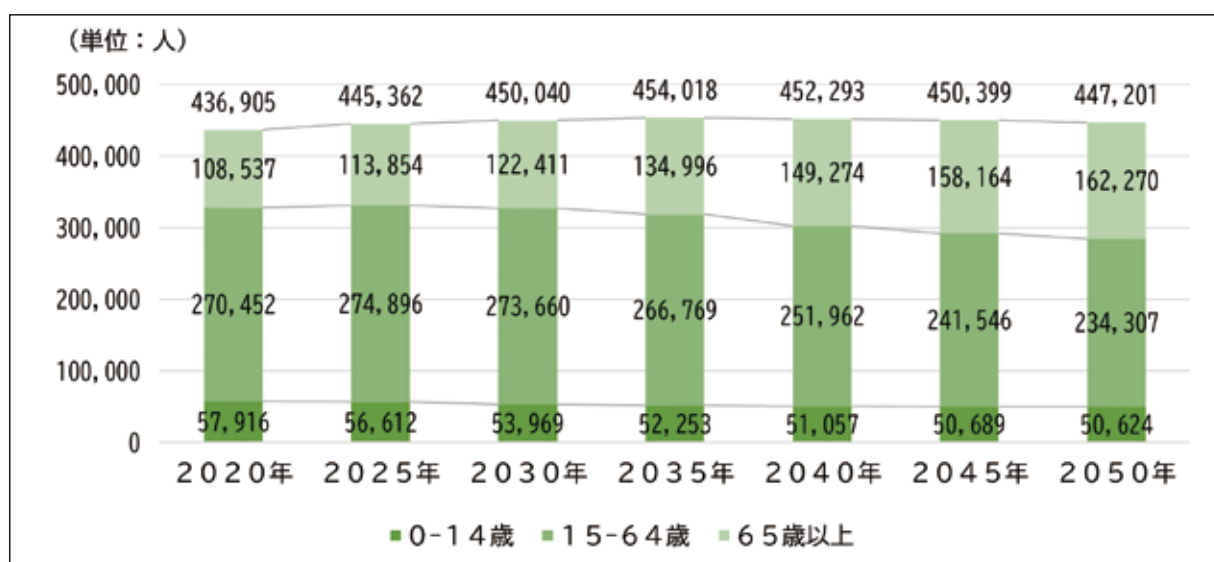


図9 将来人口推計（年齢人口3区分）
（「藤沢市将来人口推計」から作成）

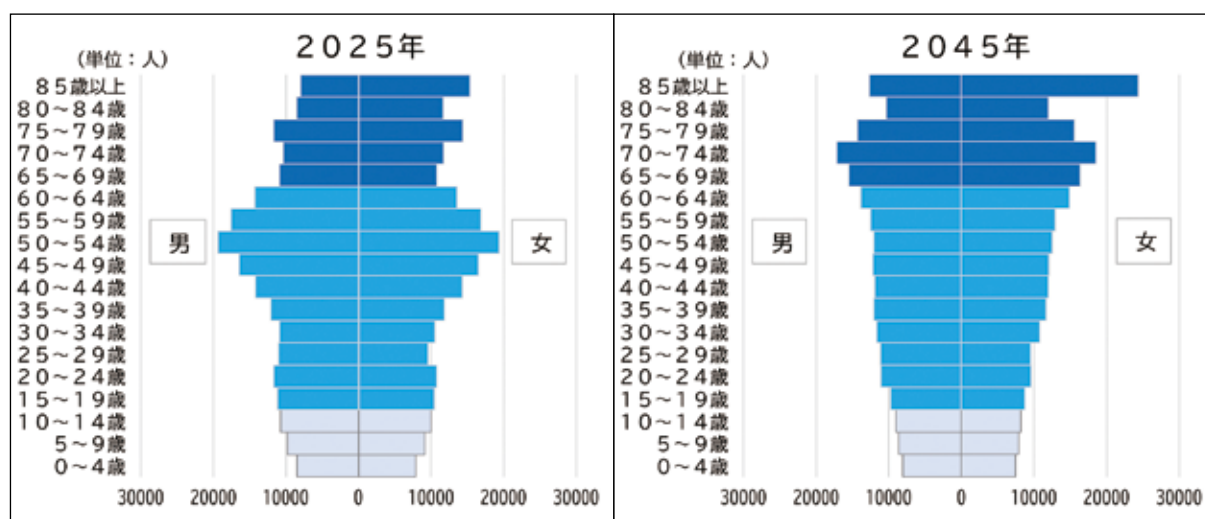


図10 将来人口推計（2025年（令和7年）と2045年（令和27年）の人口構造）
（「藤沢市将来人口推計」から作成）

(3) 産業

ア 産業構造

「事業所・企業統計調査」及び「経済センサス」によると、本市の事業所数は、2021年（令和3年）に13,164事業所でした。これを業種別にみると、「卸売業、小売業」が2,962事業所（構成比22.5%）で最も多いです。

表4 主な業種別事業所数

（「藤沢市の事業所（令和3年経済センサス－活動調査結果報告書）」より作成）

業種	事業所数		構成比（%）		増減率（%）
	2016年	2021年	2016年	2021年	
総数	13,027	13,164	100.0	100.0	1.1
建設業	1,134	1,184	8.7	9.0	4.4
製造業	673	646	5.2	4.9	△4.0
卸売業、小売業	3,197	2,962	24.5	22.5	△7.4
不動産業、物品賃貸業	1,163	1,295	8.9	9.8	11.3
宿泊業、飲食サービス業	1,892	1,696	14.5	12.9	△10.4
生活関連サービス業、娯楽業	1,213	1,150	9.3	8.7	△5.2
医療、福祉	1,442	1,633	11.1	12.4	13.2
サービス業（他に分類されないもの）	620	665	4.8	5.1	7.3
農林漁業他8産業	1,693	1,933	13.0	14.7	14.2

次に、従業者数は、2021年（令和3年）に161,957人でした。業種別にみると、「卸売業、小売業」が30,573人（構成比18.9%）で最も多いです。

表5 主な業種別従業者数

（「藤沢市の事業所（令和3年経済センサス－活動調査結果報告書）」より作成）

業種	従業者数		構成比（%）		増減率（%）
	2016年	2021年	2016年	2021年	
総数	158,104	161,957	100.0	100.0	2.4
建設業	7,771	7,638	4.9	4.7	△1.7
製造業	25,199	25,529	15.9	15.8	1.3
卸売業、小売業	32,328	30,573	20.4	18.9	△5.4
不動産業、物品賃貸業	5,825	7,664	3.7	4.7	31.6
宿泊業、飲食サービス業	19,220	15,633	12.2	9.7	△18.7
生活関連サービス業、娯楽業	7,210	7,015	4.6	4.3	△2.7
医療、福祉	20,520	24,948	13.0	15.4	21.6
サービス業（他に分類されないもの）	12,425	11,907	7.9	7.4	△4.2
農林漁業他8産業	27,606	31,050	17.5	19.2	12.5

イ 商工業

1950年代半ばから1970年代前半の高度経済成長期に、人口や産業の首都圏への集中を背景として、本市は住宅地として発展し、さらに企業誘致によって約70社が本市に進出すると、都市化が急速に進展しました。

一方、1970年代に入ると藤沢駅を中心に大型商業施設が進出し、湘南地域の商業の中心地として一層発展しました。

現在、一部工場の跡地には、大規模土地利用転換により、大型商業施設や最先端の研究所などが建設され、大規模な都市再開発を生み、発展しています。

ウ 農業

本市の農業は、温暖な気候と平坦な地形等の自然条件に恵まれ、かつ大消費地である都市の近郊という地の利を活かして、露地野菜、施設野菜、花き、果樹、植木、水稻、畜産を中心とした生産活動を展開し、新鮮・安全な農産物を供給しています。また、近年は地球温暖化による急激な環境変化の中、農業生産の基盤である農地は、都市緑地空間としての位置付けや防災空間としての利用など、生活環境保全の面からも大きな役割を果たしています。

(4) 交通

鉄軌道は、東西方向にJR東海道本線が、南北方向に小田急江ノ島線が通ります。また、北部の湘南台駅から相鉄いずみ野線と横浜市営地下鉄ブルーラインが、南部の藤沢駅から江ノ島電鉄が、湘南江の島駅から湘南モノレールがそれぞれ運行し、骨格的な交通ネットワークを形成しています。

路線バスは、主に藤沢駅、辻堂駅、湘南台駅、長後駅を起点として、バス網が形成されています。

都市計画道路の配置は、本市の六つの都市拠点（藤沢駅周辺・辻堂駅周辺・湘南台駅周辺・健康と文化の森・片瀬江の島・村岡新駅周辺）を結ぶように、東西及び南北に配置された主要幹線道路、国道1号、国道134号、国道467号、横浜伊勢原線、藤沢厚木線、高倉遠藤線等を骨格とし、それを補完するように都市幹線道路、亀井野二本松線、鵜沼奥田線、辻堂駅遠藤線等を配置しています。さらに、地域に密着した補助幹線道路が都市計画道路のネットワークを構築しています。

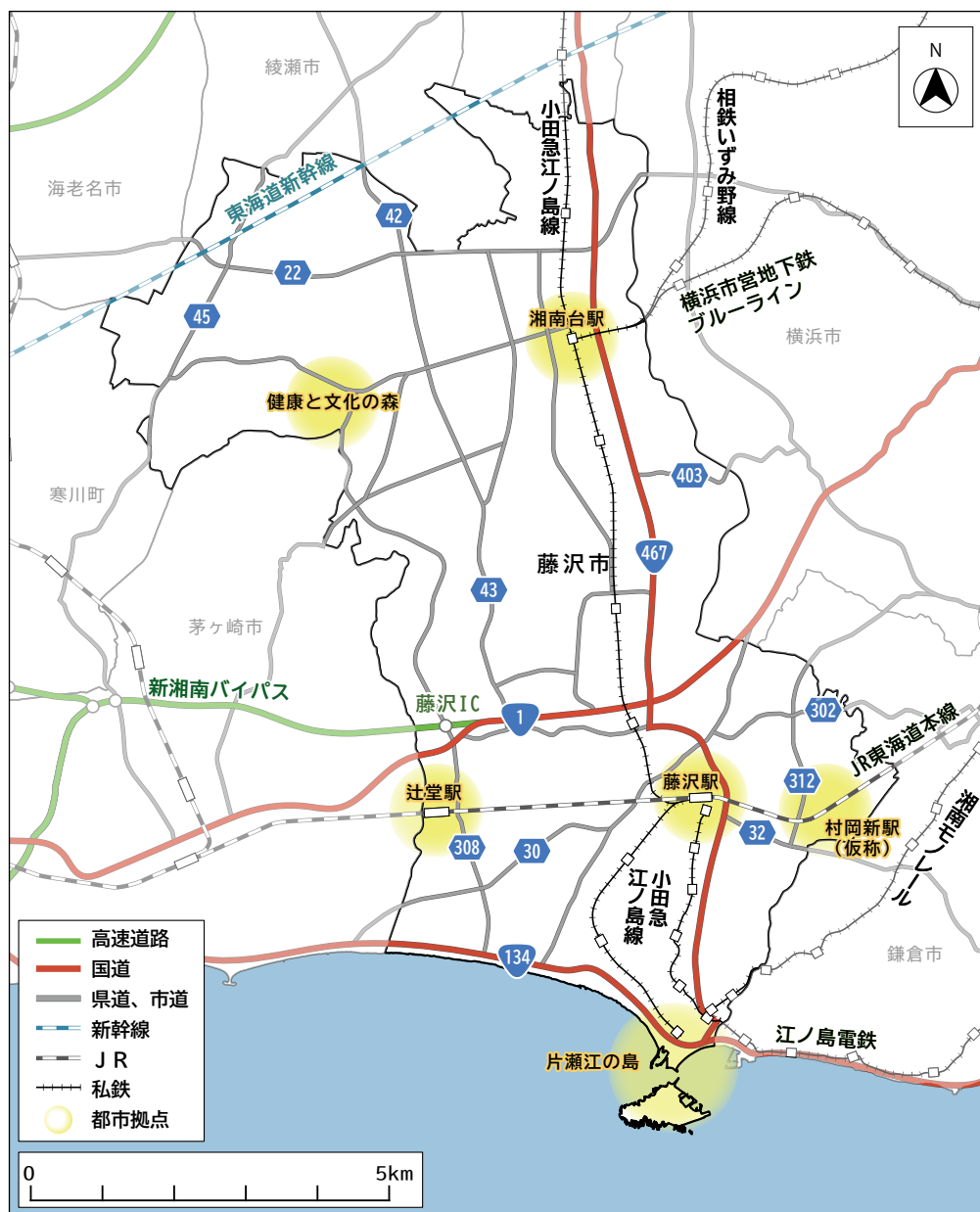


図11 交通図
(国土数値情報〔行政区画、重要物流道路、鉄道〕を加工して作成)

(5) 観光

本市は、湘南のシンボルともいえる江の島を中心に、国内外から多くの観光客が訪れる観光都市です。

「東洋のマイアミビーチ」とも称される日本有数の海水浴場である本市の海岸は、毎年夏に100万人を超える海水浴客が訪れます。また、江の島周辺で毎年冬に開催されるイルミネーションイベント「湘南の宝石」は、日本三大イルミネーションに認定され、International Illumination Award等の多くの受賞歴があり、国内外で高く評価され、ナイトツーリズムの推進に寄与しています。

こうしたイベントを通じ、通年型の観光地として、年間2,000万人の観光客が訪れています。

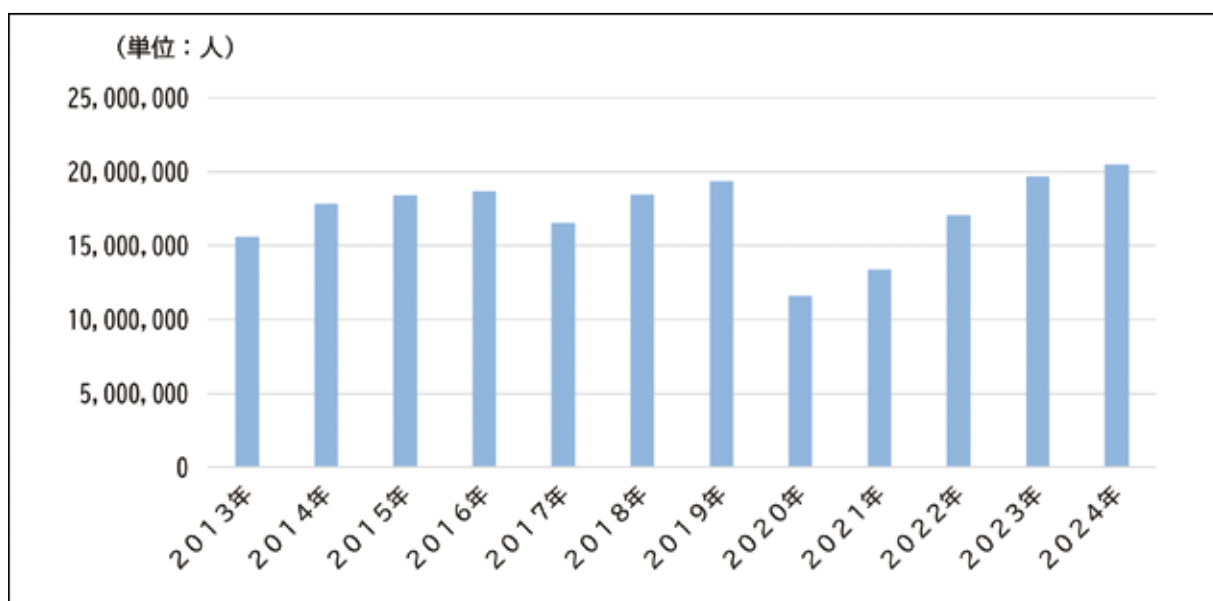


図12 年間観光客数

3 文化施設

(1) 藤沢市藤澤浮世絵館

藤沢市藤澤浮世絵館は、本市が所蔵する浮世絵をはじめとした郷土歴史資料等を展示・公開し、本市の歴史や文化について関心を深め、郷土愛を育み、文化の継承につなげるための施設です。



藤沢市藤澤浮世絵館

(2) 藤沢市ふじさわ宿交流館

藤沢市ふじさわ宿交流館は、旧東海道藤沢宿の歴史や文化等と触れ合う場を提供し、地域の人及び当地を訪れる人の交流を図り、市民の文化の振興に寄与し、旧東海道藤沢宿やその周辺地域の活性化及びにぎわいの創出に資するための施設です。



藤沢市ふじさわ宿交流館

施設では、郷土資料展示室等の展示解説や、多目的室での歴史講座等を実施しています。

(3) 常設展示室（藤沢市民ギャラリー）

常設展示室は、本市の歴史に関する調査研究の成果や収集資料を公開するための施設です。

常設展示室
(藤沢市民ギャラリー)

(4) 藤沢市文書館

藤沢市文書館は、本市の歴史や行政に関する資料を収集・整理・保管し、一般の閲覧に供しています。また、こうした資料に基づく調査及び研究の結果を広く一般に公開するとともに、市民の地域理解を深めるため、刊行物の発行及び展示等を行っている施設です。



藤沢市文書館

(5) 藤沢市民会館

藤沢市民会館は、市民文化の向上と福祉の増進に寄与することを目的に開館しました。市民の文化活動を推進し、優れた芸術文化の鑑賞機会を提供するための施設として、これまで多くの方に幅広く利用されてきました。また、敷地内には旧近藤邸（国登録）が移築保存されています。



藤沢市民会館

(6) 藤沢市アールスペース

藤沢市アールスペースは、若手芸術家の活動を支援するとともに、市民をはじめとするさまざまな方に美術作品の創作、展示、発表、鑑賞の場を提供しています。

アーティスト・イン・レジデンス事業、企画展等の実施により文化を通じたまちづくりの推進と、文化都市としての魅力を高めることをめざしている施設です。



藤沢市アールスペース

(7) 湘南台文化センター

湘南台文化センターは、本市北部の文化創造の拠点で、「こども」、「地域」、「対話」の三つの理念に基づき設置されました。こども館・市民シアター・市民センターがある複合施設です。



湘南台文化センター

(8) 明治郷土史料室

明治郷土史料室は、市民ボランティアが運営する公設市民運営の文化施設で、明治地区の歴史や文化等を紹介しています。



明治郷土史料室

(9) 鵠沼郷土資料展示室

鵠沼郷土資料展示室は、市民ボランティアが運営する公設市民運営の文化施設で、鵠沼地区の歴史や文化等を紹介しています。



鵠沼郷土資料展示室

(10) 遊行寺宝物館

遊行寺宝物館は、^{しょうじょうこうじ}清浄光寺（遊行寺）什物の保存継承のために収蔵品を維持管理しつつ、企画展示を通じて一般公開する博物館施設として開館しました。収蔵品は、仏教美術を中心とした絵画・工芸・経典・聖教・典籍などに、時宗及び遊行寺に関する中近世文書群を加え構成しています。現在は年5回の企画展示を実施しており、企画テーマに合わせ、収蔵品及び外部借用品（国指定文化財を含む）を用いた展示を通じて、遊行寺や藤沢の歴史・仏教美術を含めた文化史を紹介しています。



遊行寺宝物館

(11) 江島神社奉安殿

江島神社奉安殿は、江島神社の^{へつみや}辺津宮の境内にあり、鎌倉時代に作られた木造弁才天坐像（国指定）^{もくぞうべんざいてんざぞう}や裸弁財天として有名な木造^{もくぞうみょうおんべんざいてんざぞう}妙音弁財天坐像（市指定）が安置されています。



江島神社奉安殿

(12) 日本大学生物資源科学部博物館「骨の博物館」

日本大学生物資源科学部博物館「骨の博物館」は、「骨の多様性と進化」をテーマとして、展示と教育プログラムを通じて生涯学習の場と機会を提供する施設です。2025年（令和7年）3月に登録博物館となりました。



日本大学生物資源科学部博物館
「骨の博物館」

(13) 新江ノ島水族館

新江ノ島水族館は、2004年（平成16年）にグランドオープンし、“相模湾と太平洋”、そこに暮らす“生物”をテーマとして、海やそれを取り巻く環境を楽しく遊びながら学べる「エデュテインメント型水族館」です。2024年（令和6年）9月に登録博物館となりました。



新江ノ島水族館



図13 文化施設位置図

(国土数値情報〔行政区域、重要物流道路、鉄道〕を加工して作成)

4 歴史的背景

(1) 原始（旧石器～弥生時代）

■人類の到来

相模野台地の南端部に位置する藤沢市域では、今からおよそ 35,000 年前の旧石器時代から人類が生活していました。^{おおばねした}大庭根下遺跡で出土した打製石斧と、^{いしかわいなりやま}石川稲荷山遺跡で出土した局部磨製石斧はその頃に使われていた道具です。旧石器時代のほぼ全ての時期の遺跡が、主に引地川・境川沿いの台地上で見ついています。代官山遺跡のように複数の時期に同じ場所で生活した痕跡や、用田バイパス遺跡群のように大量の石器を製作した痕跡が見つかることも多く、広範囲を移動しながら狩猟採集生活を行っていた当時の人類は、河川や湧水の多い藤沢市域を頻繁に訪れていました。



藤沢最古の石斧

(左：大庭根下遺跡、右：石川稲荷山遺跡)

■定住のはじまり

縄文時代に、人類は定住生活を始めます。藤沢市域では、台地や丘陵の川沿いを中心に活発な活動が行われ、今からおよそ 15,000 年前の縄文時代草創期から 4,000 年前の縄文時代後期にかけて、多くの遺跡が見ついています。藤沢市域は縄文時代草創期の遺跡が多く、定住を始めて間もない頃の住居跡が、谷戸上に位置する^{みなみかじやま}南鍛冶山遺跡や慶應義塾湘南藤沢キャンパス内遺跡で見ついています。また、江の島の頂上部では、今からおよそ 11,000 年前の縄文時代早期の集落が見ついています。今からおよそ 6,000 年前の縄文海進の時期には現在よりも海面が10～15m高く、現在は海岸線から7kmほど離れた西俣野のあたりまで海水が入り込んでいました。縄文時代後期には、相模湾岸ではめずらしい貝塚も西富や遠藤などに形成されており、土偶や埋葬人骨が出土しています。しかし、縄文時代の終わり頃にかけて遺跡数が減少し、それから弥生時代中期まで、藤沢市域で遺跡は見つかりません。



板状土偶（西富貝塚）

■低地への進出

再び藤沢市域でも集落が営まれるようになったのは、今からおよそ2,000年前の弥生時代中期です。相模野台地南端部の引地川の東岸にある稲荷台地遺跡群は、大規模な集落の跡で、全体で数百軒の住居跡が見つっています。この遺跡では、人間・鹿・矢印の三種の絵が刻まれた、大変めずらしい絵画土器も出土しています。およそ1,800年前の弥生時代後期の遺跡は、さらに多く見つっています。先ほどの稲荷台地遺跡群のほか、川沿いの台地上に多くの集落跡が分布します。また、朝日町にある若尾山遺跡では、近江系の特徴的な土器が出土しており、遠方との交流も盛んでした。



絵画土器（絵画部分）（稲荷台地遺跡群）

（2）古代（古墳～平安時代）

■群をなす横穴墓

藤沢市域の各地で弥生時代後期から継続していた集落は、4世紀に一度途絶えます。その後、古墳時代中期の5世紀に再び遺跡がみられるようになります。この頃から砂丘への進出が本格化し、朝日町や片瀬に古墳が築かれました。古墳時代後期の6世紀は、長後や川名、片瀬などで多くの集落跡が見つっています。また、藤沢市域では、片瀬丘陵を中心に横穴墓という形態の墓が非常に多く造られ、金や銀で飾られた大刀などの武具や、勾玉をはじめとする装飾品などの副葬品も数多く出土しています。



金銅装単鳳環頭大刀（部分）
（川名新林右横穴墓群）

■拠点集落の展開

律令制下の藤沢市域は、相模国高座郡の大庭郷・土甘郷と、鎌倉郡の方瀬郷に属していました。本市の北部が大庭郷、南部の境川以西が土甘郷、境川以東の方瀬郷と推定され、実際に鵜沼で「土甘」と刻まれた土師器が出土しました。この時期は、各地に郡衙による支配を補助する拠点的な集落が成立しました。その中でも最大規模の集落が、石川の南鍛冶山遺跡です。7世紀中頃から10世紀後半まで続いた集落で、合計で700棟以上の建物の跡などがみつっています。人面が描かれた墨書土器などの特殊



人面墨書土器（南鍛冶山遺跡）

な遺物も多く出土しており、大庭郷の中心集落でした。また、文字資料に藤沢市域の様子がみられます。『相模国封戸租交易帳』に、土甘郷に長屋王の弟である鈴鹿王の封戸があったことが記されています。927年（延長5年）にまとめられた「延喜式神名帳」に、宇都母知神社と大庭神社の名が記されています。

■大庭御厨の成立

1117年（永久5年）、鎌倉権五郎景政が自身の領地を伊勢神宮に寄進したことにより、大庭御厨が成立しました。大庭御厨は現在の本市と茅ヶ崎市の大部分を占める広大な荘園で、大庭郷、俣野郷、鵜沼郷などは現在の地名に繋がります。景政は平良文を祖とする「鎌倉党」という武士団の一人で、村岡には宮前の御霊神社など景政や良文に関する伝説・伝承が多く残っています。また、鵜沼は源義朝による濫行事件の舞台として知られています。



宮前の御霊神社

(3) 中世（鎌倉～戦国時代）

■武士の時代のはじまり

大庭御厨の成立以降、藤沢市域はさまざまな武士の影響下に置かれます。その一人が鎌倉党の族長となった大庭景親です。石橋山の合戦で平家方の総大将として源頼朝を破りましたが、その後勢力を盛り返した頼朝に敗れ、固瀬川で斬首されました。鎌倉幕府成立後の御厨は、景親の兄である懐島景能をはじめ、有力な武士が治めました。

大庭御厨の北に渋谷庄がありました。この地域を開拓し、治めたのはのちに鎌倉御家人となる渋谷氏で、現在の長後天満宮のあたりに居館があったといわれます。

鎌倉時代に、江の島と弁才天が武士の信仰を集めました。『吾妻鏡』や『太平記』に、頼朝や北条時政など、多くの武士が江の島を訪れた記録や伝承が残されています。

また、この時代に京鎌倉往還が整備され、藤沢市域は鎌倉の西の入り口となりました。「砥上が原」などと呼ばれた砂丘は、旅の名所や戦場として、歴史にその名を多く残しています。



歌川国芳
「石橋山伏木隠 大場三郎景親」

■動乱の藤沢

鎌倉幕府の滅亡後、政治の中心は室町幕府に移りました。その後、鎌倉府が置かれた鎌倉は、鎌倉公方くほうが古河に移る15世紀半ばまで東国の中心都市でした。鎌倉に隣接する藤沢市域は、鎌倉公方足利氏かんとうかんれいやまのうちうえすぎと関東管領山内上杉氏の争いで、多くの戦いの舞台となりました。

清浄光寺（遊行寺）、鎌倉時代末期に遊行四世どんかいの呑海により創建され、その後鎌倉公方足利持氏あしかがもちうじの寄進を受けるなど、室町時代に隆盛します。境内に、1416年（応永23年）に起きた上杉禅秀ぜんしゅうの乱の犠牲者を両軍・人畜問わず弔った藤沢敵御方供養塔（国指定）があります。また、江の島は鎌倉府の直轄地として保護されました。1450年（宝徳2年）に起きた江の島合戦は、関東の戦国時代の幕開けともいわれる享徳の乱のきっかけとしても知られています。



藤沢敵御方供養塔

■扇谷上杉氏と小田原北条氏

15世紀後半、藤沢市域は相模国守護であった扇谷上杉氏おうさがやつうえすぎの支配下にあり、その拠点として築かれた山城が大庭城おおたです。扇谷上杉氏の家宰であった太田道灌どうかんにより築かれたという伝承もあります。築城年代は不明ですが、上杉朝昌まさなどが居城したと伝わります。その後、大庭城は相模国平定をめざした伊勢宗瑞いせ そうずい（北条早雲）により攻められ、1512年（永正9年）に落城しました。



大庭城跡

大庭城の落城後、宗瑞は現在の鎌倉市との市境あたりに所在した玉縄城を整備し、この地域一帯の拠点としました。その後、相模国は小田原北条氏の支配下におかれ、その家臣団が藤沢市域の各地を治めるようになり、「北条氏所領役帳ほうじょう し しよりょうやくちょう」に藤沢市域の地名がみられます。

一連の戦乱の中、清浄光寺（遊行寺）は宗瑞と三浦道寸み うらどうすんとの戦いで焼失しました。門前に暮らしていた職人衆の大鋸引お が びきは小田原北条氏に徴用され、彼らの集落はその後伝馬役を担い、藤沢宿の前身となりました。

豊臣秀吉の小田原攻めで、藤沢市域は徳川家康に攻め入られます。玉縄城は1590年（天正18年）に明け渡され、同年家康が江戸に入府すると、その支配下に置かれました。

(4) 近世（江戸時代）

■東海道の宿場町としての発展

徳川家康は江戸に入府した後、藤沢に「御殿」と「陣屋」を設けました。次いで東海道の伝馬制度や道路の整備を進め、関ヶ原の戦いの後の1601年（慶長6年）に、藤沢宿を設置しました。東海道、江の島道、大山道、鎌倉道、厚木道、八王子道と、多くの街道が交差する藤沢宿は交通の要衝で、往来する多くの物資や人々とともに、江の島詣や大山詣りなどの参詣者でにぎわい、旅籠や商店が並び活気あふれる宿場町として発展しました。



「東海道分間延絵図」（複写）（部分）

■清浄光寺と江の島の隆盛

16世紀末、戦火の被害から復興した清浄光寺（遊行寺）は、江戸時代に幕府の厚い保護を受け、時宗の総本山として躍進します。また、清浄光寺は藤沢宿のシンボルとして浮世絵にも多く描かれ、「小栗判官伝説」の舞台としても親しまれました。

江の島は、弁財天信仰が庶民に広まった江戸時代の中頃から参詣者が増加し、弁財天の開帳や御師たちの布教活動により、「講中」の参詣者も増えていきました。浮世絵や文芸の題材としても広く親しまれ、参詣者を相手にした宿泊業などの生業も発展しました。



清浄光寺（遊行寺）

■市域各地の村落の様相

江戸からほど近い藤沢市域の村々は、一部に大名領もありましたが、ほとんどが天領・旗本領で、一つの村が相給地となる支配形態が多くみられました。村々の生業を概観すると、北部は農業、南部は農業・漁業で、境川河口の片瀬村に湊



「相中留恩記略」 卷十八（抜粋）

があり、海の玄関口として流通を支えていました。また、藤沢宿と周辺の大半の村々は、藤沢宿の「助郷村」と「寄場組合村」に編入されて相互に関係を深め、特に北部の村々は、藤沢宿と結ぶ街道に立場（亀井野・長後・用田）も設けられ、消費物資と生産物資の流通を盛んにしていきました。また、19世紀前半、『新編相模国風土記稿』の編さんに前後して、藤沢でも自身の郷土の地誌を記録しようという動きが起き、藤沢宿周辺の郷土誌である『我棲里』や、相模国一円の家康報恩記である『相中留恩記略』などが記されました。『相中留恩記略』を編さんした旧渡内村名主の福原家の長屋門は、旧柄沢村名主の小池家の主屋とともに現在、新林公園に移築保存され、当時の名主屋敷の雰囲気をも今に伝えています。

■市域に伝わる災害の記録

江戸時代の藤沢市域には、さまざまな災害の記録が残されています。1707年（宝永4年）に発生した富士山の大噴火（宝永噴火）で、30cm以上の降灰があり、田畑などが大きな被害を受けました。度々起こる水害は農作物に大きな影響を与え、年貢の減免などを申し出た記録が各地に残っています。また、藤沢宿では度々大きな火事が起きており、火災に強い土蔵が建ち並ぶきっかけになりました。

（5）近現代（明治以降）

■開国からの変革期の藤沢

開国以降、横浜居留地からほど近い藤沢市域は、一部が幕府の定めた横浜から10里四方の「外国人遊歩区域」に位置したため、外国人との接触が頻繁にありました。特に江の島は、外国人が多く訪れる周遊旅行地となり、その体験の様子は彼らの旅行記などに記されました。また、江の島には、1877年（明治10年）に動物学者



サムエル・コッキング温室遺構

のエドワード・S・モースによる臨海実験所、そして1882年（明治15年）に貿易商のサムエル・コッキングによる植物園が設営されました。

■文明開化期の藤沢

明治の藤沢は、1871年（明治4年）の人力車の営業開始と郵便役所の開設、1872年（明治5年）の電報取り扱い開始と坂戸の常光寺への邏卒屯所（警察署）の設置、1887年（明治20年）の東海道本線の横浜から国府津間の開通にともなう藤沢駅の開業と続き、瞬く間に近代化が進みました。また、1878年（明治11年）に郡制が施行されると藤沢に高座郡役所が置かれ、高座郡の中心的役割を担いました。

羽鳥村の名主であった十三代三觜八郎右衛門は、教師として小笠原東陽を招き、1872年（明治5年）に私塾「読書院」を開きました。これは近代的初等教育機関の先駆けでした。1878年（明治11年）に「耕余塾」と名を改め、自由民権運動の指導者や県内の市町長を多く出し、1900年（明治33年）の閉塾まで地域の中高等教育機関として重要な役割を果たしました。耕余塾の出身者には、後に首相となる吉田茂や、味の素の礎を築いた鈴木三郎助・忠治兄弟などがいます。



耕余塾跡

■関東大震災からの復興

1923年（大正12年）年9月1日に発災した関東大震災で、藤沢市域も大きな被害を受けました。特に人口密集地の白旗、仲之町、川岸通りで多くの家屋が倒壊し、海岸に高さ10～12mの津波が押し寄せました。また、北部の御所見で400戸の家屋が倒壊しました。その後、復興にともない、旧東海道の拡幅や遊行寺坂の勾配の切り下げなど、将来を見据えた事業も行われました。



災害伝承碑（砂山観音境内）

■北部地域の発展

江戸時代に立場が設けられていた長後や用田には、大山詣りの参詣者を相手にした旅籠があり、明治から昭和にかけて商店街へと発展しました。また、19世紀末に横浜港からの生糸の輸出量が増大したことにもない、横浜への利便性が高い長後で多くの製糸工場が操業を開始しました。生糸生産は雑穀栽培とともに主要な産業となり、長後の発展を支えました。御所見は農村地帯でしたが、商店街には御所見村のみならず近隣の村々からも多くの人が訪れました。



昭和30年頃の長後商店街

■観光地「湘南」の胎動

明治以降、片瀬・鵠沼地域は、砂丘と松林に代表される特徴的な景観や、波の穏やかな砂浜海岸、年間を通して過ごしやすい気候、そして東京都市部からの適度な距離感が生むのどかさから、保養地や別荘地として注目され、開発が進められました。また、鵠沼の旅館「東屋」を中心に、武者小路実篤や志賀直哉、芥川龍之介、谷崎潤一郎など、多くの文化人が滞在し、足跡を残しました。また、東海道本線藤沢駅の開業に引き続き、1902年（明治35年）に江之島電気鐵道が藤沢～片瀬間で、1929年（昭和4年）に小田原急行鐵道江ノ島線が開業すると、発達した交通網に支えられて行楽地化が加速し、やがては夏の一大観光地として、その名を馳せました。



旅館「東屋」跡

■工業化と戦争

1920年代以降、交通の便がよく広い土地があり、労働力の確保ができた藤沢には、多くの工場が移転・開設しました。金属加工や部品の製造などを行っていた工場の多くは、戦時下の1943年（昭和18年）にかけて軍需工場となりました。

また、藤沢には多くの軍事施設も置かれました。明治以降、海軍の演習場であった辻堂・茅ヶ崎海岸で、さまざまな訓練や実験が行われていました。接収された善行の藤澤カントリー倶楽部に藤沢海軍航空隊が設置され、クラブハウスは本部として利用されました。太平洋戦争末期には、本土決戦に備え片瀬などに陸軍

が配備され、江の島にも砲台が設置されました。

終戦後は、本市にも占領軍が進駐し、藤沢海軍航空隊の跡地が拠点として利用されました。また、辻堂・茅ヶ崎海岸の演習場はアメリカ軍に接收され、1959年（昭和34年）に返還されるまで頻繁に砲撃演習や上陸演習が行われました。



旧藤澤カントリー倶楽部クラブハウス
(グリーンハウス)

■現代の藤沢

1950年代後半、片瀬海岸が「東洋のマイアミビーチ」として売り出されると、都心からのアクセス性の高さもあり、海水浴客が大勢訪れました。1960年代半ばにピークに達して以降は、海水汚染などの影響もあり次第に落ち着きをみせるようになりますが、その後も「湘南」の中心として多くの観光客が訪れています。



片瀬東浜海水浴場

また、昭和30年代に軍事施設の跡地などへ工場の誘致も行われ、戦前から操業していたものも含め、本市の工業都市としての性格が補強されていきました。現在は、一部の工場の跡地に商業施設が開業し、市内外から多くの人を集めています。

1960年代以降は、大都市近郊のベッドタウンとしての需要が高まり、藤沢や辻堂、善行などで団地の建設が進められました。また、自治体主導の都市整備も進められ、湘南ライフタウンをはじめとする大規模な宅地開発や区画整理が行われました。

第2章

藤沢郷土資源の概要

第2章 藤沢郷土資源の概要

1 指定・登録文化財の概要

2026年（令和8年）3月1日現在、本市には文化財保護法に基づく「国指定文化財」が9件、「国登録有形文化財」が42件所在しています。また、神奈川県文化財保護条例に基づく「県指定文化財」が13件、藤沢市文化財保護条例に基づく「市指定文化財」が90件あります。文化財の保存技術に選定されているものはありません。

表6 指定等文化財件数一覧（2026年（令和8年）3月1日現在）

類型		国指定・選定	国選択	県指定	市指定	国登録	合計	
有形文化財	建造物	0	－	0	11（※4）	42	53	
	美術工芸品	絵画	3(1)	－	4	5	0	12
		彫刻	2	－	0	11	0	13
		工芸品	0	－	3	3	0	6
		書跡・典籍	2	－	1	3	0	6
		古文書	0	－	0	1	0	1
		考古資料	1	－	0	3	0	4
		歴史資料	0	－	0	6	0	6
無形文化財		0	0	0	0	0	0	
民俗文化財	有形の民俗文化財	0	－	2	22	0	24	
	無形の民俗文化財	0	0	2	8	0	10	
記念物	遺跡	1	－	0（※3）	10	0	11	
	名勝地	0	－	1（※3）	0	0	1	
	動物・植物・地質鉱物	0	－	0	7	0	7	
文化的景観		0	－	－	－	－	0	
伝統的建造物群		0	－	－	－	－	0	
合 計		9(1)	0	13	90	42	154	

※1 （）内は文化財のうち、国宝の数を示しています。

※2 制度として存在しないものは「－」と示しています。

※3 県指定史跡・名勝である江ノ島は、本表では名勝地として計上しています。

※4 市指定建造物のうち、江の島弁財天道標は12基をまとめて1件として計上しています。

2 未指定文化財の概要

本市では文化財総合調査等の成果により、2026年（令和8年）3月1日現在、8,898件の未指定文化財を把握しています。未指定文化財については今後、新たな調査等によって存在や価値が把握されていくものがあります。未指定文化財であっても、

本市の歴史文化※の特徴を表す大切な藤沢郷土資源が多くあります。必要に応じて指定や登録などを行い、次世代に継承していかなければなりません。

なお、文化財保護法で規定されている文化財である埋蔵文化財は、本表では「包蔵地」として、「神奈川県遺跡台帳」に登載されている周知の埋蔵文化財包蔵地の数を計上しています。また、本計画では文化財保護法で規定される文化財のほかに、「伝承・民話」・「地名」・「道」という枠組みを設定しています。

表7 未指定文化財件数一覧（2026年（令和8年）3月1日現在）

類型		合計	
有形文化財	建造物	94	
	美術工芸品	絵画	170
		彫刻	361
		工芸品	306
		書跡・典籍	51
		古文書	313
		考古資料	118
		歴史資料	2,374
無形文化財		0	
民俗文化財	有形の民俗文化財	1,783	
	無形の民俗文化財	24	
記念物	遺跡	131	
	名勝地	5	
	動物・植物・地質鉱物	2,035	
文化的景観		4	
伝統的建造物群		1	
包蔵地		355	
文化財の保存技術		0	
その他	伝承・民話	331	
	地名	427	
	道	15	
合 計		8,898	

※歴史文化…地域に固有の風土の下、先人によって生み育まれ、時には変容しながら現代まで伝えられてきた知恵・経験・活動等の成果及びそれらが存在する環境を総体的に把握した概念。（文化庁パンフレット「地域総がかりでつくる文化財保存活用地域計画－歴史文化で魅力ある地域へー」から引用）

3 類型ごとの概要と特徴

(1) 有形文化財

■建造物

市指定が11件、国登録が42件あります。市指定の多くは社寺に関するもので、^{けんぎょう}仏堂や門・^{すぎやま}鳥居・^{わいち}燈籠、^{けんぎょう}検校の^{すぎやま}杉山和^{わいち}一が寄進したと伝わる江の島弁財天道標、旧家の家屋などがあります。国登録は、藤沢宿のかつての様子を伝える桔梗屋など、市内各地の歴史的建造物があります。未指定文化財は、社寺建築や片瀬カトリック教会をはじめとする近現代の特徴的な建築などを把握しています。



青銅鳥居

■絵画

国指定が3件、県指定が4件、市指定が5件あります。国宝の絹本着色一遍上人絵伝をはじめ、ほとんどが清浄光寺（遊行寺）の所有で、時宗総本山としての由緒を感じさせます。市指定のうち3件は江の島に関するもので、江島神社の八方睨みの亀の絵や、江嶋縁起などがあります。未指定文化財は、社寺の障壁画などを把握しています。



絹本着色一遍上人絵伝（部分）

■彫刻

国指定が2件、市指定が11件あります。すべて仏像で、市内各地の社寺などに伝わるものです。国指定の木造薬師如来坐像及び木造弁才天坐像はどちらも鎌倉時代のもので、当時の作風をよく伝えています。未指定文化財は、各地の社寺に伝わる仏像などを把握しています。



木造弁才天坐像

■工芸品

県指定が3件、市指定が3件あります。内訳は刀剣2振と、寺院の鐘3口、そして雲板1枚です。県指定の太刀 銘 肥前国佐賀住河内大掾藤原正広作は、肥前国蓮池城主の鍋島甲斐守が江島神社に奉納したものと伝わります。未指定文化財は、清浄光寺（遊行寺）の所有する舶載磁器や、宗賢院に伝わる茶釜などを把握しています。



清浄光寺の銅鐘

■書跡・典籍

国指定が2件、県指定が1件、市指定が3件あります。すべて市内の社寺に伝わるもので、国指定の六時居讃・安食問答は2帖で1件の指定となっており、鎌倉時代末～南北朝時代の書跡として貴重な資料です。未指定文化財は、清浄光寺（遊行寺）などの市内の社寺に伝わるものを把握しています。



安食問答

■古文書

市指定が1件あります。市指定の森文書は、小田原北条氏に仕えた大鋸引の棟梁であった森家に伝わる文書で、中世の藤沢の様子を伝える重要な歴史資料です。未指定文化財は、市内の旧家などに伝わる文書類などを把握しています。



森文書

■考古資料

国指定が1件、市指定が3件あります。市指定の3件は、かつての鵜沼地域の地名である「土甘」と刻まれた土師器と、県内でも貴重な人面墨書土器及び金銅装単鳳環頭大刀です。未指定文化財は、市内各地の遺跡から出土した多くの考古遺物があります。なお、国指定の壺形土器は市内出土のものではありません。



「土甘」銘刻書土師器

■歴史資料

市指定が6件あります。相模国一円の家康報恩記である相中留恩記略、説教節で知られる小栗判官伝承資料などを指定しています。未指定文化財は、藤沢宿や江の島等を描いた浮世絵などがあります。



小栗判官伝承資料一括
のうち木造小栗満重坐像

(2) 無形文化財

本市に指定・未指定ともに無形文化財に分類される藤沢郷土資源はありません。

(3) 民俗文化財

■有形の民俗文化財

県指定が2件、市指定が22件あります。多くは市内に点在する庚申供養塔で、そのうち江の島島内に所在する群猿奉養像の庚申供養塔は、ユニークな構図が特徴的です。藤沢の信仰用具コレクションは農村地域の正月飾りなどが体系的に整理されたものです。そのほか、鵜沼と辻堂の人形山車は、明治の藤沢の豊かさを伝えています。未指定文化財は、大山道などの道標や道祖神などの石造物を把握しています。



群猿奉養像の庚申供養塔

■無形の民俗文化財

県指定が2件、市指定が8件あります。県指定の相模のささら踊りや江の島囃子など、各地の祭りや生業に関する民俗芸能が指定されており、市内各地の特徴的な生業や社会構造を今に伝えています。未指定文化財は、麦打ち唄のような民謡や各地の祭りなどを把握しています。



江の島囃子

(4) 記念物

■遺跡

国指定が1件、市指定が10件あります。国指定の藤沢敵御方供養塔、市指定では杉山和一など藤沢にゆかりのある人物の墓、大庭城跡をはじめとする重要な遺跡のほか、伝承地などが指定されています。未指定文化財は、本市に所在する社寺や各地の伝承地などを把握しています。



杉山和一の墓

■名勝地

県指定が1件あります。県指定史跡・名勝で、本市を代表する景勝地である江ノ島は、かつては国指定でしたが、1964年(昭和39年)東京オリンピックの開催による開発にともない指定解除された経緯があります。未指定文化財は、片瀬から辻堂にかけての砂浜海岸などを把握しています。



© 公益社団法人藤沢市観光協会

江ノ島

■動物・植物・地質鉱物

市指定が7件あります。すべて植物で、常光寺の樹林や清浄光寺(遊行寺)の大イチョウなど、社寺の境内に所在する古木や樹林のほか、貿易商サムエル・コッキングが持ち込んだとされる樹木などがあります。未指定文化財は、植物が社寺や旧家の敷地内に残るタブノキやスダジイといった巨木、地質鉱物が天岳院で出土したナウマンゾウ化石や江の島で出土したミウラニシキの化石などを把握しています。



常光寺の樹林

(5) 文化的景観

本市に文化的景観の選定はありませんが、未指定文化財として、鵠沼の玉石垣や江ノ島電鉄の走る風景などがあります。

(6) 伝統的建造物群

本市に伝統的建造物群保存地区の選定はありませんが、未指定文化財として、旧東海道藤沢宿が考えられます。



© 公益社団法人藤沢市観光協会

江ノ島電鉄の走る風景

(7) 包蔵地

埋蔵文化財が所在している土地のことを埋蔵文化財包蔵地といい、現在、355 か所が周知されています。

(8) 文化財の保存技術

文化財の保存技術に分類される藤沢郷土資源は選定・未選定ともに把握していません。

(9) その他

■伝承・民話

江嶋縁起や舟地藏伝承など、大小さまざまな伝承や民話が伝わっており、331 件を把握しています。

■地名

各地の大字・小字として、427 件を把握しているほか、通称地名なども各地に残っています。

■道

東海道をはじめとする市内を通る主な道や、ＪＲ東海道本線などの市内を通る鉄道、計１５件を把握しています。

第3章

藤沢市の歴史文化の特徴

第3章 藤沢市の歴史文化の特徴

本市には、長い歴史の中で生まれ、育まれ、今日まで守り伝えてきた貴重な藤沢郷土資源が数多く存在しています。多様な藤沢郷土資源とそれらを生み育んだ自然的・地理的環境、社会的状況、歴史的背景等を総体的に把握した概念である歴史文化の特徴は、藤沢らしさを構成するものです。

そこで、本章では、第1章及び第2章を踏まえ、本市における歴史文化の特徴を、五つに分類・整理しました。

1 水が造りあげた大地のかたち～地形を巧みに利用した人々の営み～

概要

相模野台地の南端部に位置する本市は、水に恵まれた土地です。水によって作られた特徴的な地形は、さまざまな用途で人々の営みを支えてきました。

■台地の地形

相模野台地の南端部に位置する本市は、水に恵まれた土地で、3万年以上前から人類が生活していました。特に、川や湧水により形成された舌状台地や谷戸は、好んで利用されました。

■舌状台地の土地利用

舌状台地は見晴らしがよく水源にも近いため、多くの集落遺跡が遺されています。また、舌状台地の川に囲まれ切り立った地形が防御に適していたことから、中世に山城として利用されました。防御施設には、掘削が容易で滑りやすい性質を持つ台地上に堆積したローム層も有効活用されました。

■谷戸の土地利用

台地や丘陵の端部には湧水が多くみられ、湧き出た水により形成された谷戸は、古くから水源として利用されました。そのため、谷戸の周囲の高台に集落遺跡が多く遺されています。時代が下ると、谷戸の内部も耕作地として利用されるようになりました。現在は、貴重な自然環境を残す場所としても注目され、保護されています。



遠藤笹窪谷戸

■台地中央の土地利用

台地中央の平坦な土地は、近代以降、飛行場や軍学校が設けられました。これらの広い土地は、戦後は工場として利用されるようになります。また、丘陵地帯は切り開かれ、多くの人々が暮らすベッドタウンにその姿を変えていきました。



図14 水が造りあげた大地のかたち〜地形を巧みに利用した人々の営み〜 イメージ図

2 湘南の海と砂丘～相模湾がもたらした多彩な恵み～

概要

湘南を代表する観光地の一つである藤沢南部は、海の賜物といえます。海がもたらした多彩な恵みは、藤沢を「湘南」たらしめ、発展の礎となりました。

■湘南は海の賜物

本市の南部に広がる湘南砂丘は、海と川が運んだ砂により形作られました。今では湘南を代表する観光地の一つであるこの地域は、海の賜物といえます。



現存する湘南砂丘の景観（辻堂元町）

■暮らしを支える海

相模湾の海産物は、海浜部に生きる人々の生活に欠かせないものでした。また、海は地域間交流の基盤としての役割も持ち、集落の発展につながりました。片瀬丘陵に造営された数多くの横穴墓群は、彼らの繁栄を物語ります。

■海が作った景観

地殻変動と海による浸食作用で形作られ、陸繋砂州（トンボロ）で陸地と繋がる特徴的な景観を持つ江の島は、古くから多くの人々に愛され、信仰の対象として、あるいは旅の目的地として、大いににぎわいました。海と砂丘が織りなす景観は、近代以降の保養地としての開発につながりました。

■海と研究

本市では、豊かな海と、そこに暮らす生物にまつわる研究も早くから行われてきました。モースの臨海実験所を皮切りに、現在は新江ノ島水族館により、相模湾の生物を中心とした研究が盛んに行われています。

■海がもたらす観光

海浜部の、一年を通して過ごしやすい気候と砂丘の景観が彩る保養地に適した風土は、本市南部の開発と振興に大いに寄与しました。海岸のにぎわいは映画や物語の舞台となり、サーフィンなどの若者文化をベースとする湘南ブランドを生み出しました。



図15 湘南の海と砂丘～相模湾がもたらした多彩な恵み～ イメージ図

3 信仰が集めた人と物～願いがもたらした藤沢の歴史文化～

概要

本市に所在する社寺は、人々の信仰を集め、また多くの人や物を集めました。それらにより生み出された藤沢郷土資源が、藤沢の歴史文化を特徴付けています。

■信仰を集めた藤沢の社寺

本市には、人々の信仰を集めた社寺が所在しています。なかでも、江の島の弁財天と清浄光寺（遊行寺）は全国的に有名です。このような社寺やそこで行われる祭りは、人々の願いを集めながら、大きな存在となっていきました。

■信仰と武士

江の島と清浄光寺は、中世以降、多くの武士に厚く信仰され、時の権力者による保護を受けてきました。社寺に伝わる宝物の数々は、それを示す証といえます。また、宗賢院や養命寺、サバ神社や御霊神社など、市内には伝承や祭神などが武士とのゆかりのある社寺が多く存在します。

■信仰と旅

江の島や清浄光寺は、江戸時代には庶民の間でも広く知られるようになります。弁財天信仰の広まりや旅の流行により、信仰の対象あるいは旅の名所として、多くの人が訪れました。大山詣りも藤沢宿の発展を語るうえでは欠かせないものです。

■信仰と伝承

市内各地の社寺は、その土地の言い伝えにまつわる場でもあります。義経伝説にゆかりの白旗神社や、日蓮上人の伝説にちなむ龍口寺など、社寺の成り立ちそのものに伝説が関わるものもあれば、長生院のように小栗判官伝承の舞台となったものもあります。伝説や伝承は地域の人々に親しまれるのみならず、遠方から多くの人を訪れるきっかけでもありました。

■信仰と祭り

市内各地の社寺では、江の島の天王祭（市指定）や龍口寺の龍口法難会^{りゅうこうぼうなんえ}など、特徴的な祭りが催されています。地域の人々により連綿と受け継がれてきたこれらの祭りは、地域を特徴付ける大事な要素です。



江の島 天王祭



図16 信仰が集めた人と物～願いがもたらした藤沢の歴史文化～ イメージ図

4 藤沢を形作った陸の道・海の道 ～東海道とさまざまな道が呼び込んだ発展～

概要

本市は東海道や多くの街道が交差する交通の要衝です。
それらの道は多くの人や物をもたらし、発展を呼び込みました。

■街道の交差点、藤沢

本市の発展は、多くの道に裏付けられたものともいえます。東海道をはじめとする複数の主要な街道のほか、海路や鉄道も本市の発展には欠かせない道です。

■東海道と参詣の道

藤沢は、東海道から江の島道と大山道が分岐する場所です。特に、江の島は江戸からほど近く、旅の目的地として人気を博し、藤沢宿は参詣者で大いににぎわい、発展していきました。



歌川広重

「東海道 七 五十三次 藤沢」(隸書版東海道)

■街と村をつなぐ道

本市の北部で生産された農作物の流通に、八王子道や厚木道などが大きな役割を持ちました。これらの道は農村と街を結び、近代以降の藤沢宿は問屋街としても栄えました。長後や用田などの街道の交差点もそれぞれ独自の発展を遂げました。

■全国につながる海の道

南を相模湾に面する本市には、海の道も欠かせないものでした。片瀬湊は境川の河口に位置し、小規模ながら境川上流や本市の北部の農村で生産した小麦などの農作物を全国に運ぶ玄関口として、本市の物流を支えました。

■観光と流通を支える鉄の道

東海道本線藤沢駅の開業を皮切りに、江ノ島電鉄、小田急江ノ島線と、本市には早期に鉄道網が発達しました。交通の利便性の高まりは、観光地としての本市の発展を後押しし、また商いや物流にも活用されました。



図17 藤沢を形作った陸の道・海の道～東海道とさまざまな道が呼び込んだ発展～ イメージ図

5 さまざまな風土によって生み出された多様な生業 ～多彩な地理的特徴に基づいた藤沢の地域色～

概要

藤沢市域は、台地や砂丘、海や川など、多彩な地理的特徴を持ちます。場所によって大きく変わる豊かな地域色は、藤沢らしさの一つです。

■さまざまな風土が生んだ生業

藤沢市域は、台地や砂丘、海や川など、多彩な地理的特徴を持ちます。それらは多様な生業を各地に生み出し、地域色を形成しました。

■台地の生業

台地上では、麦や大豆、甘藷などの畑作が行われ、稲作は谷戸などで水田が営まれていました。相模のささら踊り（県指定）や昔ながらの労働歌である遠藤焼米つき唄・臼ひき唄（市指定）、麦打ち唄などが伝えられています。

■砂丘の生業

砂丘では、かつては沿岸部において地引き網が盛んで、肥料である干鰯^{ほしか}の生産が行われました。この地域では、氏神の祭礼での「人形山車」（鵜沼皇大神宮・辻堂諏訪神社の人形山車は市指定）の巡行が特徴です。現在も使用されている人形山車は、いずれも明治初期から中期に作られたと伝わっており、当時の村々が経済的に豊かであったことがうかがえます。



人形山車（皇大神宮）

■街の生業

東海道の宿場から発展した藤沢は、その資本を基にして開業した肥料商などのさまざまな問屋が軒を連ね、一大商業地域となりました。特に、肥料商は農村との関わりが深く、「白旗勘定」といわれる、肥料と種子苗を農家に貸し付け収穫物で払わせるという商習慣もありました。

島が生業

江の島では漁業と宿泊業が主な生業でした。江の島を参詣する人々の楽しみの一つは、豊かな海産物を味わうことにあり、伝統的な技術を持つ磯猟の猟師がこれを支えていました。また、江島詣の隆盛にともない、岩本院をはじめとする宿坊のほか、島民の旅籠や土産物屋が軒を連ね、のちに旅館や土産店、飲食店などへと転化していきました。



図18 さまざまな風土によって生み出された多様な生業
～多彩な地理的特徴に基づいた藤沢の地域色～ イメージ図

第4章

藤沢郷土資源に関するこれまでの取組・現状

第4章 藤沢郷土資源に関するこれまでの取組・現状

1 調査に関する取組・現状

(1) 国が主体となっていた調査

■有形文化財（建造物）

主として20世紀に造られた優れた建造物について、「近現代建造物緊急重点調査事業」（2015年度～（平成27年度～））として、全国的な把握調査が行われ、湘南台文化センターがリストアップされています。

■記念物（名勝地）

近代の人文的な名勝地について、「近代の庭園・公園等に関する調査研究」（2009～2011年度（平成21～23年度））として、全国的な把握調査が行われ、本市の1件がリストアップされています。また、未指定・未登録の名勝地について、「名勝に関する総合調査（所在調査）」（2011～2013年度（平成23～25年度））として、全国的な把握調査が行われ、本市の1件がリストアップされています。

(2) 神奈川県が主体となっていた調査

■有形文化財（建造物）

近世・近代の建造物について、「近代洋風建築総合調査」（1982～1986年度（昭和57～61年度））、「近世社寺建築緊急調査」（1986～1988年度（昭和61～63年度））、「近代和風建築総合調査」（1997～1999年度（平成9～11年度））、「神奈川県近代化遺産（建造物等）総合調査」（2009～2011年度（平成21～23年度））として、把握調査が行われ、これらの所在を把握しています。

■民俗文化財（無形の民俗文化財）

県内各地に伝わる民謡について、「民謡緊急調査」（1979, 1980年度（昭和54, 昭和55年度））として、把握調査が行われています。また、県内各地で催行される祭りや行事について、「神奈川県祭り・行事調査」（2006～2008年度（平成18～平成20年度））として、把握調査が行われています。

■記念物（動物・植物・地質鉱物）

県内各地の社寺林について、「神奈川県社寺林調査」（1972, 1973年度（昭和47, 昭和48年度））として、把握調査が行われています。また、神奈川県からすでに絶滅したか、あるいは絶滅の恐れのあると考えられる動植物の実態を把握するため、神奈川県立生命の星・地球博物館により調査が行われ、『神奈川県レッドデータ生物調査報告書』が1995年（平成7年）に刊行され、昆虫

類、クモ類は2026年（令和8年）版が、植物は2022年（令和4年）版が、それ以外の動物は2006年（平成18年）版がそれぞれ最新です。

■包蔵地

周知の埋蔵文化財包蔵地について、「埋蔵文化財遺跡詳細分布調査」（1985～1987年度（昭和60～62年度））として、分布調査が行われています。

（3）藤沢市等が主体となって行った調査

■藤沢市史編さん事業

1966～1981年度（昭和41～56年度）に、『藤沢市史（全8巻）』を刊行するために行った事業です。市史の編さんにともない、さまざまな藤沢郷土資源の把握調査を行いました。その後も（続）藤沢市史編さん事業として継続しています。

■有形文化財（建造物）

大正以前に建てられた民家を対象として、1988～1992年度（昭和63～平成4年度）に把握調査及び詳細調査を行い、その成果を『藤沢の民家』として刊行しました。また、社寺建築について、1994～2012年度（平成6～24年度）に市内全域で把握調査及び詳細調査を行っており、その成果を『藤沢市社寺建築物調査報告書（全2巻）』として刊行しています。2003年度（平成15年度）には、旧東海道藤沢宿周辺地域に所在する歴史的建造物の把握調査及び詳細調査を行っています。

また、（協）藤沢市設計管理協会・神奈川県建築士会湘南支部女性建築士会・（株）山手総合計画研究所により、1999年（平成11年）に旧モーガン邸についての把握調査と詳細調査が行われ、その成果は『横浜最後の居留地外国人建築家 J.H. モーガン自邸実測調査報告書』としてまとめられています。

■有形文化財（美術工芸品）

絵画、彫刻及び工芸品について、1983～1993年度（昭和58～平成5年度）に、「藤沢市文化財総合調査」として、市内全域で把握調査を行っており、その成果を『藤沢市文化財総合調査報告書（全10巻）』として刊行しています。

書跡・典籍及び歴史資料について、市史編さん事業等にもともない、部分的に把握調査を行っています。

古文書について、市史編さん事業のほか、市内各地区における把握調査を行っており、その成果を『歴史をひもとく藤沢の資料（既刊8巻、以下続刊）』として刊行しています。

考古資料について、発掘調査等で出土した資料を収蔵庫で整理・保管しています。

■民俗文化財

民俗文化財について、市史編さん事業のほか、市内全域で把握調査を行っており、その成果として『藤沢市民俗の概要』などを刊行しています。また、『遠藤の昔の生活』及び『江の島の民俗』も刊行しています。

■記念物

遺跡について、市史編さん事業等にともない把握調査を行ったほか、開発事業等にともない各地で調査を行い、状況を把握しています。

動物・植物・地質鉱物について、1990～2015年度（平成2～27年度）に、市内全域で把握調査を行っており、『藤沢の自然シリーズ（全8巻）』として刊行しました。

■文化的景観

文化的景観について、一般的な景観調査を通じて部分的に把握していますが、市内全域を対象とした把握調査は行っていません。

■伝統的建造物群

伝統的建造物群について、建造物の調査を通じて部分的に把握していますが、市内全域を対象とした把握調査は行っていません。

■その他

伝承・民話について、1972～1977年度（昭和47～52年度）にかけて、市内全域を対象とした把握調査を行っており、その成果を『藤沢の民話（全3巻）』として刊行しています。

地名及び道について、1983～1985年度（昭和58～60年度）に、市内全域を対象とした把握調査を行っており、その成果を『藤沢の地名』として刊行しています。

表8 調査に関する取組・現状

2026年（令和8年）3月現在

種類・分類			状況	概要・現状		
藤沢郷土資源	文化財保護法で規定された文化財	有形文化財	建造物		○	市内全域において国・神奈川県及び本市主体の把握調査が行われていますが、現状確認のための継続的な調査が必要です。
			美術工芸品	絵画	○	市内全域において本市主体の把握調査が行われていますが、現状確認のための継続的な調査が必要です。
				彫刻	○	
				工芸品	○	
				書跡・典籍	□	本市主体の抽出的な把握調査は行われていますが、市内全域の状況を確認するための追加調査が必要です。
				古文書	○	市内全域において本市主体の把握調査が行われており、現在も継続調査を行っています。
				考古資料	○	既往の発掘調査等における出土遺物については把握済みですが、今後も資料の増加にともない適切に把握・管理していくことが必要です。
				歴史資料	□	本市主体の抽出的な把握調査は行われていますが、市内全域の状況を確認するための追加調査が必要です。
		無形文化財		×	市内全域において把握調査が行われていません。	
		民俗文化財	有形の民俗文化財	○	市内全域において神奈川県及び本市主体の把握調査が行われていますが、現状確認のための継続的な調査が必要です。	
			無形の民俗文化財	○		
		記念物	遺跡	○	市内全域において本市主体の把握調査等が行われていますが、今後も継続的な調査が必要です。	
			名勝地	○	市内全域において国主体の把握調査が行われていますが、現状確認のための継続的な調査が必要です。	
			動物・植物・地質鉱物	○	市内全域において神奈川県及び本市主体の把握調査が行われているほか、一部地域では研究機関による調査も行われていますが、現状確認のための継続的な調査が必要です。	
		文化的景観		□	部分的に把握はしていますが、市内全域を対象とした把握調査が必要です。	
		伝統的建造物群		□	部分的に把握はしていますが、市内全域を対象とした把握調査が必要です。	
		包蔵地		○	市内全域において神奈川県主体の把握調査が行われており、その後も調査成果に合わせて随時更新していますが、今後も継続して把握調査が必要です。	
		文化財の保存技術		×	市内全域において把握調査が行われていません。	
	その他	伝承・民話		◎	市内全域において本市主体の把握調査が行われています。	
		地名		◎	市内全域において本市主体の把握調査が行われています。	
		道		◎	市内全域において本市主体の把握調査が行われています。	

※◎：調査完了 ○：概ね完了だが継続調査が必要

□：調査は行われているが追加調査が必要 △：調査中 ×：未調査 -：該当なし

2 保存・活用に関する取組・現状

(1) 指定・登録の推進

歴史上・芸術上・学術上の価値が特に高い藤沢郷土資源について、調査を実施したうえで、文化財の指定・登録に向けた取組を行っています。その結果、国指定文化財が9件、県指定文化財が13件、市指定文化財が90件、国登録有形文化財が42件存在し、保護されています。

(2) 市指定文化財等の保存・整備

市指定文化財等の所有者や管理者に対して、藤沢市指定重要文化財等保存管理奨励交付金を交付し、日常の維持管理と活用、及び後継者育成となるよう取組を進めています。

また、必要に応じて藤沢市指定重要文化財等修理等補助金を交付し、修理や復旧等の一助となるよう取組を進めています。

(3) 補助金制度の活用

国や県、民間事業者の補助金制度について指定等文化財所有者に情報提供を行っており、申請書の記載や添付書類等の相談に応じています。

(4) 藤沢郷土資源の普及・活用

市民の郷土に対する理解と関心を深め、藤沢郷土資源の普及啓発を図るため、講座・講演会及びシンポジウムの開催、図書の刊行、常設展示室（市民ギャラリー）での資料紹介、小学校への出前授業等を行っています。

(5) 郷土文化の推進

藤沢市藤澤浮世絵館で、市民の郷土への愛着を育み、文化の向上に寄与するため、本市が所蔵する浮世絵をはじめとした郷土歴史資料等を年6回展示・公開するとともに、関連講座やワークショップ、イベントでの出張すり体験等を行っています。

また、藤沢市ふじさわ宿交流館で、旧東海道藤沢宿やその周辺地域の活性化及びにぎわいの創出を目的として、旧東海道藤沢宿に関する資料の展示、さまざまなイベントやワークショップの開催等を行っています。

(6) 歴史的建造物の活用

本市には多くの歴史的建造物が所在しており、新林公園内にある旧小池邸（市指定）では「古民家で昔話を聞こう！」を開催し、さまざまな年代の方に歴史的建造物を身近に感じてもらえるよう取組を進めています。

また、桔梗屋（国登録）では、地域団体や学校との連携による活用イベントを実施するなど、藤沢宿の歴史や文化を継承するとともに、地域の活力やにぎわいの創出を図るため、公民連携による保存・活用をめざし、さまざまな取組を進めています。

(7) 収蔵庫の維持管理と収蔵品の整理・保管

本市にある五つの収蔵庫の維持管理を行うとともに、収蔵する藤沢郷土資源の整理・保管を行っています。

表9 収蔵庫の概要

施設名	所在地	面積
藤沢市まちづくり協会ビル内収蔵室 (旧博物館準備担当事務室)	円行2-3-17	259.96 m ²
第2収蔵庫(旧北部学校給食センター)	亀井野1000	903.40 m ²
御所見収蔵庫(旧御所見市民センター)	打戻1926	383.50 m ²
民俗資料仮収蔵庫(旧村岡保育園)	弥勒寺1-22-17	885.25 m ²
考古資料仮収蔵庫(旧村岡市民センター)	弥勒寺1-7-7	2,220.74 m ²
合 計		4,652.85 m ²

3 保存・活用推進体制に関する取組・現状

(1) 市民等との連携

これまでに民俗資料整理ボランティア養成講座を開催し、ボランティアを育成するとともに、講座受講者には実際に資料整理に携わってもらうことで、民俗資料の整理促進を図ってきました。

また、市民等との連携の事例として、旧モーガン邸を守る会による建築物の価値の発見や保存へ向けた活動による土地の取得(市と公益財団法人日本ナショナルトラスト)、二度の火災に見舞われて焼失した旧モーガン邸の再建に向けた活動への支援等があります。

(2) 文化財保護推進員制度の運営

文化財保護推進員が地域ごとに藤沢郷土資源に関する説明板等を巡回し、実態・破損などの状況を調査しています。調査によって現状を確認するとともに、巡回によって藤沢郷土資源を見まわる目があることを周囲に認識してもらい、説明板等の破損などを防ぐ目的もあります。

(3) 地名講演会の開催

地域住民の地名への愛着を深め、郷土愛を高揚させることを目的として、毎年5月と10月に地名講演会を開催しています。講演会の開催は、地名研究に関する専門的な知識を有している市民団体「藤沢地名の会」と連携しています。

（４）藤沢市郷土芸能等保存継承実行委員会の運営

本市において伝承されてきた祭礼、山車曳行、舞踊などの伝統行事や民俗芸能等の保存、継承、振興の取組を行い、地域活性化に寄与することを目的として、藤沢市郷土芸能等保存継承実行委員会を運営しています。

第5章

藤沢郷土資源の保存・活用に関する将来像

第5章 藤沢郷土資源の保存・活用に関する将来像

1 藤沢郷土資源の保存・活用に関する将来像

第4章までに整理したとおり、本市には多くの藤沢郷土資源が存在しており、現在まで大切に守られてきました。さらに、藤沢郷土資源の価値や魅力を次世代へつないでいくことができれば、本市の歴史を正しく理解できるだけでなく、本市の持続的な発展に大きく寄与する可能性があります。

そこで、藤沢郷土資源を未来へつなぎ、効果的な保存・活用を図るため、藤沢郷土資源の保存・活用に関する将来像を、「藤沢市市政運営の総合指針2028」におけるまちづくりテーマの一つ「未来を見据えてみんなで進める」も踏まえ、次のとおり設定します。

藤沢郷土資源を未来へ

～藤沢郷土資源をつないで みんながつながるまち～

藤沢郷土資源を未来へ確実につないでいくためには、行政機関・所有者等・市民・関係団体・教育機関等がさまざまな立場でお互いの強みを活かし、連携して活動していくことが必要です。そして、そうした取組はさらなる人と人とのつながりを生み出すきっかけにもなります。

「藤沢郷土資源を未来へ～藤沢郷土資源をつないで みんながつながるまち～」を将来像として、藤沢郷土資源の保存・活用を推進します。

2 藤沢郷土資源の保存・活用に関する基本目標

「藤沢郷土資源を未来へ～藤沢郷土資源をつないで みんながつながるまち～」をめざし、その将来像の実現や効果的な藤沢郷土資源の保存・活用に向けて、次の三つを基本目標とします。

基本目標1 「しる～藤沢郷土資源を知り、魅力を伝える～」

藤沢郷土資源を未来へつないでいくためには、藤沢郷土資源の存在を把握し、それが持つ情報や価値を正しく認識することが不可欠です。そのためには、継続して調査、研究を行い、得られた情報や価値について、さまざまな媒体を用いて発信していく必要があります。

藤沢郷土資源の継続的な調査、研究の強化を図り、適切に情報発信を行うことで、藤沢郷土資源の魅力を伝える活動を推進します。

基本目標2「まもる～藤沢郷土資源を守り、未来へつなげる～」

藤沢郷土資源を守るためには、藤沢郷土資源の管理及び修理等にかかる負担の軽減を図るとともに、相談できる体制を構築することが大切です。また、藤沢郷土資源を未来へつなげるため、継続的に取り組む環境と体制の整備も必要です。そして、無形の民俗文化財は、新型コロナウイルスや少子高齢化等の影響により、新たな担い手が不足しており、継承するための支援を行っていく必要があります。

藤沢郷土資源を適切に管理し、未来へつなげるための持続可能な体制づくりを推進します。

基本目標3「いかす～藤沢郷土資源を活かし、みんながつながる～」

藤沢郷土資源を活かすためには、単に収蔵資料を活用した展示や講座等を行うだけでなく、それによってさまざまな担い手がつながる機会を創出する必要があります。また、藤沢郷土資源を単体で捉えるのではなく、エリアやストーリー性によって一体性を持たせた活用を行い、回遊性を意識したにぎわいを創出していくことが求められます。

藤沢郷土資源を活かし、さまざまな担い手がつながることで、さらなる活用を促すとともに、にぎわいを創出します。

3 藤沢郷土資源の保存・活用に関する課題

藤沢郷土資源の保存・活用に向けて、これまでさまざまな取組が行われてきましたが、必ずしも十分な成果を挙げているとは言えません。

そこで本節では、三つの基本目標を実現するにあたって障壁となる課題を整理しました。

基本目標1「しる～藤沢郷土資源を知り、魅力を伝える～」に関する課題

課題1 藤沢郷土資源の把握調査が不十分

藤沢郷土資源の中には、書跡・典籍、歴史資料など、把握調査に不十分なものがあることに加え、本市の把握調査の一つである「藤沢市文化財総合調査」の完了から30年以上経過しています。今後、新たな調査を行うにあたって、市民と協働して行う調査方法や、新たに把握した藤沢郷土資源への対応などを検討する必要があります。

課題2 藤沢郷土資源の現状確認が必要

藤沢郷土資源の適切な保存・活用を進めるためには、現況調査や所有者等へ向けたアンケート調査、市内遺跡の発掘調査など、未指定文化財も含めたあらゆる藤沢郷土資源に対する現状確認を継続的に行う必要があります。

そのほか、本市の歴史や文化に関する調査・研究にも取り組んでいく必要があります。

課題3 収蔵資料の整理が不十分

本市が収蔵する資料の中には未整理のものもあり、資料整理を継続して行う必要があります。また、複数の収蔵庫で資料を管理していることから資料が分散しており、資料を一括で管理するためのデータベースもなく、整理した資料を効率的に活用するための方法を検討する必要があります。

課題4 藤沢郷土資源に関する情報発信の強化が必要

現在、藤沢郷土資源に関する情報発信は、ホームページや SNS 等で行っていますが、その機会は十分とは言えません。藤沢郷土資源の持つ魅力や価値を発信するため、より多くの人々が情報を受け取ることができるように発信手段や発信機会を増やす必要があります。

また、地域住民等へ向けた情報発信として、説明板等の整備や遺跡発掘調査説明会等も継続して行う必要があります。

基本目標2「まもる～藤沢郷土資源を守り、未来へつなげる～」に関する課題

課題5 藤沢郷土資源を適切に管理し滅失を防ぐことが必要

未指定の藤沢郷土資源のうち、本市にとって重要なものは、指定や登録等の文化財制度等を活用し、適切な評価と維持管理を行っていく必要があります。また、指定等文化財は、価値や魅力が損なわれないように維持管理を行う必要があります。そして、藤沢郷土資源に修理等が必要な場合の相談体制は十分に整っていません。

今後は、藤沢郷土資源を適切に管理し、滅失を防ぐため、文化財保護法等に係る手続きの周知を徹底する必要があります。

課題6 藤沢郷土資源の維持管理に関する所有者等の負担が大きい

藤沢郷土資源の保存・活用に加えて、祭りや行事などで使用する用具等の維持管理などには多くの資金が必要ですが、物価高騰等にもともなって費用の負担がさらに大きくなっています。現在は、市指定文化財等に対する藤沢市指定重要文化財等保存管理奨励交付金や藤沢市指定重要文化財等修理等補助金の交付を行っていることに加え、国や県、民間事業者の補助制度も活用していますが、十分とは言えません。そのため、クラウドファンディングや助成制度の拡充など、新たな支援策を検討する必要があります。

課題7 藤沢郷土資源に関する収蔵環境の整備が必要

現在、本市には藤沢郷土資源を収蔵するために建設した収蔵庫はなく、既存の公共施設を再利用していることから、建物の老朽化が進行し、適切な収蔵環境が確保できていません。また、複数の収蔵庫で分散管理しているため、作業効率が悪い状況にあります。さらに、いずれの収蔵庫も保管している藤沢郷土資源が大量にあり、現時点でもその収蔵可能量が不足しています。以上のことから、収蔵環境の整備は喫緊の課題となっています。

課題8 藤沢郷土資源の防火・防災体制の強化が必要

文化財防火デーに合わせた消防訓練を実施するなど、防火対策と防火意識の向上に取り組んでいます。より一層対策を進めるためには、防火対策ガイドラインを作成し、藤沢郷土資源の所有者等に対し研修会を開催するなど、広く周知する必要があります。

また、災害発生時には、発災直後から復旧完了までの連携が円滑にできるよう、各主体の役割を整理しておく必要があります。

さらに、大規模災害による被害を最小限にとどめるため、事前に安全対策を実施するとともに、大規模災害が発生した際には、国、県、及び近隣市とも連携し、相互に支援を行えるような体制の構築が求められます。

課題9 藤沢郷土資源を継承する担い手の不足

藤沢郷土資源を後世に伝えていくためには、保存・活用の担い手となる子どもたちがその価値や魅力を知り、関心を持つことが大切です。今後も引き続き、教育機関等を通じて、子どもたちに藤沢郷土資源の価値を伝えていく取組が必要です。

また、無形の民俗文化財は、継承するための保存会が活動を行っていますが、後継者不足など深刻な課題を抱える団体が多くあります。

今後は、藤沢郷土資源を継承するための担い手不足を地域社会全体の課題として捉え、地域にある市民団体や市民など、さまざまな担い手が協力することで、課題解決を図る必要があります。

基本目標3 「いかす～藤沢郷土資源を活かし、みんながつながる～」に関する課題

課題10 藤沢郷土資源を活用した展示が不十分

本市は、行政が運営する博物館がなく、藤沢郷土資源を展示して公開活用できる場所が限られていることから、適切な展示環境を確保し、藤沢郷土資源の価値や魅力を伝える展示を行うことが必要です。

また、藤沢郷土資源の価値や魅力を伝えるため、デジタル技術を活用した新たな公開方法の検討も必要です。

課題11 歴史的建造物の適切な活用が必要

歴史的建造物は、国登録有形文化財に登録されているものも多く、緩やかな規制を通じて保存が図られ、まちづくりや観光などへ積極的に活用されることが求められています。しかしながら、条件が整わず十分に活用できていない歴史的建造物もあることから、今後は新たな活用方法についても検討していく必要があります。

課題12 藤沢郷土資源を活用したにぎわいの創出が不十分

藤沢市街なみ百年条例に基づき指定された旧東海道藤沢宿街なみ継承地区は、魅力あるまちづくりに取り組んでおり、藤沢市ふじさわ宿交流館を拠点として、歴史や文化に触れる場を提供するとともに、人々の交流を促進することでにぎわいの創出に寄与してきましたが、その取組は十分ではありません。

今後は、藤沢郷土資源一つ一つの価値や魅力を高めるだけでなく、共通するテーマや地域ごとにストーリーを設定し、複数の藤沢郷土資源を関連付けた取組を行うなど、これまで以上に回遊性や観光等を意識した取組を行うことで、より一層のにぎわいを創出していく必要があります。

課題13 藤沢郷土資源に関する連携が必要

藤沢郷土資源の保存・活用に関する取組は、行政や所有者、市民、関係団体、教育機関等がそれぞれの立場で行うことが多く、相互に連携する取組や体制は十分ではありません。しかし、少子高齢化等の影響による担い手不足などの現状を踏まえると、今後は各主体のマルチパートナーシップにより、相互に連携しあう取組や関係性の構築は不可欠です。

また、こうした関係性の構築は、市内に限ったものではありません。近隣自治体や関連施設との連携を強化し、回遊性を意識した取組が必要です。

表10 基本目標と課題

基本目標	課題
【しる】 ～藤沢郷土資源を知り、 魅力を伝える～	課題1 藤沢郷土資源の把握調査が不十分
	課題2 藤沢郷土資源の現状確認が必要
	課題3 収蔵資料の整理が不十分
	課題4 藤沢郷土資源に関する情報発信の強化が必要
【まもる】 ～藤沢郷土資源を守り、 未来へつなげる～	課題5 藤沢郷土資源を適切に管理し滅失を防ぐことが必要
	課題6 藤沢郷土資源の維持管理に関する所有者等の負担が大きい
	課題7 藤沢郷土資源に関する収蔵環境の整備が必要
	課題8 藤沢郷土資源の防火・防災体制の強化が必要
	課題9 藤沢郷土資源を継承する担い手の不足
【いかす】 ～藤沢郷土資源を活かし、 みんながつながる～	課題10 藤沢郷土資源を活用した展示が不十分
	課題11 歴史的建造物の適切な活用が必要
	課題12 藤沢郷土資源を活用したにぎわいの創出が不十分
	課題13 藤沢郷土資源に関する連携が必要

第6章

藤沢郷土資源の保存・活用に関する方針と取組

第6章 藤沢郷土資源の保存・活用に関する方針と取組

1 藤沢郷土資源の保存・活用に関する方針

藤沢郷土資源の保存・活用に関するこれまでの取組や課題を踏まえ、本計画における将来像や基本目標を実現するため、13の方針を定め、取組を推進します。

表1-1 課題と方針

課題	方針
課題1 藤沢郷土資源の把握調査が不十分	方針1 藤沢郷土資源の把握調査を推進する
課題2 藤沢郷土資源の現状確認が必要	方針2 藤沢郷土資源の現状を確認する
課題3 収蔵資料の整理が不十分	方針3 収蔵資料の整理を推進する
課題4 藤沢郷土資源に関する情報発信の強化が必要	方針4 藤沢郷土資源に関する情報発信を強化する
課題5 藤沢郷土資源を適切に管理し滅失を防ぐことが必要	方針5 藤沢郷土資源の保存・管理を推進する
課題6 藤沢郷土資源の維持管理に関する所有者等の負担が大きい	方針6 藤沢郷土資源の所有者等の負担軽減を図る
課題7 藤沢郷土資源に関する収蔵環境の整備が必要	方針7 藤沢郷土資源の収蔵環境を整備する
課題8 藤沢郷土資源の防火・防災体制の強化が必要	方針8 藤沢郷土資源の防火・防災体制を強化する
課題9 藤沢郷土資源を継承する担い手の不足	方針9 藤沢郷土資源の新たな担い手を育成する
課題10 藤沢郷土資源を活用した展示が不十分	方針10 藤沢郷土資源を活用した展示を推進する
課題11 歴史的建造物の適切な活用が必要	方針11 歴史的建造物の適切な活用を推進する
課題12 藤沢郷土資源を活用したにぎわいの創出が不十分	方針12 藤沢郷土資源を活用したにぎわいを創出する
課題13 藤沢郷土資源に関する連携が必要	方針13 藤沢郷土資源に関する連携を強化する

2 取組の考え方と重点取組

藤沢郷土資源の保存・活用に関する将来像や三つの基本目標を実現するため、13の方針に基づいた取組を推進します。取組の推進にあたって、市費・県費・国費（文化財補助金、地域未来交付金等）、その他民間資金等を活用します。そこで、本計画において実行する取組について、重点取組、取組内容、実施主体、実施期間を掲載します。

(1) 重点取組

取組のうち、次のいずれかに該当するものを重点取組とし、「★」を付しています。

ア 藤沢郷土資源を取り巻く状況等において、緊急性の高いもの

イ 国庫補助金等を活用し、戦略的に取り組むべきもの

(2) 実施主体

実施主体は、次の表に示すとおりに整理しています。なお、必要に応じて表中に示されていないその他の主体とも連携・協力しながら取組を実施します。

表12 実施主体凡例

実施主体	定義
◎：主体者	取組の具体的な内容の検討や財源の確保など、取組の中心となって推し進め、目標の達成をめざす者
○：協力・参加者	取組の実施に向けて、主体者との連携・協力・支援等を行い、目標の達成をめざす者

実施主体	表記	定義
行政機関	行政	郷土歴史課をはじめとした本市の各部署及び神奈川県
所有者・管理者	所有	藤沢郷土資源を所有・管理する個人や団体
市民	市民	藤沢郷土資源が所在する地域に住む個人や団体、ボランティア等
関係団体	団体	藤沢郷土資源の保存・活用に参画する市民団体や民間企業等
教育機関等	教育	藤沢郷土資源及び歴史や文化について学ぶ機会を提供する教育機関及び研究機関

3 藤沢郷土資源の保存・活用に関する取組

基本目標1「しる～藤沢郷土資源を知り、魅力を伝える～」に関する取組

方針1 藤沢郷土資源の把握調査を推進する

書跡・典籍、歴史資料など、現在までに知られていない藤沢郷土資源を対象とした把握調査の手法を検討し、市民や団体等と連携して把握調査を行います。そして、調査によって新たな藤沢郷土資源を把握した際は、必要に応じて詳細調査を行うなど、適切に対応します。

No.	重点取組	取組	取組内容	実施主体					実施期間
				行政	所有	市民	団体	教育	
1-1		把握調査の手法の検討	追加調査が必要な書跡・典籍や歴史資料などの把握調査を実施するため、市民や団体等と協働で行う把握調査の手法の検討を進めます。	◎	○	○	○		R8-15
1-2		新たな藤沢郷土資源の把握	新たな藤沢郷土資源を把握した際は、必要に応じて詳細調査を行うなど、適切に対応します。	◎	○	○	○		R8-15

方針2 藤沢郷土資源の現状を確認する

藤沢郷土資源を未来へつないでいくため、未指定文化財も含めたあらゆる藤沢郷土資源に対する継続的な現況調査を行います。加えて、指定等文化財の所有者や管理者に向けたアンケート調査や埋蔵文化財を保護するための遺跡発掘調査を実施し、現状確認に努めます。

そのほか、本市の歴史や文化に関する調査研究を進め、図書の刊行等により、情報を発信します。

No.	重点取組	取組	取組内容	実施主体					実施期間
				行政	所有	市民	団体	教育	
2-1	★	継続的な現況調査の実施	市内に所在するさまざまな藤沢郷土資源に対して、これまでに把握している記録をもとに、必要に応じて所有者や管理者を確認のうえ、現況調査を行います。経年変化など、藤沢郷土資源の保存状況を確認めながら、その変化の有無を問わず記録簿を作成します。	◎	○	○		○	R8-15
2-2		所有者等へのアンケート調査の実施	指定等文化財を中心に、所有者等に対して保存・活用、その他意見を集約するためにアンケート調査を実施します。	◎	○				R8-15
2-3		市内遺跡発掘調査の実施	市内に所在する遺跡の保存を図るため、適切に確認調査や発掘調査を行い、記録を作成します。	◎					R8-15
2-4		調査研究の推進	専門知識を有する研究者や本市学芸員により、本市の歴史や文化に関する調査研究を進めます。また、それらをもとにした図書の刊行等により、情報を発信します。	◎				○	R8-15

方針3 収蔵資料の整理を推進する

本市が収蔵する資料について、未整理資料の整理を含めた継続的な資料整理を推進し、データベースを構築することで、把握した情報や調査成果の効果的な提供や発信に努めます。

No.	重点取組	取組	取組内容	実施主体					実施期間
				行政	所有	市民	団体	教育	
3-1		継続的な資料整理	本市が収蔵する資料について、未整理資料の整理を行うなど、継続的な資料整理を推進します。	◎		○			R8-15
3-2		データベースの構築	資料等のデータベースを構築し、効果的な情報提供や情報発信に努めます。	◎					R8-15

方針4 藤沢郷土資源に関する情報発信を強化する

藤沢郷土資源に対して多くの方に関心を持ってもらえるよう、ホームページに掲載する内容の充実と機能性向上を図り、SNS や市広報紙等での情報発信を強化します。

また、本市の歴史や文化、藤沢郷土資源等に関する講座や講演会等を開催し、普及啓発を図ります。

さらに、説明板や案内マップ等の整備や遺跡発掘調査説明会を行い、現地での情報発信も強化します。

No.	重点取組	取組	取組内容	実施主体					実施期間
				行政	所有	市民	団体	教育	
4-1		ホームページの充実	電子博物館みやネットふじさわや市ホームページ等に掲載する内容の充実や機能性向上を図ります。	◎	○		○		R8-15
4-2		SNSによる情報発信の強化	藤沢郷土資源の情報や魅力をより幅広い層に届けるため、SNSによる情報発信の強化を進めます。	◎	○	○	○	○	R8-15
4-3		広報ふじさわを活用した情報発信	市広報紙である「広報ふじさわ」を活用し、藤沢郷土資源の持つ魅力や価値を発信します。	◎	○		○		R8-15
4-4		講座・講演会等の開催	本市の歴史や文化、藤沢郷土資源等に関する普及啓発を図るため、市民向けの講座・講演会等を開催します。	◎	○		○	○	R8-15
4-5		説明板や案内マップ等の整備	市内各地に設置している文化財説明板の修繕や更新を適宜進めます。 また、藤沢郷土資源に関する案内マップ等の作成を検討します。	◎		○			R8-15
4-6		遺跡発掘調査説明会の開催	発掘調査の成果を地域住民等に向け発信するため、発掘調査の現地説明会を開催します。	◎					R8-15

基本目標2「まもる～藤沢郷土資源を守り、未来へつなげる～」に関する取組

方針5 藤沢郷土資源の保存・管理を推進する

本市にとって重要な藤沢郷土資源について、指定や登録の必要な措置を講じ、指定後は適切に維持管理がなされるよう指導や助言を行います。

また、藤沢郷土資源の保存や修理の措置が必要となった場合は、所有者や管理者が専門の技術者、団体に速やかに相談できる体制を構築します。

そして、藤沢郷土資源の滅失や無秩序な現状変更を防ぐため、手続きの周知を徹底します。

No.	重点取組	取組	取組内容	実施主体					実施期間
				行政	所有	市民	団体	教育	
5-1		指定・登録の推進	本市にとって重要な藤沢郷土資源については、調査を実施したうえで、指定・登録に向けた取組を行います。 また、未指定の藤沢郷土資源については、本市独自の新たな登録制度の創設を検討します。	◎	○				R8-15
5-2		維持管理の推進	指定等文化財においては、適切に維持管理がなされるよう指導や助言を行います。	◎	○				R8-15
5-3		相談体制の構築	藤沢郷土資源に修理等の措置が必要な場合には、所有者や管理者が専門の技術者、団体に速やかに相談できる体制を構築します。	◎	○				R8-15
5-4		文化財保護法等に係る手続きの周知	藤沢郷土資源の滅失や無秩序な現状変更を防ぐため、引き続き文化財保護事務を適切に実施し、手続きの周知を徹底します。	◎	○				R8-15

方針6 藤沢郷土資源の所有者等の負担軽減を図る

市指定文化財等の所有者や管理者が、維持管理や活用及び修理等を行う際には、補助金を交付し、継続的な支援を行います。加えて、国や県、民間事業者が行っている助成制度を活用するとともに、クラウドファンディングなど新たな支援策の検討も行います。

No.	重点取組	取組	取組内容	実施主体					実施期間
				行政	所有	市民	団体	教育	
6-1		市指定文化財等に対する補助金等の交付	市指定文化財等の所有者や管理者に対して補助金等を交付し、継続的な支援を行います。	◎	○				R8-15
6-2	★	国・県等による助成制度の活用	国や県、民間事業者が行っている助成制度を積極的に活用します。	◎	○				R8-15
6-3		新たな支援策の検討	クラウドファンディングや助成制度の拡充など、新たな支援策の検討を行います。	◎	○				R8-15

方針7 藤沢郷土資源の収蔵環境を整備する

適切な収蔵環境を確保するとともに、今後も増加する藤沢郷土資源を継続的に保存し、効率的かつ一元的に収蔵資料を管理するため、新たな収蔵庫を整備します。

No.	重点取組	取組	取組内容	実施主体					実施期間
				行政	所有	市民	団体	教育	
7-1	★	新たな収蔵庫の整備	適切な収蔵環境を確保するとともに、藤沢郷土資源を継続的に保存・管理するため、新たな収蔵庫を整備します。	◎					R8-15

方針8 藤沢郷土資源の防火・防災体制を強化する

防火対策を推進するため、消防訓練を実施するとともに、所有者や管理者向けに防火対策ガイドラインを作成し、研修会を行います。

また、災害発生時における各主体の役割を整理するとともに、大規模災害に備えた事前の安全対策や発災時の連携体制の構築等を図り、速やかに対処できるよう進めます。

No.	重点取組	取組	取組内容	実施主体					実施期間
				行政	所有	市民	団体	教育	
8-1		消防訓練の実施	文化財防火デーに合わせた消防訓練を実施するなど、所有者等の防火意識の向上を図ります。	◎	◎				R8-15
8-2	★	防火対策ガイドラインの作成	国が作成した「国宝・重要文化財（建造物）等の防火対策ガイドライン」及び「国宝・重要文化財（美術工芸品）を保管する博物館等の防火対策ガイドライン」を参考に、藤沢郷土資源に関する防火対策ガイドラインを作成します。	◎					R8-15
8-3		所有者等へ向けた研修会の検討	作成した「防火対策ガイドライン」に関する周知・徹底を図るため、藤沢郷土資源の所有者等を対象とした研修会の開催を検討します。	◎	○				R8-15
8-4	★	災害発生時の役割の整理	災害が発生した際には、発災直後から復旧完了までの間に行政機関及び所有者等が連携できるよう、各主体の役割を整理します。	◎	◎				R8-15
8-5		大規模災害に備えた保存や安全対策の検討	本市の地域防災計画と整合性を図り、大規模災害に備えた藤沢郷土資源の保存や安全対策について、所所有者等を対象に周知・啓発を行います。	◎	◎				R8-15
8-6	★	大規模災害発生時における連携体制の構築	大規模災害が発生した際には、状況に応じて文化財防災センターなどの外部支援（文化財レスキュー・文化財ドクターの派遣）を県に要請するとともに、近隣市町村とも連携し相互に必要な支援を行えるよう体制の構築を図ります。	◎					R8-15

方針9 藤沢郷土資源の新たな担い手を育成する

藤沢郷土資源の後継者不足対策として新たな担い手を育成するために、学校教育や地域活動などで藤沢郷土資源及び歴史や文化に触れる機会を創出し、若年層自らが歴史や文化を支える担い手となれるよう人材育成を行います。

また、無形の民俗文化財の活動支援、ボランティアの育成、文化財保護推進員の機能強化、及び市民団体との協働を推進し、地域に根差した取組を強化することで、地域社会全体で新たな担い手を育成します。

No.	重点取組	取組	取組内容	実施主体					実施期間
				行政	所有	市民	団体	教育	
9-1		小学校での出前授業等の実施	教育委員会と協力し、小学校の地域学習と連携することで、身近な地域の伝統行事を知り藤沢郷土資源の大切さと郷土愛を学ぶ機会を提供できるよう、今後も引き続き出前授業を実施します。また、小学校を訪問するだけでなく、遺跡での校外学習の実施や、わかりやすいパンフレット等の作成により、身近な歴史や文化に触れる機会を創出します。	◎				◎	R8-15
9-2		学習指導要領に沿った教材製作の検討	教育委員会と協力し、学習指導要領に沿った内容で、藤沢郷土資源やそれにとまなう地域の歴史、風土について学ぶ教材の製作、または資料提供を積極的に進めます。	◎				○	R8-15
9-3		教職員に向けた研修会の実施	教職員を対象とした藤沢郷土資源の保存・活用に関する研修等を実施します。	◎				○	R8-15
9-4	★	無形の民俗文化財の活動支援	歴史ある民俗芸能・行事が将来にわたって継続できるよう、それらを継承する保存会の活動を支援します。	◎	○	○	○		R8-15
9-5		ボランティアの育成	民俗資料整理ボランティアの育成を継続して行い、規模の拡大と内容の充実に努めます。	◎		○			R8-15
9-6		文化財保護推進員の機能強化	各地区に所在する藤沢郷土資源やそれにつまなう民俗資料の調査、記録などの取組を推進していくため、文化財保護推進員の機能強化を図ります。	◎		◎			R8-15
9-7		市民団体等との協働	各地域に所在しさまざまな活動を行っている市民団体等と協働し、地域に根差した取組の強化を行います。	◎	○	○	○		R8-15

基本目標3 「いかす～藤沢郷土資源を活かし、みんながつながる～」に関する取組

方針10 藤沢郷土資源を活用した展示を推進する

藤沢郷土資源の価値や魅力を伝え、市民等が藤沢郷土資源を身近に感じられるよう、適切な展示環境を確保し、藤沢郷土資源を活用した展示を実施するとともに、デジタル技術を活用した新たな公開方法も検討します。

No.	重点取組	取組	取組内容	実施主体					実施期間
				行政	所有	市民	団体	教育	
10-1	★	適切な展示環境の確保	「OUR Project（生活・文化拠点再整備事業）」において複合化される常設展示室（市民ギャラリー）等において適切な展示環境を確保します。また、藤沢市藤澤浮世絵館については、適切な展示環境を確保するため、今後のあり方を検討します。	◎					R8-15
10-2		藤沢郷土資源を活用した展示の実施	常設展示室（市民ギャラリー）や藤沢市藤澤浮世絵館、郷土資料展示室等において、歴史資料の公開を行います。	◎	○	○	○	○	R8-15
10-3		新たな公開方法の検討	バーチャル展示の充実・強化を図るなど、デジタル技術を活用した新たな公開方法を検討します。	◎			○		R8-15

方針11 歴史的建造物の適切な活用を推進する

歴史的建造物の価値や魅力を伝えるため、歴史的建造物の活用を継続して実施するとともに、新たな活用方法等について検討します。

No.	重点取組	取組	取組内容	実施主体					実施期間
				行政	所有	市民	団体	教育	
11-1		歴史的建造物の活用	旧小池邸（市指定）で行っている古民家活用事業や有田家住宅（国登録）の活用事業など、歴史的建造物の活用継続して取り組みます。	◎	◎	○	○	○	R8-15
11-2	★	保存活用計画の作成支援	国登録有形文化財については、保存・活用を図るために必要な事業等の実施計画を定め、これに基づいて中・長期的な観点から効果的な取組が進められるよう保存活用計画の作成を支援します。	◎	○				R8-15
11-3		歴史的建造物の新たな活用方法等の検討	歴史的建造物が有する歴史的価値を活かし、ビジネス手法を取り入れた新たな活用方法や、活用に向けた規制緩和等を検討します。	◎	○		○		R8-15

方針12 藤沢郷土資源を活用したにぎわいを創出する

旧東海道藤沢宿周辺地域において、旧東海道藤沢宿街なみ継承地区として魅力あるまちづくりに取り組むとともに、藤沢市ふじさわ宿交流館を運営することで、にぎわいの創出や周辺地域の活性化に継続して取り組みます。

また、史跡の整備や文化財ハイキングコースの活用検討にも取り組み、藤沢郷土資源の価値を保ちながら魅力を顕在化させたいと、複数の藤沢郷土資源を共通するテーマや地域ごとにストーリーを設定して関連付け、観光誘客の強化を図ります。

No.	重点取組	取組	取組内容	実施主体					実施期間
				行政	所有	市民	団体	教育	
12-1		藤沢市ふじさわ宿交流館の運営	藤沢市ふじさわ宿交流館を運営し、旧東海道藤沢宿の歴史や文化と触れ合う場を提供するとともに、人々の交流を推進することでにぎわいの創出に寄与します。	◎			◎		R8-15
12-2		藤沢宿街なみ継承地区における街なみ修景等	旧東海道藤沢宿街なみ継承地区内の歴史的建造物の保全及び外構等の修景を支援することにより、良質な街なみの形成を図ります。	◎	○				R8-15
12-3		藤沢宿街なみ継承地区における商業の活性化	旧東海道藤沢宿街なみ継承地区において、歴史を感じさせる雰囲気や地区の回遊性の向上に資する商業店舗を開店する事業者を支援することなどにより、商業の活性化を図ります。	◎			○		R8-15
12-4		史跡の整備	史跡が持つ魅力をより視覚的に際立たせ、史跡への理解と集客性を高めるため、説明板の設置や遺構の復元などの整備を検討します。	◎					R8-15
12-5		文化財ハイキングコースの活用検討	既存の文化財ハイキングコース上にある藤沢郷土資源の現況調査等を行うなど、ハイキングコースの更新や新たな活用方法の検討を行います。	◎		○			R8-15
12-6		観光誘客の強化	藤沢郷土資源やそれらを一体的に捉えた関連文化財群を活用し、本市の歴史文化の特徴を伝えることで、観光誘客の強化を図ります。	◎	○		○		R8-15

方針13 藤沢郷土資源に関する連携を強化する

藤沢郷土資源に関するさまざまな取組を発表する文化財フォーラムの開催を検討します。文化財フォーラムでは、藤沢郷土資源に関する普及啓発を図るだけでなく、日頃から活動する行政機関や所有者等、市民、関係団体、教育機関等が一堂に会し、互いの活動を理解することで、各主体による関係性を構築します。

また、近隣自治体や関連施設との連携を強化し、回遊性を意識した取組を行うことで、藤沢郷土資源の活用促進を図ります。

No.	重点取組	取組	取組内容	実施主体					実施期間
				行政	所有	市民	団体	教育	
13-1		文化財フォーラムの開催	藤沢郷土資源の保存と活用に関する普及啓発を図るとともに、さまざまな主体による取組を発表することで、活動の支援と各主体の関係性づくりを図ることを目的に、文化財フォーラムの開催を検討します。	◎	○	○	○	○	R8-15
13-2		近隣自治体等との連携強化	近隣自治体や関連施設との連携を強化し、回遊性を意識した取組を行うことで、藤沢郷土資源の活用を促進します。	◎		○	○		R8-15

第7章

ふじさわ歴史ストーリー

第7章 ふじさわ歴史ストーリー

1 ふじさわ歴史ストーリー設定の考え方と目的

本市には、有形・無形、指定・未指定を問わず多種多様な藤沢郷土資源が分布しています。これらは本市に成り立ってきた豊かな歴史文化を形作るとともに、暮らしてきた人々の生活や起こった出来事を正しく理解するには必要不可欠なものです。

そうした藤沢郷土資源の中には個々に見るだけではその価値を理解することが難しいものも多く存在しています。しかし、それらの藤沢郷土資源について、歴史文化の特徴を踏まえ一定のまとまりとして捉えることで、歴史や文化を正しく把握することができ、相互に結び付いた藤沢郷土資源の多面的な価値や魅力を再発見することができます。加えて、新たな藤沢郷土資源の保存・活用の取組につながるなど、多様な可能性を秘めていると考えられます。

ここでは、藤沢郷土資源に前述の歴史文化の特徴によるストーリー性を持たせた「ふじさわ歴史ストーリー※」を設定します。ストーリーに基づき藤沢郷土資源を活かした調査や普及啓発を進めていくことで、身近な藤沢郷土資源に対する地域の理解が深まるとともに、まちづくりや地域活性化の推進につながります。

本計画では四つのふじさわ歴史ストーリーを挙げましたが、設定するストーリーによっては、また新たなふじさわ歴史ストーリーが想定されます。今後も関係団体や地域の方々と協働し、さらなるふじさわ歴史ストーリーを設定していきます。

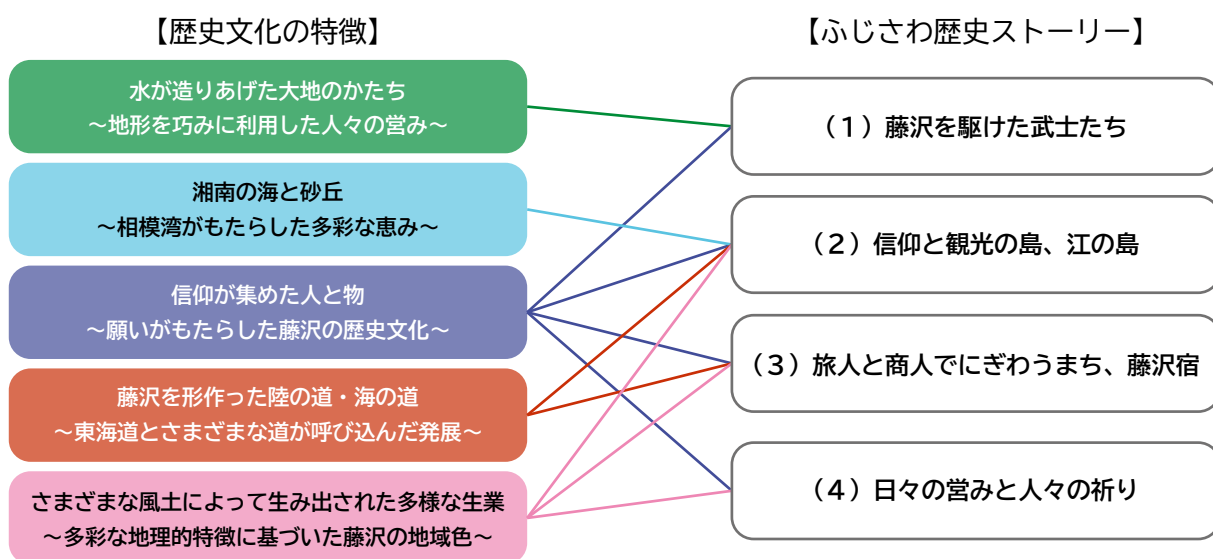


図19 歴史文化の特徴とふじさわ歴史ストーリーのつながり

※ふじさわ歴史ストーリー

…「文化財保護法に基づく文化財保存活用大綱・文化財保存活用地域計画作成等に関する指針」における関連文化財群に相当するもの。

2 ふじさわ歴史ストーリーと構成要素

(1)「藤沢を駆けた武士たち」

概要

藤沢市域では中世に多くの武士が活躍しました。鎌倉党をはじめとする武士の活動は、市内各地に遺跡として遺り、地名や伝承からは彼らにゆかりを求めた人々の思いも感じられます。清浄光寺（遊行寺）の草創と発展は、武士との深いつながりがあります。戦国時代前期の山城である大庭城跡には、現在も堀や土塁の跡が残り、周辺に残る地名や伝承とともに、当時の様子を今に伝えています。

■鎌倉党と藤沢

大庭御厨は、鎌倉権五郎景政による立券以降、和田合戦の頃まで鎌倉党の武士が治めました。景政にゆかりが深い村岡には、彼にまつわる伝承が多く残り、宮前などに点在する御霊神社は景政を祀っています。また、二伝寺に「村岡三代の塚」と呼ばれる宝篋印塔^{ほうきょういんとう}3基があり、これらは平良文から連なる村岡平氏の墓と伝わります。

また、武士と仏教は切り離せないものです。宮前で出土した常滑窯の広口壺は、12世紀後半の経塚に埋納された経典の外容器で、梶原景時^{かじわらかげとき}やその子息たちとの関係が考えられます。また、養命寺の本尊である木造薬師如来坐像（国指定）は、大庭景義^{おお ば かげかね}（懷島景能）の嫡男である大庭景兼の守護仏であったといわれています。

■大庭御厨の領域

大庭御厨の推定領域には、伊勢神宮との関わりを感じられるものが多くあります。城南^{おお ば ひき ち}の大庭引地遺跡で、伊勢地域で製作された土鍋が出土しました。中国の南平茶洋窯産^{なん ぺい ちゃ よう よう}の天目茶碗も出土し、大庭御厨に関係する人物が周辺で生活していた可能性があります。また、大庭周辺に分布する神明社も伊勢神宮との関係がうかがえます。一方、境川沿いに分布するサバ神社は源義朝にゆかりがあり、義朝の鵜沼濫行事件などとともに、大庭御厨と鎌倉との境界の様子を伝えます。

■武士にまつわる地名と伝承

大庭には、大庭景親をはじめとする武士にまつわる地名や伝承が多く残っています。「城下（たてした）」の「城」は「館」が転化したもので、周辺に武士の居館^{かくれざと}があったことを示します。「隠里」は景親の館があったとの伝承が残り、ゴルフ場の開設前は館の痕跡が残っていたとの記録があります。同じ隠里の宗賢院に伝わる茶釜は、景親の陣釜と伝えられますが、実際には室町～戦国時代のものです。また、藤沢の「六本松^{ろっ ぽん まつ}」は、鎌倉入りをめざす頼朝と景親が戦った古戦場との伝承が残ります。

■清浄光寺と藤沢敵御方供養塔

鎌倉時代の時宗の僧、遊行上人四世呑海は、鎌倉党の一員である俣野氏の出身です。呑海は、兄の俣野景平また、の かげひらの寄進を受け、1325年（正中2年）に清浄光寺（遊行寺）を創建しました。室町時代に、足利氏や上杉氏などの武士の信仰を集め、勢力を広げました。清浄光寺の境内に、藤沢敵御方供養塔という石塔があります。これは、上杉禅秀の乱の勃発から2年後の1418年（応永25年）に、戦乱の犠牲者を両軍・人馬問わず弔ったもので、日本最古の怨親平等碑とされます。その後、小田原北条氏の時代に清浄光寺は戦火により焼失し、徳川家の保護のもと、1607年（慶長12年）に再興しました。このように、清浄光寺と武士は創建以来さまざまな形で、深いつながりがあります。

■扇谷上杉氏と大庭城

15世紀後半の藤沢市域は扇谷上杉氏が治めました。その拠点として、扇谷上杉氏が大庭に築いた要害が、大庭城です。大庭城は現在、大庭城址公園として保存されており、縦横に巡る堀や土塁などの防御施設は、往時の威容を偲ばせます。大庭城跡は複数回にわたる発掘調査により、主郭跡で建物跡と炭化米が、西側斜面で帯曲輪が発見されています。また、東側の斜面に、大手道と考えられる地形が今も残っています。大庭には、城に関わる地名が多く残ります。「城山」・「裏門」・「二番構」のほか、「表郷」・「門先」は大庭城の大手側を示します。

■伝承の中の大庭城

大庭城は、1512年（永正9年）に伊勢宗瑞に攻め落とされ、その後廃城となりました。時は流れて江戸時代になると、人々の城の記憶は薄れましたが、大庭城にまつわる伝承は多く残っています。その一つが舟地藏伝承で、ゆかりの舟地藏は、現在も大庭に所在しています。その他、大庭城を攻める際に伊勢宗瑞が築いた人工の山とされる築山や、大庭城を守る武将の屋敷と彼らが守る堰が近くにあったとされる将監稻荷しょうげんいなり、戦死した扇谷上杉方の武将らの首を祀ったとされる首塚、大庭城の見張り台と伝わる六国物見塚ろっこくもの みづかなど、いずれも扇谷上杉氏と伊勢宗瑞に関わる伝承が残されています。

「藤沢を駆けた武士たち」を構成する藤沢郷土資源

No.	名称	種類		指定等の状況
1	木造薬師如来坐像	有形文化財	美術工芸品（彫刻）	国指定
2	藤沢敵御方供養塔	記念物	遺跡	国指定
3	大庭城跡	記念物	遺跡	市指定
4	大庭の舟地藏伝承地	記念物	遺跡	市指定
5	大庭城跡出土遺物	有形文化財	美術工芸品（考古資料）	未指定
6	大庭御厨推定領域内の遺跡からの出土遺物	有形文化財	美術工芸品（考古資料）	未指定
7	経塚外容器	有形文化財	美術工芸品（考古資料）	未指定
8	舶載天目茶碗	有形文化財	美術工芸品（考古資料）	未指定
9	茶釜	有形文化財	美術工芸品（歴史資料）	未指定
10	村岡三代の塚	記念物	遺跡	未指定
11	大庭御厨	記念物	遺跡	未指定
12	養命寺	記念物	遺跡	未指定
13	宗賢院	記念物	遺跡	未指定
14	二伝寺	記念物	遺跡	未指定
15	神明社	記念物	遺跡	未指定
16	御霊神社	記念物	遺跡	未指定
17	サバ神社	記念物	遺跡	未指定
18	清浄光寺	記念物	遺跡	未指定
19	三日月井戸	その他	伝承・民話	未指定
20	兜松	その他	伝承・民話	未指定
21	矢竹稲荷	その他	伝承・民話	未指定
22	片目のどじょう	その他	伝承・民話	未指定
23	舟地藏伝承	その他	伝承・民話	未指定
24	築山	その他	伝承・民話	未指定
25	将監稲荷	その他	伝承・民話	未指定
26	首塚	その他	伝承・民話	未指定
27	六国物見塚	その他	伝承・民話	未指定
28	領家	その他	地名	未指定
29	古館	その他	地名	未指定
30	城下	その他	地名	未指定
31	隠里	その他	地名	未指定
32	六本松	その他	地名	未指定
33	城山	その他	地名	未指定
34	表郷	その他	地名	未指定
35	門先	その他	地名	未指定
36	裏門	その他	地名	未指定
37	二番構	その他	地名	未指定



No. 1 木造薬師如来坐像
(養命寺)



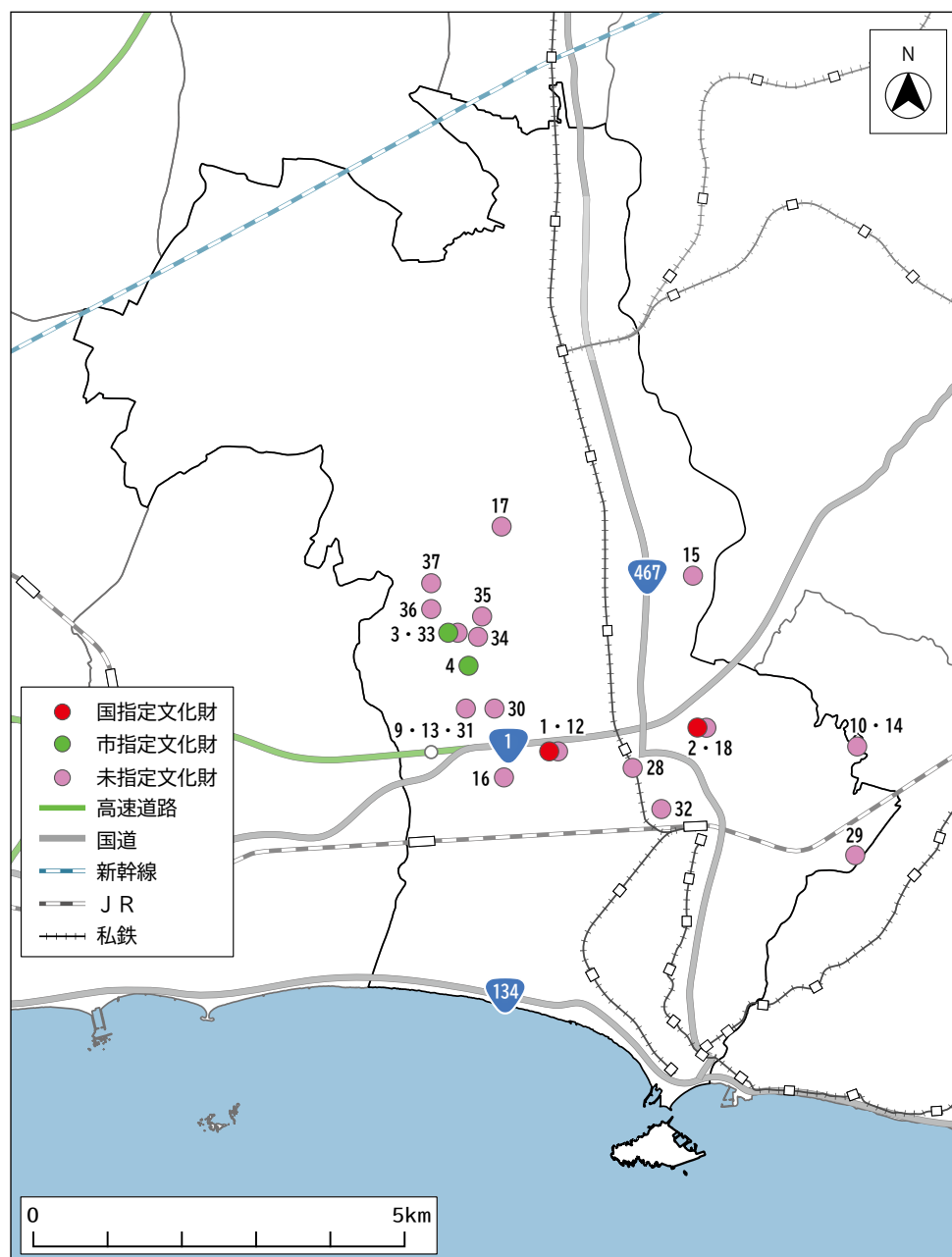
No. 3 大庭城跡



No. 4 大庭の舟地藏伝承地



No. 8 舶載天目茶碗（大庭引地遺跡）



※図中の番号は、前表の番号と一致します。場所が特定できるもののみを掲載しています。

図20 「藤沢を駆けた武士たち」を構成する藤沢郷土資源分布図

(国土数値情報〔行政区域、重要物流道路、鉄道〕を加工して作成)

「藤沢を駆けた武士たち」に関する課題・方針

課題	
◆武士にゆかりの藤沢郷土資源について、魅力が十分に認知されていません。	
◆大庭御厨や大庭城跡について歴史的・学術的な価値を正しく理解するため、継続的に調査を行っていく必要があります。	
◆大庭城跡の魅力を十分に活かすため、史跡としての整備を検討する必要があります。	
方針	
◆武士にゆかりの藤沢郷土資源についての情報発信を強化し、認知度を高めます。	
◆大庭御厨の推定領域や大庭城跡において、適切に発掘調査等が実施されるよう指導します。	
◆大庭城跡の魅力を十分に活かすため、史跡整備を見据えた調査の実施や説明板の更新・整備等を検討します。	

「藤沢を駆けた武士たち」に関する取組

No.	重点取組	取組	取組内容	実施主体					実施期間
				行政	所有	市民	団体	教育	
2-1-1	★	継続的な現況調査の実施	ふじさわ歴史ストーリーを構成する藤沢郷土資源の現状を確認するための調査を行います。また、大庭城跡の範囲確認のための調査を検討します。	◎	○	○		○	R8-15
4-2-1		SNSによる情報発信の強化	大庭城跡や武士に関連する藤沢郷土資源の魅力などの情報をより幅広い層に届けるため、SNSによる情報発信を行います。	◎	○	○	○	○	R8-15
4-4-1		講座・講演会等の開催	大庭城跡や藤沢にゆかりの武士に関する普及啓発のため、市民向けの講座・講演会等を開催します。	◎	○		○	○	R8-15
4-5-1		説明板や案内マップ等の整備	大庭城跡をはじめ各地に設置している文化財説明板等について、適宜修繕や更新を進めます。また、ふじさわ歴史ストーリーの案内マップ等について、作成を検討します。	◎		○			R8-15
12-4-1		史跡の整備	大庭城跡をはじめとする史跡の持つ魅力をより視覚的に際立たせ、史跡への理解と集客性を高めるため、説明板の設置や遺構の復元などの整備を検討します。	◎					R8-15
12-6-1		観光誘客の強化	ふじさわ歴史ストーリーを活用し、本市の歴史文化の特徴を伝えることで、観光誘客の強化を図ります。	◎	○		○		R8-15
13-2-1		近隣自治体等との連携強化	近隣自治体や関連施設との連携を強化し、回遊性を意識した取組を行うことで、大庭城跡やゆかりの藤沢郷土資源について魅力向上や活用の促進を図ります。	◎		○	○		R8-15

※第6章に記載した取組のうち関連するものを掲載しています。

(2)「信仰と観光の島、江の島」

概要

江の島は島そのものが藤沢郷土資源であり、島内に多くの藤沢郷土資源を内包しています。江の島の伝説は信仰と結び付き、参詣の人々でにぎわいました。また、島に暮らす人々によって行われる八坂神社の江の島天王祭も特徴的です。近代以降も幅広い人々に愛されている江の島は、霊地と観光地の顔を併せ持つ、独特な土地といえます。

■江の島の自然

江の島は、片瀬海岸の沖合約 500 m に浮かぶ陸繋島で、岩屋として知られる^{かい}海食洞などの海岸地形が観察できます。また、江の島を覆う常緑広葉樹林は、市内でも貴重な自然林で、一部に風衝樹形がみられます。人々に愛される江の島の景観は、多様な自然の営力により形作られました。

■江の島と伝説

江の島は古くから人々の信仰を集める島でした。江島神社に伝わる『江嶋縁起』に、552年（欽明天皇13年）、天女の降臨とともに江の島が現れ、欽明天皇の勅命により島の南の洞窟に宮を建てたとあり、その後、役小角^{えんの おづめ}が修験の霊場を開き、空海をはじめとする多くの僧が岩屋に籠り修行したと伝わります。江島神社には多くの藤沢郷土資源が伝わっており、境内には『江嶋縁起』にも登場する僧の良真^{りょうしん}が持ち帰ったと伝わる「宋国伝来の碑」^{そうこく}が残ります。

■江の島と武士

中世以降、江の島と弁才天は戦神として多くの武士の信仰を集めました。江島神社には、源頼朝が奉納したと伝わる鳥居や、北条時政の三ツ鱗の伝承など、武士にゆかりのある藤沢郷土資源が多く伝わっています。かつて総別当であった岩本院は、江戸時代に将軍や大名などの宿坊としても利用されました。所有する中世文書は江の島の歴史を物語ります。

■江の島と観光

江戸時代になると庶民の間にも弁財天信仰が広まり、旅の流行とも相まって江の島詣が盛んになりました。その様子は多くの浮世絵に描かれ、「江の島浮世絵」というジャンルが確立されています。藤沢宿と江の島を結ぶ江の島道には、江の島弁財天を厚く信仰した検校の杉山和一が、江の島弁財天道標を寄進したと伝わります。幕末頃から、近海で採集したサクラガイなどの貝殻を用いた工芸品である貝細工が土産物として脚光を浴び、近年まで名産品として知られていました。

■江の島の民俗

江島神社の境内社である八坂神社で、江の島独自の夏祭り、江の島天王祭が行われます。江戸時代以来の祭礼で、中でも鎮座の故事を再現する海上渡御^{かいじょうとぎょ}は、クライマックスとして大きなぎわいをみせます。また、神輿を先導して奏でられる江の島囃子は、チャルメラなどの特殊な楽器編成が特徴的で、県の重要無形民俗文化財に指定されています。

■江の島と外国人

近代には、江の島は外国人とも深い関わりを持ちます。大森貝塚を発見したことで有名なエドワード・S・モースは、多くの生物が観察できる江の島に臨海実験所を置きました。貿易商のサムエル・コッキングは、江の島を気に入り、頂上に自宅を建てたのち、1882年（明治15年）に植物園を造りました。彼の名にちなんだ江の島サムエル・コッキング苑内には、現在でもレンガ造りの温室遺構が遺り、彼が海外から持ち込んだとされる貴重な植物も現存しています。

■江の島と開発

江の島への交通インフラが整備されると、江の島は観光地として一層にぎわい、島内の開発も進んでいきました。江の島シーキャンドルや江の島エスカー、東京オリンピックの誘致にともない整備された湘南港のヨットハーバーは、現在では江の島のシンボルとなっています。自然と伝統、そして開発が渾然一体となり、今の江の島を形作っています。

「信仰と観光の島、江の島」を構成する藤沢郷土資源

No.	名称	種類		指定等の状況
1	木造弁才天坐像	有形文化財	美術工芸品（彫刻）	国指定
2	太刀 銘 肥前国佐賀住河内大掾正広作	有形文化財	美術工芸品（工芸品）	県指定
3	岩本院文書	有形文化財	美術工芸品（書跡・典籍）	県指定
4	江ノ島	記念物	遺跡・名勝地	県指定
5	江の島囃子	民俗文化財	無形の民俗文化財	県指定
6	江の島弁財天道標	有形文化財	建造物	市指定
7	青銅鳥居	有形文化財	建造物	市指定
8	八方睨みの亀の絵	有形文化財	美術工芸品（絵画）	市指定
9	江嶋縁起	有形文化財	美術工芸品（絵画）	市指定
10	紙本著色江嶋縁起絵巻	有形文化財	美術工芸品（絵画）	市指定
11	木造八臂弁財天坐像 附 木造十五童子立像	有形文化財	美術工芸品（彫刻）	市指定
12	木造妙音弁財天坐像	有形文化財	美術工芸品（彫刻）	市指定
13	真名本 江嶋縁起	有形文化財	美術工芸品（書跡・典籍）	市指定
14	江の島大絵図	有形文化財	美術工芸品（歴史資料）	市指定
15	江の島道入口鳥居の沓石	有形文化財	美術工芸品（歴史資料）	市指定
16	群猿奉養像の庚申供養塔	民俗文化財	有形の民俗文化財	市指定

No.	名称	種類		指定等の状況
17	江の島 天王祭	民俗文化財	無形の民俗文化財	市指定
18	杉山和一の墓	記念物	遺跡	市指定
19	クックアロウカリア	記念物	動物・植物・地質鉱物	市指定
20	シマナンヨウスギ	記念物	動物・植物・地質鉱物	市指定
21	タイミンチク群	記念物	動物・植物・地質鉱物	市指定
22	岩本楼ローマ風呂	有形文化財	建造物	国登録
23	江の島シーキャンドル	有形文化財	建造物	未指定
24	江の島エスカー	有形文化財	建造物	未指定
25	江の島島内出土の考古遺物	有形文化財	美術工芸品（考古資料）	未指定
26	宋国伝来の碑	有形文化財	美術工芸品（歴史資料）	未指定
27	江の島を題材とした浮世絵	有形文化財	美術工芸品（歴史資料）	未指定
28	帆船やまゆり	有形文化財	美術工芸品（歴史資料）	未指定
29	貝細工	民俗文化財	有形の民俗文化財	未指定
30	江の島島内の石造物	民俗文化財	有形の民俗文化財	未指定
31	江の島の生業に関連する民俗資料	民俗文化財	有形の民俗文化財	未指定
32	岩屋	記念物	遺跡	未指定
33	モースの臨海実験所跡	記念物	遺跡	未指定
34	サムエル・コッキング温室遺構	記念物	遺跡	未指定
35	湘南港（江の島ヨットハーバー）	記念物	遺跡	未指定
36	1964 年東京オリンピック聖火台	記念物	遺跡	未指定
37	2020 年東京オリンピックモニュメント	記念物	遺跡	未指定
38	江島神社	記念物	遺跡	未指定
39	八坂神社	記念物	遺跡	未指定
40	江の島と周辺に生息する動植物	記念物	動物・植物・地質鉱物	未指定
41	江の島の自然地形	記念物	動物・植物・地質鉱物	未指定
42	陸繋砂州（トンボ口）	記念物	動物・植物・地質鉱物	未指定
43	聖天島	記念物	動物・植物・地質鉱物	未指定
44	仲見世通り	文化的景観		未指定
45	江嶋縁起	その他	伝承	未指定
46	北条時政の三ツ鱗伝承	その他	伝承	未指定
47	富士の人穴伝説	その他	伝承	未指定
48	稚児ヶ淵	その他	伝承	未指定
49	福石	その他	伝承	未指定
50	茶屋町	その他	地名	未指定
51	獺師町	その他	地名	未指定
52	龍ノ口	その他	地名	未指定
53	江の島道	その他	道	未指定
54	江ノ島電鉄	その他	道	未指定
55	小田急江ノ島線	その他	道	未指定
56	湘南モノレール	その他	道	未指定



No. 23 江の島シーキャンドル



No. 26 宋国伝来の碑



No. 27 江の島を題材とした浮世絵
(歌川広重「相州江之嶋弁才天開帳参詣群集之図」)



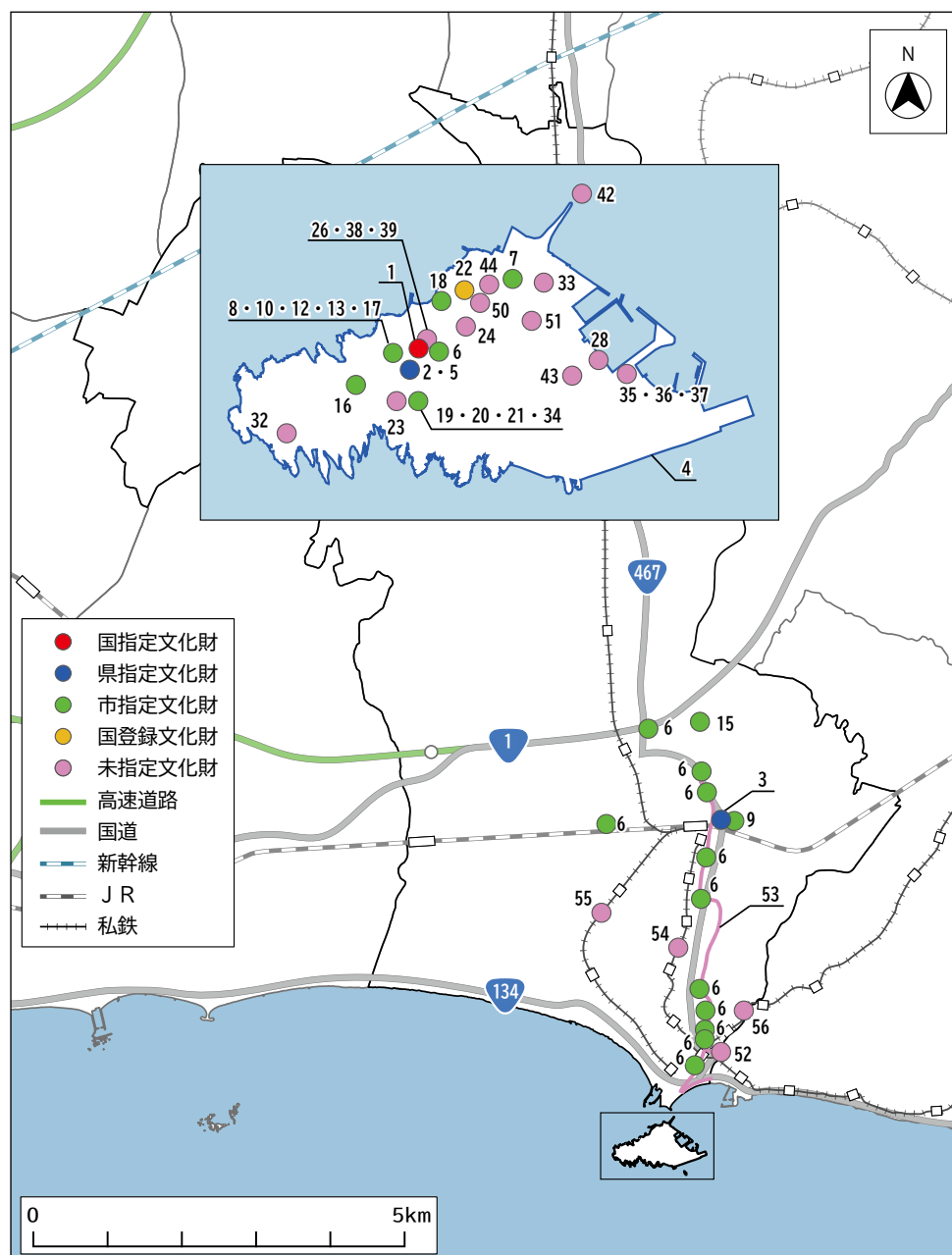
No. 28 帆船やまゆり (ふね遺産)



No. 35 湘南港 (江の島ヨットハーバー)



No. 41 江の島の自然地形



※図中の番号は、前表の番号と一致します。場所が特定できるもののみを掲載しています。

図2-1 「信仰と観光の島、江の島」を構成する藤沢郷土資源分布図

(国土数値情報〔行政区画、重要物流道路、鉄道〕を加工して作成)

「信仰と観光の島、江の島」に関する課題・方針

課題	
◆観光地としての側面が強調され、江の島の持つ歴史文化の魅力が十分に認知されていません。	
◆観光開発が優先され、藤沢郷土資源の持つ価値が損なわれないようにする必要があります。	
◆多くの観光客が訪れるため、藤沢郷土資源に影響が及んでいるおそれがあります。	
方針	
◆江の島の持つ歴史や文化の魅力についての情報発信を強化し、認知度を高めます。	
◆観光開発や観光客の多さにより藤沢郷土資源の持つ価値や魅力が損なわれないよう、市内外への価値の周知や維持管理の推進などの取組を進めます。	

「信仰と観光の島、江の島」に関する取組

No.	重点取組	取組	取組内容	実施主体					実施期間
				行政	所有	市民	団体	教育	
2-1-2	★	継続的な現況調査の実施	ふじさわ歴史ストーリーを構成する藤沢郷土資源の現状を確認するための調査を行います。	◎	○	○		○	R8-15
4-2-2		SNSによる情報発信の強化	江の島に関連する藤沢郷土資源の魅力などの情報をより幅広い層に届けるため、SNSによる情報発信を行います。	◎	○	○	○	○	R8-15
4-4-2		講座・講演会等の開催	江の島に関する普及啓発を図るため、市民向けの講座・講演会等を開催します。	◎	○		○	○	R8-15
4-5-2		説明板や案内マップ等の整備	江の島島内に設置している文化財説明板等は、適宜修繕や更新を進めます。また、ふじさわ歴史ストーリーの案内マップ等について、作成を検討します。	◎		○			R8-15
5-2-1		維持管理の推進	江の島や江の島に関連する指定等文化財の本来の価値や魅力を保つため、適切に維持管理がされるよう指導や助言を行います。	◎	○				R8-15
12-6-2		観光誘客の強化	ふじさわ歴史ストーリーを活用し、本市の歴史文化の特徴を伝えることで、カルチャーツーリズムの視点を活かした観光誘客の強化を図ります。	◎	○		○		R8-15
13-2-2		近隣自治体等との連携強化	近隣自治体や関連施設との連携を強化し、回遊性を意識した取組を行うことで、江の島の魅力向上や活用の促進を図ります。	◎		○	○		R8-15

※第6章に記載した取組のうち関連するものを掲載しています。

(3)「旅人と商人でにぎわうまち、藤沢宿」

概要

東海道の宿場町であった藤沢宿は、参詣旅の流行などによって多くの人でにぎわい、その様子は浮世絵にも多く描かれました。近代になると、商業の街として栄え、現在も所在する歴史的建造物や街道沿いの寺院は、江戸時代からの街並みの移り変わりを今に伝えています。

■宿場が置かれる前の藤沢

集落としての藤沢の発展の背景に、清浄光寺（遊行寺）の存在があります。1325年（正中2年）の創建以来、時宗の総本山として信仰を集めた清浄光寺の周辺には、時衆の人々が暮らし、のちに集落が発展する礎となりました。

戦国時代の戦火により清浄光寺は焼失しましたが、藤沢は小田原北条氏直属の職人衆が住まい、伝馬を負担する集落として発展していました。大鋸引の棟梁であった森家に伝わる森文書（市指定）や、常光寺の木造蓮華座（市指定）は、藤沢宿前夜の歴史を物語る重要な資料です。

■藤沢宿のにぎわい

藤沢宿のにぎわいは、信仰が大きく関わっています。江戸時代に江の島詣や大山詣りが流行すると、藤沢宿はその中継地として多くの旅人が行き来しました。その中で藤沢宿の一大名所であったのが清浄光寺です。徳川家に厚く保護されていた清浄光寺は、特に各種行事の折に、周辺の村々からはもちろんのこと、江戸からも多くの人々が訪れました。

また、藤沢宿のにぎわいは、多くの浮世絵にも描かれました。東海道の置かれた53の宿場をセットにした名所絵シリーズは、多くの絵師によって多彩に描かれました。江の島道の分岐に建つ江の島の鳥居、大鋸橋と遊行寺本堂を要素として取り入れた浮世絵が多く描かれています。

■藤沢宿と伝説

小栗判官は、実在した人物と説話等から生まれたキャラクターで、人形浄瑠璃や歌舞伎の演目にもなり、「藤沢宿といえば小栗判官」と広く人々に親しまれました。長生院の伝小栗判官主従・照手姫墓域てるとひめや小栗判官伝承関係資料（市指定）は、藤沢宿発展の要因の一つである小栗判官伝承を伝えます。

同じく藤沢宿に伝わる伝説に、義経伝説があります。鎌倉での首実検のあと浜に打ち捨てられた源義経の首が、川を遡り漂着したという伝説が残り、拾い上げた首を洗ったとされる伝義経首洗い井戸や、弁慶を祀る弁慶塚、義経を祭神として祀る白旗神社などがあります。

■宿場から商人の町へ

明治に宿駅制度が廃止されても、広範な流通の場として地の利があった旧藤沢宿は、卸売商等が軒を連ねる商人の町としてにぎわいました。高座郡役所や登記所が設置されたこともあり、隣接する鎌倉郡や三浦郡からの来町も多く、また八王子道を介して相模原や町田まで商圈としていました。江戸時代に発達した流通によって形成された藤沢宿と農村部の関わりもそのまま維持され、明治には30軒以上の米穀・肥料商がありました。関次商店（国登録）もその一つで、穀物蔵・肥料蔵が現存しています。

■藤沢宿の街並み

街道がもたらした交流の中で豊かな歴史や文化が育まれていた藤沢宿ですが、江戸時代から度重なる大火に遭い、当時の様相を伝える歴史資料や建造物等の多くは失われてしまいました。しかし、街道沿いに今も残る寺院や間口の狭い敷地割りから往時の姿を偲ぶことができます。

明治に火災に強い土蔵造の店舗が軒を並べるようになり、「蔵の町」としての街並みが形成されました。関東大震災により多くは失われましたが、唯一現存する店蔵である桔梗屋（国登録）の黒漆喰塗の外壁と観音開窓などの意匠は、かつての「蔵の町」の姿を物語っています。

「旅人と商人でにぎわうまち、藤沢宿」を構成する藤沢郷土資源

No.	名称	種類		指定等の状況
1	絹本著色後醍醐天皇御像	有形文化財	美術工芸品（絵画）	国指定
2	絹本著色一遍上人絵伝	有形文化財	美術工芸品（絵画）	国指定
3	絹本著色一向上人像	有形文化財	美術工芸品（絵画）	国指定
4	時衆過去帳	有形文化財	美術工芸品（書跡・典籍）	国指定
5	六時居讃・安食問答	有形文化財	美術工芸品（書跡・典籍）	国指定
6	藤沢敵御方供養塔	記念物	遺跡	国指定
7	絹本著色二河白道図	有形文化財	美術工芸品（絵画）	県指定
8	紙本著色遊行上人縁起絵巻	有形文化財	美術工芸品（絵画）	県指定
9	絹本著色一遍上人像	有形文化財	美術工芸品（絵画）	県指定
10	紙本墨画淡彩一遍上人像	有形文化財	美術工芸品（絵画）	県指定
11	清浄光寺の銅鐘	有形文化財	美術工芸品（工芸品）	県指定
12	時衆板碑	有形文化財	建造物	市指定
13	中雀門	有形文化財	建造物	市指定
14	青銅製燈籠	有形文化財	建造物	市指定
15	絹本著色二祖他阿真教像	有形文化財	美術工芸品（絵画）	市指定
16	絹本著色太空上人像	有形文化財	美術工芸品（絵画）	市指定
17	増壹阿鋈経 巻第三十六	有形文化財	美術工芸品（書跡・典籍）	市指定
18	聖徳太子伝暦	有形文化財	美術工芸品（書跡・典籍）	市指定

No.	名称	種類		指定等の状況
19	森文書	有形文化財	美術工芸品（古文書）	市指定
20	木造蓮華座 附 木造聖観音立像	有形文化財	美術工芸品（歴史資料）	市指定
21	小栗判官伝承関係資料一括	有形文化財	美術工芸品（歴史資料）	市指定
22	江の島道入口鳥居の沓石	有形文化財	美術工芸品（歴史資料）	市指定
23	湯立神楽	民俗文化財	無形の民俗文化財	市指定
24	伝小栗判官主従・照手姫墓域	記念物	遺跡	市指定
25	大イチョウ	記念物	動物・植物・地質鉱物	市指定
26	常光寺の樹林	記念物	動物・植物・地質鉱物	市指定
27	桔梗屋 店蔵・主屋・文庫蔵	有形文化財	建造物	国登録
28	旧稲元屋呉服店 内蔵・一番蔵	有形文化財	建造物	国登録
29	清浄光寺	有形文化財	建造物	国登録
30	関次商店 穀物蔵・肥料蔵	有形文化財	建造物	国登録
31	旧石曾根商店 店舗兼主屋	有形文化財	建造物	国登録
32	東海道藤沢宿遺跡の考古遺物	有形文化財	美術工芸品（考古資料）	未指定
33	藤沢山日鑑	有形文化財	美術工芸品（歴史資料）	未指定
34	藤沢宿を題材とした浮世絵	有形文化財	美術工芸品（歴史資料）	未指定
35	旧東海道藤沢宿周辺地域所在の石造物	民俗文化財	有形の民俗文化財	未指定
36	旧東海道藤沢宿の生業に関連する民俗資料	民俗文化財	有形の民俗文化財	未指定
37	藤沢御殿跡	記念物	遺跡	未指定
38	伝義経首洗い井戸	記念物	遺跡	未指定
39	弁慶塚	記念物	遺跡	未指定
40	遊行寺坂	記念物	遺跡	未指定
41	清浄光寺	記念物	遺跡	未指定
42	諏訪神社	記念物	遺跡	未指定
43	感応院	記念物	遺跡	未指定
44	常光寺	記念物	遺跡	未指定
45	妙善寺	記念物	遺跡	未指定
46	永勝寺	記念物	遺跡	未指定
47	荘厳寺	記念物	遺跡	未指定
48	白旗神社	記念物	遺跡	未指定
49	鼻黒稲荷	記念物	遺跡	未指定
50	船玉神社	記念物	遺跡	未指定
51	旧東海道藤沢宿	伝統的建造物群		未指定
52	小栗判官伝承	その他	伝承	未指定
53	義経伝説	その他	伝承	未指定
54	大鋸	その他	地名	未指定
55	大久保町	その他	地名	未指定
56	坂戸町	その他	地名	未指定
57	陣屋小路	その他	地名	未指定
58	御殿辺	その他	地名	未指定

No.	名称	種類		指定等の状況
59	本陣跡	その他	地名	未指定
60	脇本陣跡	その他	地名	未指定
61	問屋場跡	その他	地名	未指定
62	白旗横町	その他	地名	未指定
63	東海道	その他	道	未指定
64	江の島道	その他	道	未指定
65	大山道	その他	道	未指定
66	鎌倉道	その他	道	未指定
67	厚木道	その他	道	未指定
68	八王子道	その他	道	未指定



No. 20 木造蓮華座 附 木造聖観音立像
(常光寺)



No. 27 桔梗屋 店蔵・主屋・文庫蔵



No. 34 藤沢宿を題材とした浮世絵
(歌川広重「東海道五拾三次之内 藤沢」)



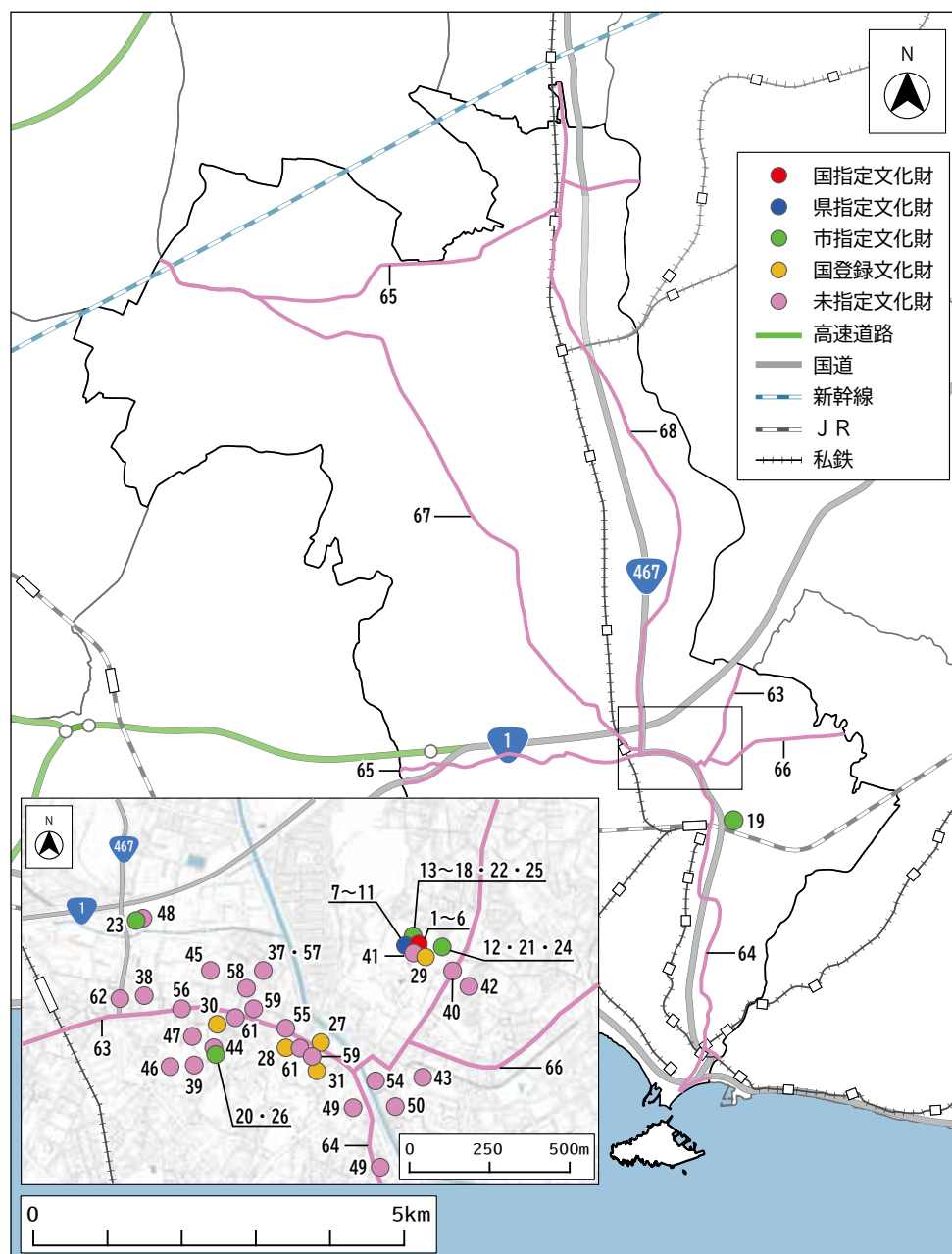
No. 48 白旗神社



No. 51 旧東海道藤沢宿



No. 51 旧東海道藤沢宿 (右奥：桔梗屋)



※図中の番号は、前表の番号と一致します。場所が特定できるもののみを掲載しています。

図22 「旅人と商人でにぎわうまち、藤沢宿」を構成する藤沢郷土資源分布図
(国土数値情報〔行政区域、重要物流道路、鉄道〕、基盤地図情報〔基本項目データ〕を
加工して作成)

「旅人と商人でにぎわうまち、藤沢宿」に関する課題・方針

課題	
◆かつての藤沢宿の様子を今に伝える藤沢郷土資源が少なく、魅力が十分に認知されていません。	
◆藤沢宿に関連する藤沢郷土資源が点在しているため、一体的な活用を行いにくい環境にあります。	
◆歴史的建造物を活用した藤沢宿の魅力づくりが十分に行われていません。	
方針	
◆旧東海道藤沢宿周辺地域に点在する藤沢郷土資源の魅力についての情報発信を強化し、認知度を高めます。	
◆点在する藤沢郷土資源の一体的な活用をめざし、案内マップ等の整備を検討します。	
◆歴史的建造物を活用した藤沢宿の魅力づくりを進めていくため、調査や整備を進めます。	

「旅人と商人でにぎわうまち、藤沢宿」に関する取組

No.	重点取組	取組	取組内容	実施主体					実施期間
				行政	所有	市民	団体	教育	
2-1-3	★	継続的な現況調査の実施	ふじさわ歴史ストーリーを構成する藤沢郷土資源の現状を確認するための調査を行います。	◎	○	○		○	R8-15
4-2-3		SNSによる情報発信の強化	藤沢宿に関連する藤沢郷土資源の魅力などの情報をより幅広い層に届けるため、SNSによる情報発信を行います。	◎	○	○	○	○	R8-15
4-4-3		講座・講演会等の開催	藤沢宿の歴史や文化の普及啓発を図るため、市民向けの講座・講演会等を開催します。	◎	○		○	○	R8-15
4-5-3		説明板や案内マップ等の整備	旧東海道藤沢宿に設置している文化財説明板等について、適宜修繕や更新を進めます。また、ふじさわ歴史ストーリーの案内マップ等について、作成を検討します。	◎		○			R8-15
11-2-1	★	保存活用計画の作成支援	保存・活用を図るために必要な事業等の実施計画を定め、これに基づいて中・長期的な観点から効果的な取組が進められるよう保存活用計画の作成を支援します。	◎	○				R8-15
11-3-1		歴史的建造物の新たな活用方法等の検討	旧東海道藤沢宿周辺地域に点在する歴史的建造物が有する歴史的価値を活かし、ビジネス手法を取り入れた効果的な活用等を支援します。また、活用に向けた規制緩和等の措置も検討します。	◎	○		○		R8-15
12-6-3		観光誘客の強化	ふじさわ歴史ストーリーを活用し、本市の歴史文化の特徴を伝えることで、観光誘客の強化を図ります。	◎	○		○		R8-15
13-2-3		近隣自治体等との連携強化	近隣自治体や関連施設との連携を強化し、回遊性を意識した取組を行うことで、旧東海道藤沢宿周辺地域の魅力向上や活用の促進を図ります。	◎		○	○		R8-15

※第6章に記載した取組のうち関連するものを掲載しています。

(4)「日々の営みと人々の祈り」

概要

多様な生業によって支えられた日々の営みのなかで、人々は伝統文化・慣習として多くのものを現在まで伝えています。また、社寺を中心に行われる祭りには、人々のさまざまな祈りが込められています。

■日々の営みの中で生み出されたもの

台地や砂丘、海や川など、多彩な地理的特徴によって生まれた多様な生業は、人々による日々の営みを支えてきました。そうした日々の営みのなかで、人々は伝統文化・慣習として多くのものを現在まで伝えています。

藤沢の信仰用具コレクション（県指定）は、しめ縄や戸口飾りなど、正月に家の出入口や神棚などを飾る信仰用具です。相模のささら踊り（県指定）は、江戸時代から相模地方の農村に伝わってきた盆踊りで、竹で作られた楽器「びんざさら」や太鼓を鳴らしながら、女性が揃いの浴衣を着て踊るのが特徴です。県内には八つの継承団体があるなか、市内では葛原と遠藤の2団体が活動を行っています。遠藤焼米つき唄・臼ひき唄（市指定）は、農作業にともなう労働歌の一つで、神奈川県と東京都の南部に限定的に分布します。同じく労働歌では、藤沢とび職木遣（市指定）があります。本市域における木遣は、江戸木遣の影響を多分に受けているもので、伝統ある形式を今に伝えています。片瀬餅つき唄（市指定）は、元禄年間から伝わるという片瀬の年末行事として唄われてきた民謡です。

■信仰と祭り

本市において、多くの人々の信仰を集めたものとしては、江の島の弁財天信仰と清浄光寺（遊行寺）があげられますが、そのほかにも多数の社寺があります。そうした社寺のもと行われた儀式が祭りです。現在でも、夏祭りの縁日や盆踊りなどが各地域で行われていますが、社寺を中心に行われる祭りには、五穀豊穡や祖霊の安寧、家内安全、疫病退散など、人々のさまざまな祈りが込められています。

江の島の天王祭（市指定）は、江島神社境内社の八坂神社の祭りで、江の島囃子（県指定）を筆頭にして行列や神輿渡御が行われます。祭囃子は、藤沢諏訪神社の西富ばやし（市指定）や川名御霊神社の川名屋台ばやし（市指定）、下土棚白山神社の下土棚祭ばやし（市指定）など、市内各地の祭りで祭囃子が奏でられています。鵜沼皇大神宮例大祭は、湯立神楽（市指定）が演じられるなか、9基の人形山車（市指定）が巡行する姿には人々のにぎわいを感じられます。人形山車はほかにも辻堂諏訪神社の4基（市指定）もあります。

「日々の営みと人々の祈り」を構成する藤沢郷土資源

No.	名称	種類		指定等の状況
1	藤沢の信仰用具コレクション	民俗文化財	有形の民俗文化財	県指定
2	鵜沼皇大神宮人形山車 9 基	民俗文化財	有形の民俗文化財	市指定
3	辻堂諏訪神社人形山車 4 基	民俗文化財	有形の民俗文化財	市指定
4	片瀬こま	民俗文化財	有形の民俗文化財	未指定
5	相模のささら踊り	民俗文化財	無形の民俗文化財	県指定
6	江の島囃子	民俗文化財	無形の民俗文化財	県指定
7	遠藤焼米つき唄・臼ひき唄	民俗文化財	無形の民俗文化財	市指定
8	藤沢とび職木遣（含梯子のり、纏ふり）	民俗文化財	無形の民俗文化財	市指定
9	片瀬餅つき唄	民俗文化財	無形の民俗文化財	市指定
10	江の島 天王祭	民俗文化財	無形の民俗文化財	市指定
11	西富ばやし	民俗文化財	無形の民俗文化財	市指定
12	川名屋台ばやし	民俗文化財	無形の民俗文化財	市指定
13	下土棚祭ばやし	民俗文化財	無形の民俗文化財	市指定
14	湯立神楽	民俗文化財	無形の民俗文化財	市指定
15	鵜沼皇大神宮例大祭	民俗文化財	無形の民俗文化財	未指定
16	辻堂諏訪神社例大祭	民俗文化財	無形の民俗文化財	未指定
17	御嶽神社例祭	民俗文化財	無形の民俗文化財	未指定
18	片瀬諏訪神社例大祭	民俗文化財	無形の民俗文化財	未指定
19	遊行の盆	民俗文化財	無形の民俗文化財	未指定
20	龍口法難会	民俗文化財	無形の民俗文化財	未指定
21	麦打ち唄	民俗文化財	無形の民俗文化財	未指定



No.1 藤沢の信仰用具コレクション



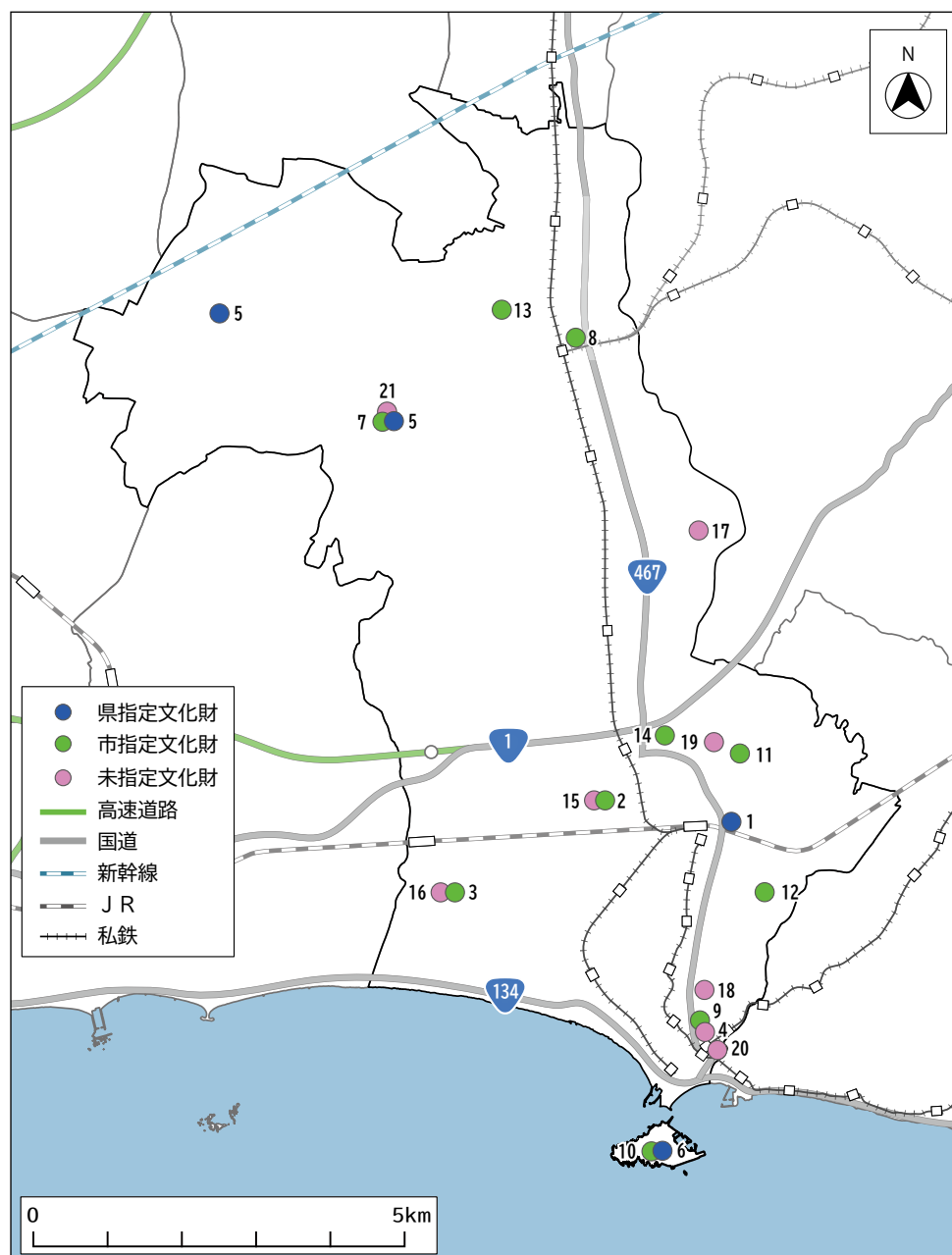
No.3 辻堂諏訪神社人形山車4基



No.5 相模のささら踊り



No.14 湯立神楽



※図中の番号は、前表の番号と一致します。場所が特定できるもののみを掲載しています。

図2-3 「日々の営みと人々の祈り」を構成する藤沢郷土資源分布図

(国土数値情報〔行政区域、重要物流道路、鉄道〕を加工して作成)

「日々の営みと人々の祈り」に関する課題・方針

課題	
◆各地で行われる祭礼・行事等の現状が確認できていません。 ◆祭礼・行事等が持つ本来の意味が伝承されず、薄れつつあります。 ◆高齢化や関係の希薄化等から、祭礼・行事等への参加者が減少し、担い手が不足しています。	
方針	
◆祭礼・行事等に関する情報発信を強化し、関連する生業や信仰などとあわせて、その祭礼・行事等が持つ本来の意味や魅力をわかりやすく伝えます。 ◆祭礼・行事等の現状を確認し、継承する団体を支援することで、後世へとつなげます。	

「日々の営みと人々の祈り」に関する取組

No.	重点取組	取組	取組内容	実施主体					実施期間
				行政	所有	市民	団体	教育	
2-1-4	★	継続的な現況調査の実施	祭礼や行事等の現状を確認するための調査を行います。経年変化などを確かめながら、その変化の有無に関係なく記録簿を作成します。	◎	○	○		○	R8-15
4-2-4		SNSによる情報発信の強化	祭礼や行事等が持つ本来の意味や魅力などの情報をより幅広い層に届けるため、SNSによる情報発信を行います。	◎	○	○	○	○	R8-15
9-4-1	★	無形の民俗文化財の活動支援	歴史ある祭礼や行事等を継承する保存会や自治会等を支援します。	◎	○	○	○		R8-15
13-2-4		近隣自治体等との連携強化	近隣自治体や関連施設との連携を強化し、回遊性を意識した取組を行うことで、祭礼・行事等の魅力向上を図ります。	◎		○	○		R8-15

※第6章に記載した取組のうち関連するものを掲載しています。

第8章

藤沢郷土資源の保存・活用に関する執行体制

第8章 藤沢郷土資源の保存・活用に関する執行体制

1 体制整備の方針

本市における藤沢郷土資源の保存・活用を推進していくためには、文化財保護行政を所管する部署だけではなく、市関係部局、所有者・管理者、市民、関係団体及び教育機関等のマルチパートナーシップによって、相互に連携を図り取組を進めていく必要があります。

それに加え、同様の課題を抱える他市町村とも手を携え、また必要に応じて国や県などからの指導・助言を受けることで、より効果的な取組とします。

こうして、さまざまな主体が連携し積極的に関わることで、藤沢郷土資源の保存・活用を実現することができると考えます。

2 実施主体

(1) 行政機関

ア 文化財所管課

本市における文化財保護行政は、生涯学習部郷土歴史課が所管しています。郷土歴史課には文化財担当と郷土文化推進担当があり、それぞれの担当が連携しながら、次の業務を行っています。

文化財行政所管課		主な業務内容
生涯学習部	郷土歴史課	(1) 文化財の保護に関すること。 (2) 地名の研究に関すること。 (3) 歴史資料の整理保管及び公開活用に関すること。 (4) 郷土文化事業の推進に関すること。 (5) 歴史的資源の活用に関すること。 (6) ふじさわ宿交流館に関すること。 (7) 指定管理者に対する運営指導 (8) 藤澤浮世絵館に関すること。 【職員数】24人 課長1人 文化財担当8人〈うち学芸員5人（考古5人）〉 郷土文化推進担当15人〈うち学芸員7人（近世史1人、民俗1人、藤澤浮世絵館学芸員5人）〉

イ 市関係部局

本計画において連携して取組を進めていく主な市関係部局は次のとおりです。

関係部局名		取組内容
防災安全部	防災政策課	防災対策等
市民自治部	市民自治推進課	鵠沼橋市民の家（旧後藤医院鵠沼分院）、チーム FUJISAWA2020
	市民相談情報課（文書館）	歴史資料の保存及び活用
生涯学習部	生涯学習総務課	藤沢郷土資源を活用した生涯学習講座
	文化芸術課	藤沢市アーツスペースと藤沢市藤澤浮世絵館との連携事業
経済部	産業労働課	藤沢市街なみ継承地区魅力向上店舗集積事業
	観光課	藤沢郷土資源を活用した観光誘客
	農業水産課	食文化の伝承
計画建築部	街なみ景観課	桔梗屋の保存及び活用、旧東海道藤沢宿街なみ修景等に関する補助事業
都市整備部	公園課	大庭城跡、新林公園（旧小池邸、旧福原家長屋門）の保存及び活用
	みどり保全課	緑の保全等
消防局	予防課	防火対策等
教育委員会	教育総務課	教育行政との連携

ウ 藤沢市文化財保護委員会

行政機関ではありませんが、藤沢郷土資源の保存及び活用に関する市長の諮問に応じ、意見を述べるための機関です。

エ 神奈川県

神奈川県及び神奈川県が所管する博物館等との連携を図ります。

(2) 所有者・管理者

藤沢郷土資源の所有者・管理者には、社寺、保存会、個人など、さまざまな主体があります。それぞれが置かれている現状や課題等は異なりますが、藤沢郷土資源を愛し、後世へと継承していくという使命は同じだと考えます。これまで個々による取組が多くみられましたが、今後は行政だけではなく、さまざまな主体と連携した取組が求められます。

(3) 市民

市民によるさまざまな活動により、藤沢郷土資源の保存・活用が図られています。

明治郷土史料室や鵠沼郷土資料展示室では、市民ボランティアが主体的に地域の歴史や文化等を紹介しています。

また、藤沢郷土資源やその説明板等を巡回し把握する藤沢市文化財保護推進員や民俗資料を整理するためのボランティアは、行政による取組を支援しています。

そして、自治会町内会や各地区郷土づくり推進会議は、藤沢郷土資源の保存・活用を目的に組織された団体ではありませんが、地域に根差した活動を行う中で藤沢郷土資源の保存・活用に寄与する取組が期待できます。

(4) 関係団体

本市には、藤沢郷土資源に関連する団体として、地名を通して藤沢郷土資源等を学び後世へと伝えていく藤沢地名の会、考古学に関する調査研究や普及啓発等を行う湘南考古学同好会、ガイド案内によって歴史や文化を伝える江の島・藤沢ガイドクラブなど、さまざまな団体があります。

そして、今後より一層の保存・活用を推進していくため、従来にはなかった団体との連携も必要となります。藤沢商工会議所や藤沢市観光協会などの経済団体、電車・バス等の交通事業者等との連携は、新たな取組を行っていくうえで必要不可欠です。また、市内に立地する企業等の中には、先端技術を有するところも数多くあることから、そうした企業とも連携を図ります。

こうしたさまざまな団体は、それぞれの立場や専門的知識、ノウハウを活かしながら、情報共有や意見交換等を行い、ネットワークを構築したうえで連携した取組が期待できます。そして、行政はそれぞれの団体をマルチパートナーシップのもとリンクさせる役割が求められます。

(5) 教育機関等

藤沢郷土資源を保存・活用するための取組を将来にわたり進めていくためには、人材の育成は不可欠です。教育機関として、市内にある小学校や中学校、高校、大学等では、若い世代に藤沢郷土資源や歴史や文化を学ぶ機会を提供しています。また、市内にある大学等の研究機関では、藤沢郷土資源に関する調査研究が行われています。

こうした教育機関等と連携を図ることで、藤沢郷土資源を未来へ継承していくことができます。

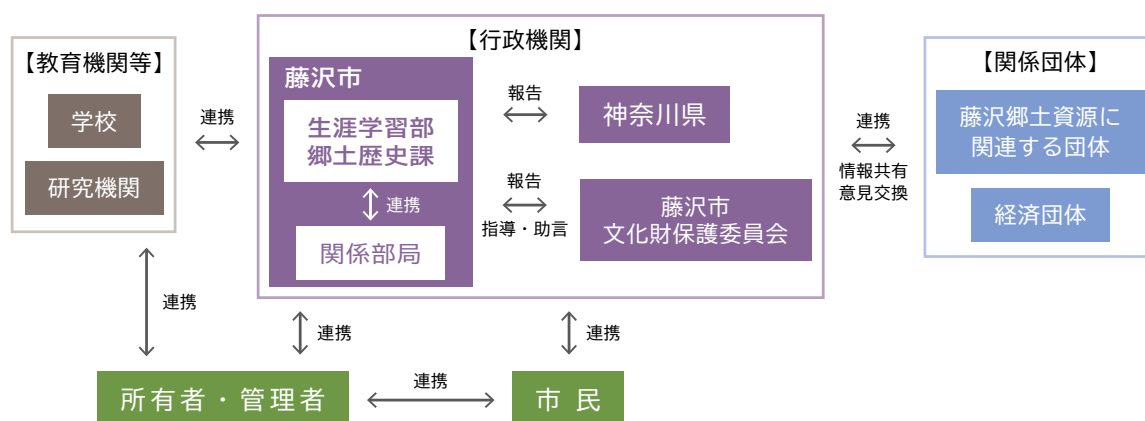


図2-4 執行体制

3 計画の評価と進行管理

本計画では、PDCA サイクルを活用し、計画に位置付けている取組等の進捗状況や成果の把握を行います。PDCA サイクルの運用にあたっては、藤沢郷土資源の保存・活用に向けて定めた将来像や三つの基本目標ごとに設定した具体的な取組等の進捗状況について、毎年度点検、自己評価を行ったうえで、2026年度（令和8年度）に新たに設置する「（仮称）藤沢市藤沢郷土資源保存活用推進協議会」において協議し、次年度以降の取組に活かします。

また、「（仮称）藤沢市藤沢郷土資源保存活用推進協議会」には、藤沢郷土資源の保存・活用に取り組むさまざまな主体が参画し、各取組の旗振り役を担うとともに、実行役としても積極的に取り組んでいき、相互に連携し、情報共有も図ります。

表13 指標及び目標値

基本目標	指標及びその説明	参考値 2024年度 (令和6年度)	目標値 2033年度 (令和15年度)
【しる】 ～藤沢郷土資源を知り、 魅力を伝える～	SNS (Instagram, X, Facebook 等) の合計投稿数	255 回	400 回
【まもる】 ～藤沢郷土資源を守り、 未来へつなげる～	小学生を対象とした講座等の参加者 数	3,446 人	4,000 人
【いかす】 ～藤沢郷土資源を活かし、 みんながつながる～	藤沢市ふじさわ宿交流館における来 館者数	22,372 人	30,000 人

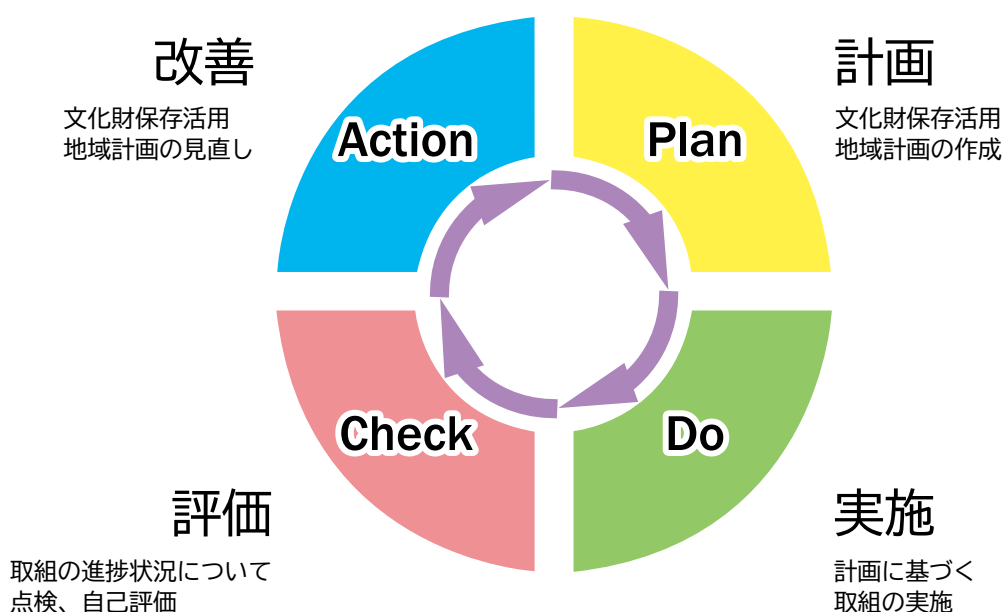


図25 PDCA サイクル図

藤沢市文化財保存活用地域計画

令和8年4月 発行

藤沢市 生涯学習部 郷土歴史課

〒251-8601

神奈川県藤沢市朝日町1番地の1

電話：0466-27-0101 FAX：0466-50-8432

表紙：江の島航空写真(© 公益社団法人藤沢市観光協会)

