



藤澤浮世絵館展示のご案内

2026年9月19日(土)→11月3日(火/祝)

The Story of The Fifty-three Pairings Along the Tōkaidō: Kunisada, Kuniyoshi, and Hiroshige

ザ・ストーリーオブ・

日本橋から京までご覧あれ!

東海道五十三対



国貞・国芳・広重

藤沢市
藤澤浮世絵館
FUJISAWA UKIYO-E MUSEUM

主催：藤沢市
後援：神奈川新聞社、JCOM マーケティング株式会社、藤沢エフエム放送株式会社
【開館時間】 午前10時～午後7時（入館は午後6時30分まで）
【休館日】 月曜日（祝日、振替休日の場合は翌平日）
※2026年11月4日(水)～11月16日(月)は展示替えのため休館
【電話】 0466-33-0111 【FAX】 0466-30-1817
【住所】 藤沢市辻堂神台 2丁目2番2号ココテラス湘南7階
【HP】 藤澤浮世絵館 で検索

入館料無料
Admission Free

ザ・ストーリーオブ・東海道五十三対 国貞・国芳・広重

2026年9月19日(土)→11月3日(火/祝)



歌川広重
「東海道五十三対 二川」



歌川国芳
「東海道五十三対 岡部」



歌川国芳
「東海道五十三対 藤沢」



歌川国貞(三代豊国)
「東海道五十三対
神奈川の駅 浦島づか」

歌川国貞(三代豊国)・歌川国芳・歌川広重は同時代に活躍し、それぞれ美人画・武者絵・名所絵と異なる得意分野で江戸の人々を魅了しました。この三人の競作によって制作されたのが、「東海道五十三対」です。
本展では、「ザ・ストーリーオブ・東海道五十三対 国貞・国芳・広重」と題して、東海道の各宿場に伝わる故事・伝説・名物に着目しながら、江戸から京までを描いた「東海道五十三対」をご紹介します。



歌川国貞(三代豊国)「題名不詳(世界花小栗外伝)」



柳亭種員ほか作／歌川国貞(三代豊国)ほか画
『白縫譚』

関連イベント

関連イベントの受付について

電話またはFAX・Eメールに「講演会」か「ワークショップ」、氏名、電話番号、「ワークショップ」は希望時間を書いて藤澤浮世絵館へ。午前10時から受付開始。※受付開始日は電話が大変混み合い、つながりにくい場合があります。

電話 0466-33-0111・FAX 0466-30-1817・Eメール fj-ukiyo@city.fujisawa.lg.jp

講演会

江戸末期の浮世絵

ー東海道五十三対を中心としてー

講師：松村 真佐子氏

(公益財団法人 平木浮世絵財団 学芸員)

日にち：10月17日(土)

時間：午後2時～3時30分

場所：藤沢市役所本庁舎 5階 会議室

〒251-8601 藤沢市朝日町1丁目1番地の1

※来場の際は公共交通機関をご利用ください。

定員：60人(申込先着順)

参加費：無料

受付開始：9月19日(土)

午前10時から

学芸員によるみどころ解説

日にち：10月11日(日)

10月24日(土)

時間：午前11時～11時30分

午後3時～3時30分

(各回同一内容)

場所：藤澤浮世絵館 多目的室

定員：各回30人(当日先着順)

参加費：無料

ワークショップ

木版画で摺る浮世絵年賀状づくり

講師：若林 豊氏

(元藤沢市中学校美術科教員)

日にち：10月31日(土)

時間：午前10時30分～12時30分

午後2時～4時

(各回同一内容)

場所：藤澤浮世絵館 多目的室

定員：各回12人(申込先着順)

参加費：無料

受付開始：10月3日(土)

午前10時から



【開館時間】 午前10時～午後7時(入館は午後6時30分まで)

【休館日】 月曜日(祝日、振替休日の場合は翌平日)

※2026年11月4日(水)～11月16日(月)は展示替えのため休館

【入館料】 無料

【交通案内】 [電車] JR「辻堂」駅東改札北口出口から徒歩5分

[バス] 神奈川中央交通バス停「神台公園前」下車すぐ

[自転車] 自転車駐輪場あり(利用の際は1階管理室まで)

※藤澤浮世絵館専用駐車場はありません。公共交通機関をご利用ください。

【住所】 藤沢市辻堂神台2丁目2番2号ココテラス湘南7階

【電話】 0466-33-0111【FAX】 0466-30-1817

【HP】 [藤澤浮世絵館](#) で検索 【公式Instagram】 [fujisawa.ukiyo](#) で検索



<藤澤浮世絵館案内>



<交通案内>

藤澤市 藤澤浮世絵館
FUJISAWA UKIYO-E MUSEUM