

がっこう ぎょうじ しょうかい

学校行事紹介

がっこうほうもん

学校訪問

なかさと しょうがっこう

中里小学校

10月(がつ)13日(にち)、フルート奏者(そうしゃ)の樋口聖子(ひぐちせいこ)さんとピアノ伴奏(ばんそう)の土方千寿子(ひじかたちずこ)さんが学校(がっこう)に来て(き)て、いろいろな笛(ふえ)を演奏(えんそう)してくれました。



フルートのきれいな音色(ねいろ)にうっとり。
本物(ほんもの)の音楽(おんがく)に触(ふ)れる貴重(きちょう)な機会(きかい)です。



リコーダーをうまく吹(ふ)くコツは...
「手(て)にあたたかい息(いき)がかかるように吹(ふ)くこと」。
みんなで作ってみました。



アルゴリズム体操(たいそう)に合(あ)わせて...
自然に体が動いちゃうね。





「今(いま)の曲(きょく)知(し)っている人(ひと)ー？」
「はい！」
元気(げんき)いっぱい返事(へんじ)が返(かえ)ってきます。



「ビンに水(みず)を入(い)れて吹(ふ)くと、水(みず)の量(りょう)によっていろいろな音(おと)が出(で)るんですよ」。
ビンを使(つか)って「ちょうちょう」を演奏(えんそう)してくれました。



えんそうを聞(き)いて

音楽室(おんがくしつ)で、フルート・ピッコロ・リコーダー・オカリナ・ケーナなどのいろいろなえんそうを聞(き)いて、そして、いろいろな楽器(がっき)を見(み)て、音楽(おんがく)がもっと好(す)きになりました。はじめに「アルルの女(おんな)」よりメヌエットという曲(きょく)を聞(き)きました。フルートがとてもきれいな音色(ねいろ)で、今日(きょう)の中(なか)で一番(いちばん)よかったです。ピッコロは、じっさいに見(み)て、あんなに小(ちい)さいのでびっくりしました。また、空(あ)きビンに水(みず)を入(い)れてふくと、ドレミファソの音(おと)が出(で)てきました。ふくろうの鳴(な)き声(こえ)みたいでした。たくさんのちがった音(おと)があって、楽(たの)しかったです。

中里小学校
(なかさとしょうがっこう)
3年(ねん)
増山 友輝
(ますやま ともき)
くん