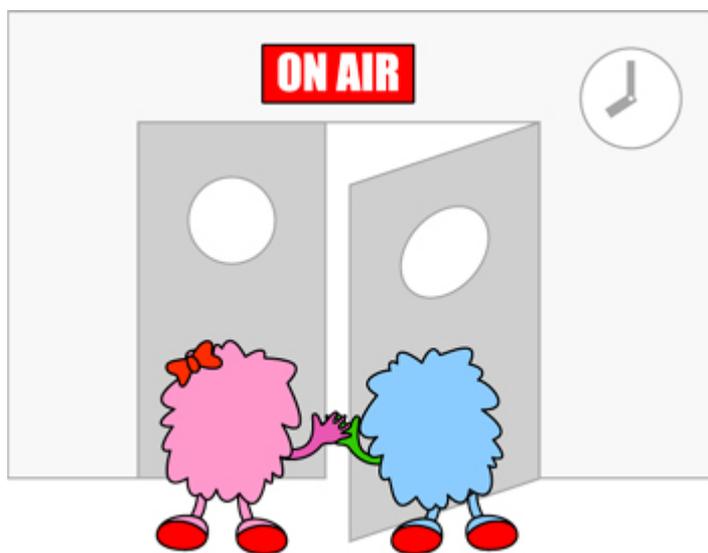




ニュースの現場を 見てみよう！

ジェイコム J:COMスタジオでお仕事体験

ニュースを 読んだり 話題の 現場からリ  
ポートしたり、大活躍のキャスター。そん  
なキャスターの 姿や 現場の様子などを  
映し出すカメラマン。市内在住の 小・  
中学生22人が6月20日(日)に、  
湘南C-X内のJ:COMでスタジオ  
体験をしました。



## スタジオの<sup>なか</sup>中で、まずはリハーサル

<sup>がおあ</sup> みんなで <sup>はんわ</sup> 顔合わせをして、<sup>とちゆうこうたい</sup> キャスターとカメラマンに <sup>はん</sup> 班分け。途中交代して  
<sup>ばんくみせいき</sup> 番組制作をしていきます。<sup>はん</sup> キャスター <sup>よ</sup> 班は、<sup>じゅんび</sup> ニュースを <sup>はん</sup> 読む <sup>はん</sup> 準備。カメラ <sup>はん</sup> 班  
<sup>さゆう</sup> は、<sup>わ</sup> 左右に <sup>まかい</sup> 分かれて <sup>そうさ</sup> 機械を <sup>れんしゆ</sup> 操作する <sup>れん</sup> 練習をします。



<sup>み</sup> 見るもの <sup>き</sup> 聞くもの <sup>あたら</sup> 新しいことばかり。カメラマンに <sup>おそ</sup> 教わ  
りながら、カメラの <sup>した</sup> 下にある <sup>そうさ</sup> バドルを <sup>そうさ</sup> 操作していくの。  
<sup>かくど</sup> 角度を <sup>か</sup> 変えたり、<sup>がめん</sup> 画面を <sup>がめん</sup> アップにしたり。カメラの <sup>がめん</sup> 画面  
にくぎ <sup>つ</sup> 付けね

げんごう がつ にち し かいがんいったい おこな ますか  
原稿は、5月30日に市の海岸一帯で行われた「ごみゼロクリーンキャンペーン」について。難し

ことば わたなべさとこ よ かた おそ げんごう あか が い  
い言葉は、ベテランの渡辺智子キャスターに読み方を教わりながら原稿に赤ペンでメモを書き入れます。ニュース映像と合わせ、途中 V T R のコメントもはさみ、読み上げていきます。



しせい たいせつ せすじ の  
姿勢も大切なんだって。だから、背筋を伸ばして、  
とお おお こえ た  
よく通る大きな声が出せるようにするんだ



ほん おお がめん み ひめじよ きめみしんしん かくど か  
カメラ班は、大きなカメラの画面から見るキャスターの表情に興味津々です。カメラの角度を変えて、いろいろな表情を映していきます。

ほんばん  
いよいよ本番！

アシスタントディレクターが「(スタート)30秒前」の合図を送ります。少し緊張した表情に、渡辺キャスターが「ゆっくり元気よくいこう」と励まします。みんな「いい表情を撮るぞ」とやる気十分。もう、カメラマンそのものです。



そうさ しかた おぼ ぼめん  
 操作の 仕方もすぐに 覚えられたわね。いい 場面  
 のが  
 逃さないように、 がんば 頑張って！！

## テレビカメラを まえ きんちょう 前に 緊張

すわ せき まえ とけい キャスターが 座る 席の 前には 時計、テレビモニター、カメラなどが なら 並んでいます。オープニングの おんがく 音楽  
えいぞう なが や 映像が 流れ、カメラがスタジオを うつ はじ 映し 始めます。



わたなべ みまも なか 渡 辺キャスターが 見守る 中、ちびっこキャスター  
げんこう よ はじ きんちょう たちは 原稿を 読み 始めます。緊張しているせい  
て も げんこう しせん か、手に 持った 原稿から 視線をあげられません。  
じかん た ですが、時間 が 経つにつれて、だんだんとリラックス  
さいご どうし と どうどう します。最後にはキャスター 同士のやり 取りも 堂々とし  
 てきました。

つかえることなくよお読み終えたわ！すごい！



げんごよお  
原稿を読み終えたちびっこキャスターたちは、  
まえこんど  
テレビカメラの前から今度はカメラマンにチェンジ。  
ほんばん  
さあ本番。5、4、3、2、1！



ばんぐみしゅうりょう  
番組が終了し、「はい、OKです」とアシスタントディレクターのこえひびいっせいに響くと、一斉にほっとしたひおじょうやくすばお桃で表情に。2つの役をこなすことができ、素晴らしい思い出となりました。



## みんなの感想 かんそう

- 「キャスターをやってみたかったから」と おも 思って もう 申し こ 込んだけど、 きんちやう すごく緊張した。 げんこう 原稿を よ 読むのは おも 思ったより むずか 難しかったけど、 げんこう 原稿を とき めくる時、 わたし 「私、アナウンサーかも」と おも ちょっと おも 思っちゃいました。  
いしかわ めぐみ  
(石川 恵さん)
- さいしょ 最初は きんちやう 緊張したけど、 たの だんだん よ 楽し お くなった。 きんちやう 読み お 終えたら きんちやう 緊張がとけて ほっと した。 おもしろ どっちも面白かった。  
とみた  
(富田 のどかさん)

