



しゃしん うきよえ くら  
**写真と浮世絵を比べてみよう**

ふじさわ いま むかし  
**藤沢の今と昔**



みんなは「浮世絵」を知っていますか？ 主に江戸時代に描かれた版画や絵で、テレビや新聞がなかった時代、庶民の貴重な楽しみの一つでした。日本独特の色づかいや構図なので、外国の人にも人気があります。

江の島など、藤沢の名所を描いた浮世絵も数多く残されています。昔の人が描いた藤沢と、今の様子を見比べてみましょう。

ふがくさんじゅうろっけいそうしゅう え しま  
◎ 富嶽三十六景相州 江の島

さくしゃ かつしかほくさい せいさく  
〈作者= 葛飾北斎、制作=1830~44年〉



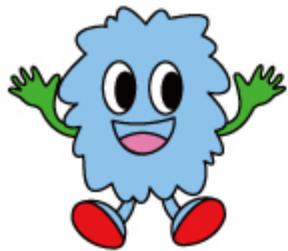
ゆうめい えし かつしかほくさい さくひん  
とても有名な絵師、葛飾北斎の作品よ。

ひだりでまえ えが え しま たもの  
左手前に描かれているのが江の島。きれいな建物が

いっぽいね。江の島へ向かって歩いている人もいて、に  
ぎわっている様子が分かるわね。

えどじたい え しま きがる い りょこうさき  
江戸時代、江の島は気軽に行ける旅行先として、とても  
にんき かないあんせん げいのうじょうたつ  
人気があったのよ。みんな「家内安全」や「芸能上達」の  
いの き  
お祈りに来ていたんだって。





じっさい　しゃしん　え　しま　ふじさん　なら  
こっちが 実際の 写真だね。江の 島と 富士山が 並んでき  
れいだなあ。

ねんいじょうまえ　かつしかほくさい　ふうりい　み  
100 年以上前、葛飾北斎もきっとこの 風景を 見ながら  
え　えが 絵を 描いたんだね

とうかいどうめいしょのうち  
◎ 東海道名所之内

ふじさわ ゆきょうじ  
ふちさハ 遊行寺

さくしゃ はしもとていしゅう  
〈作者= 橋本貞秀、

せいしょく ねん  
制作=1863年〉



ゆきよじばし ゆきょうじ さか うえ  
遊行寺橋から 遊行寺の坂の上ま

ひと ねいみよぎよれつ  
で、人がいっぱい！「大名行列」

えどじだい ふし なが  
といって、江戸時代の 武士は 長～

きよれつ たび  
い 行列をしながら 旅をしたんだ

たしょくぐん とくがわいえもち  
よ。14代将軍の 德川家茂の  
きよれつ そうち えが え  
行列を 想像して 描かれた 絵だよ





ゆきよじ しかく やね きぎ ようす いま むかし おな  
遊行寺の 四角い 屋根と 木々の 様子が、今も 昔も 同  
じだわ！

えどじだい いま くら たでのもの すぐ  
それにしても、江戸時代は 今と 比べて 建物が 少なかっ  
たのね。

### にほんちしりやくすえのしまいわや ◎ 日本地誌略図江之島岩屋

さくしゃ さんたい うたがわひろしげ せいさく めいじじだい  
(作者= 三代 歌川広重、制作= 明治時代)



さがみのくに かながわけん にしがわ むかし ちめい  
相模国(神奈川県の 西側などの、昔 の 地名)を  
しょかい うきよえ なみ いわや せま  
紹介する 浮世絵なんだって。波と 岩屋のがけが 迫って  
はくりよ え  
くるようで、とっても 迫力のある 絵だね！





ふじさん いわや いち え しゃしん いっしょ  
富士山と 岩屋の 位置が、 絵と 写真でぴったり 一緒だ  
しゅしん え しま かたせぎょきよきよどうくみあい かた  
わ！ この 写真は、 江の島 片瀬漁業協同組合の方  
きょうりょく ふね うえ と  
に 協力してもらって、 船の 上から 撮ったのよ。  
むかし ひと ふね うえ けしき み  
昔 の 人も、 船の 上からこの 景色を 見たのかしら。

## むかし ふじさわ 昔の 藤沢について

### 「もっと 知りたい」と 思ったら？

ふじさわ れきし ぶんかさい でんしはくぶつかん しょかい  
藤沢の 歴史や 文化財を、「電子博物館『みゆネットふじさわ』」でたくさん 紹介し  
ています。クイズやパズルで 遊べるコーナーもあるので、ぜひ 見てみてください。

<http://www.mus.city.fujisawa.kanagawa.jp/>