

**第5回藤沢市30日美術館**  
**「塚本茂展 ~ 油彩の輝きを謳う ~ 」開催結果**

1. 入場者数	10月 4日 ~ 9日 (6日間)	1,501人
	10月 11日 ~ 16日 (6日間)	1,523人
	10月 18日 ~ 23日 (6日間)	1,409人
	10月 25日 ~ 30日 (6日間)	1,443人
	11月 1日 ~ 6日 (6日間)	1,328人
	合計	7,204人

## 2. アンケートから

- ・素晴らしい作品にとっても感動しました。 152
- ・昔を思い出し懐かしかったです。 33
- ・藤沢にこのような素晴らしい画家がおられたことに感動しました。 33
- ・油彩の特徴である色彩の美しさが分かる新鮮な絵でした。 26
- ・温かい画風でとても親しみを感じました。 21
- ・中学時代に教えを受け、とても懐かしく感じた。 19
- ・藤沢でこのようなすばらしい絵を見ることができてとても幸せに感じます。 17
- ・毎回案内をいただき楽しみにしています。 16
- ・大変勉強・参考になりました。 16
- ・人物画がすばらしい、良い作品が良く整理されていて感心しました。 13
- ・藤沢市に美術館がほしい。 13
- ・時代の流れを感じることができました。 11
- ・出展数が少なく感じた。出来ればもっと作品を見てみたかった。 11
- ・心が安らいだ。 7
- ・見れば見るほど一つ一つに深みを感じました。特に斧を振り上げる男の動きが良かったです。
- ・現在のあまり地道でない、いささか劇画的なものうけばかり狙ったような絵の多い中で、この方の絵の芸術に対する底力に大変感動しています。目には見えない魅力を感じさせます。
- ・芸術家は自分の作品に比べてやっぱりちがうんだなァーと思いました。(小学生)
- ・30日美術館のネーミングがすばらしいと思う。展示もそれにふさわしくコンパクトにまとまっていると思います。
- ・正統派の作品を久しぶりに拝見しました。昨今の現代美術の中にあってもかなりクラシックに思えるが技術は正直に見る者の心をとらえます。

以 上

2005年(平成17年度)30日美術館時間別入場者状況表

(単位:人)

区分	10:00	11:00	12:00	13:00	14:00	15:00	16:00	17:00	18:00	計	時間平均 入場者数
	~ 11:00	~ 12:00	~ 13:00	~ 14:00	~ 15:00	~ 16:00	~ 17:00	~ 18:00	~ 19:00		
10月4日 火	61	40	58	56	52	24	34	41	19	385	43
10月5日 水	14	22	11	46	49	22	39	11	4	218	24
10月6日 木	14	31	30	28	48	30	23	7	8	219	24
10月7日 金	16	33	15	43	40	35	15	12	3	212	24
10月8日 土	16	30	31	36	29	41	39	17	8	247	35
10月9日 日	22	19	24	35	43	26	51			220	31
小計	143	175	169	244	261	178	201	88	42	1,501	214
10月11日 火	27	25	14	45	33	24	25	22	6	221	25
10月12日 水	13	28	57	37	47	50	39	15	10	296	33
10月13日 木	25	37	19	36	50	30	32	13	18	260	29
10月14日 金	14	16	17	36	57	46	31	11	6	234	26
10月15日 土	21	24	24	43	35	37	36	34	9	263	38
10月16日 日	26	27	28	42	54	34	38			249	36
小計	126	157	159	239	276	221	201	95	49	1,523	218
10月18日 火	10	17	22	21	33	23	11	18	4	159	18
10月19日 水	21	25	15	23	24	55	20	20	17	220	24
10月20日 木	15	18	21	27	37	28	26	14	7	193	28
10月21日 金	13	21	12	32	51	34	49	21	4	237	26
10月22日 土	25	27	47	66	46	44	63	24	23	365	52
10月23日 日	9	25	23	42	48	46	42			235	34
小計	93	133	140	211	239	230	211	97	55	1,409	201
10月25日 火	30	27	31	38	54	57	36	25	14	312	35
10月26日 水	17	14	15	27	26	35	26	9	8	177	20
10月27日 木	31	32	33	33	29	43	38	6	3	248	28
10月28日 金	16	21	15	25	38	35	48	18	5	221	25
10月29日 土	15	31	16	33	28	35	40	20	6	224	32
10月30日 日	22	25	51	42	48	25	48			261	37
小計	131	150	161	198	223	230	236	78	36	1,443	206
11月1日 火	29	43	31	39	34	23	17	7	4	227	25
11月2日 水	31	30	26	53	60	33	35	17	10	295	33
11月3日 木	20	22	29	33	37	31	13	15	7	207	23
11月4日 金	12	33	36	37	60	39	29	17	5	268	30
11月5日 土	25	24	27	51	29	45	37	9	7	254	36
11月6日 日	11	12	15	10	13	8	8			77	11
小計	128	164	164	223	233	179	139	65	33	1,328	190
合計	621	779	793	1,115	1,232	1,038	988	423	215	7,204	206
時間帯平均	124	156	159	223	246	208	198	85	43	1,441	206

	タイトル	開催日時	ジャンル	出品者	入場者数	実行委員会	内容
第1回 (H13)	ふじさわ・今日の作家展	2001.12.11～ 2002.1.20	絵画 彫刻 陶芸	大木啓義・大庭京子 川口シノブ・小玉政美・猿渡 隆 加山哲也・廣田徹  賛助出品：片岡球子・絹谷幸 二・山本正道	4,247人	石井 行・菊地彰子 小林信子・佐田 実 杉村明子・関根秀俊 平本公男・松本信子 森川貢太郎・矢田健爾	藤沢市美術家協会か ら有志を募り、選出 された5名と、実行 委員の推薦による2 名による展示。
第2回 (H14)	荒木 襄太郎展 ～知られざる画家の詩想・ その静謐なる宇宙～	2003.2.14～3.20	油彩画	荒木 襄太郎	5,006人	加賀優記子・唐木信允 平本公男・松本信子 水沢 勉	地元でもほとんど無 名の画家であった が、清潔さと静謐さ にあふれる独自の画 風が好評を博した。
第3回 (H15)	新しい日本画への挑戦 上田 臥牛展 ～鮮烈なる魂の軌跡～	2003.11.18～12.21	日本画	上田 臥牛	3,812人	石井 行・加賀優記子 平松敬子・平本公男 水沢 勉	中央の画壇からあえ て身を引き、日本画 の新しい可能性を追 求した。「樹木」の 代表作が特に好評。
第4回 (H16)	菅沼 五郎展 ～造型の意志・彫刻の詩～	2004.11.16～12.19	彫刻	菅沼 五郎	3,038人	石井 行・加賀優記子 猿渡 隆・平本公男 水沢 勉	朝倉文夫に師事し、 自由な心と直感で対 象をとらえた。藤沢 で多くの弟子に愛さ れた、反骨の彫刻 家。
第5回 (H17)	塚本 茂展 ～油彩の輝きを謳う～	2005.10.4～11.6	油彩画	塚本 茂	7,204人	平本公男・水沢 勉 宮原青子・佐藤和彦 新田雅秀	中村彝に師事し、 時流をよそに写実 の道を歩み続け た。藤沢の現代美 術の礎を築いた油 彩画家。

\* 会場は、いずれも市民ギャラリー常設展示室