

登録者名簿

3. 文化・芸術

①指導活動内容、②今までの活動経験や資格、③自己PR・メッセージ

登録No.	テーマ	氏名・団体名	年代	居住地区	タイトル	指導可能対象	指導可能日時																			
							曜日							時間帯												
305	絵画	こばやし まさみ 小林 雅美	50 歳代	村岡	色鉛筆画や水彩画、デッサン等、絵画の基礎やテクニックを指導	だれでも	-	-	-	月	火	水	木	金	土	-	応相談	午前	午後	-	応相談					
							①	色鉛筆画や水彩画、デッサンの基礎からあらゆるテクニックまで指導します。子どもから老人まで個々の感性を伸ばすような指導内容を心掛けています。																		
							②	公民館、福祉施設、PTA父母会などで、ニーズに合わせたオリジナルな内容で活動をしています。多摩美術大学グラフィックデザイン科卒業後、自己流の指導方法で対象者に対応しています。																		
							③	絵を描くことの楽しさ、自由な表現や感性を伸ばしてひとつの作品を作り上げる達成感を感じてもらいたいです。みんなの知らない世界が広がっていくと思います。是非いっしょに楽しい時間を過ごしましょう。																		
307	絵画	むらまち かつよ 室町 克代	60 歳代	鶴沼	楽しく描こう	だれでも	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	応相談	-	-	-	応相談					
							①	油彩、水彩、その他いろいろな画材を使っでの指導を致します。初心者でも大丈夫です。絵を描くことを一緒に楽しみましょう。																		
							②	幼稚園で絵画、造形指導。老人ホームで絵手紙指導。アートセラピー。																		
							③	一人ひとりに合った指導を心がけています。個性を尊重し、良い所を伸ばすお手伝いが出来たらいいと思っています。特に幼児については、成長に合わせた指導をいたします(後継者育成)。																		
309	絵画	こだま まさみ 小玉 政美	60 歳代	明治	身近で楽しい絵をいっしょに描きましょう	だれでも	-	-	-	月	火	水	木	金	土	日	-	午前	午後	-	-					
							①	身近に有るもの(鉛筆、ボールペン、絵筆、水彩絵の具など)を使って身近に有るもの(部屋の片隅にある静物、草木や外の景色など)を自由に楽しくいっしょに絵を描きます。																		
							②	藤沢市展、旺玄展、グループ展などで一人一人の個性に合った良い絵を創作できるように、適切な助言を行っている。現在、(社法)旺玄会常任理事・常任委員、藤沢市美術家協会会員。旺玄展で文部科学大臣受賞他。																		
							③	気軽に楽しい絵を一緒に描いてみたい、なかなか絵が上手に描けない、油絵などで公募展に出品してみたいという方に楽しく描いて上達するお手伝いをします。グループの方でも一人一人の個性に合った絵を丁寧に指導します。																		
356	絵画	にいみ むつむ 新見 睦	80 歳代	藤沢	私の記憶画「描き残したい昭和」 絵とエッセイのひとこま自分史	だれでも	-	-	-	月	火	水	木	金	土	日	-	午前	午後	-	応相談					
							①	昭和の時代を過ぎた私が体験した生活、世相、子どもの遊びなど記憶している情景をわかりやすく絵に描き、そして説明を加えました。昭和の生活を絵で伝承します。																		
							②	絵で描くひとこま自分史の作り方を易しく解説します。																		
							③	①行く先々でスケッチをし、楽しんでおります。②70歳になって昭和がだんだん記憶から遠ざかってきましたので、忘れないうちに描き残すことにしました。③絵に小文を加えて書き表わしています。																		
378	絵画	にいみ むつむ 新見 睦	80 歳代	藤沢	あなたの思い出を絵に描いてみましょう 大人の絵日記	だれでも	-	-	-	月	火	水	木	金	土	日	-	-	-	-	応相談					
							①	思い出を絵に描くコツを指導します。どうやって描くのだろう。大丈夫です。初めての方が楽しくよくわかるように例題をご一緒に描きます。一回講座でも必ず上達します。																		
							②	記憶に残る人生の体験を文章を添えて絵にしてみました、出来上った絵は画文集として出版、作品は新しいジャンルとして評価され、第17回日本自費出版文化賞を受賞しました。																		
							③	人生経験豊富なシニア世代に是非お勧めしたい絵で描く自分史です。伝えたいことを絵と文章で表現する。私は70歳になって描き始めましたが、面白く、記憶のフローが盛んになり、これまで制作した絵は400枚となりました。																		

登録者名簿

3. 文化・芸術

①指導活動内容、②今までの活動経験や資格、③自己PR・メッセージ

登録No.	テーマ	氏名・団体名	年代	居住地区	タイトル	指導可能対象	指導可能日時																				
							曜日							時間帯													
379	絵画	たむらともかず 田村 頼一	40 歳代	明治	絵心がなくても、上手な絵が描ける魔法の筆エアブラシ	その他	-	-	-	月	火	水	木	金	土	日	-	-	午前	午後	-	-					
							①	エアブラシを使って誰もが「凄い!」と思ってもらえる様な絵が描ける技法を指導しています。(絵以外にもDIYペイント等も指導しています。)																			
							②	ホームセンターのカルチャー教室講師歴10年。絵画教室・カスタムペイント(ヘルメットやバイクのデザインペイント)をしています。																			
							③	絵を描く事を通して、「観察力」を身につけてもらいます。「観察力」を身につける事で「考え方」や行動力等、日常でも活かしてもらえると嬉しいです。手に職としても活かせるエアブラシを一度やってみませんか?																			
							備考	※指導可能対象:小学4年生以上																			
389	絵画	なかじま みき 中嶋 美貴	60 歳代	六会	曼荼羅パステルアート	-	-	-	-	月	火	水	木	金	土	日	-	-	-	-	-	応相談					
							①	パステルを使って型抜き点描法で美しい作品を描きます。描くことで、呼吸が調い心が癒されていきます。絵を描くことが苦手でも大丈夫です。																			
							②	公立中学校美術科教諭として30年勤務。アートセラピー、パーソナルアート、曼荼羅パステルアートの指導歴有。不登校生徒保護者対象にヨーガ・アート指導もしています。																			
							③	現在、リラックス・マタニティ・産後・椅子ヨーガを教える傍ら、『曼荼羅パステルアート 癒しの時間』のワークショップを各地で開催中です。どちらも心とからだをしなやかにして、生活の質をアップできます。																			
							備考	※指導可能対象:小学4年生以上																			
364	水彩画	はやしまさお 林 政夫	70 歳代	鶴沼	風景画や静物画を水彩で楽しく気軽に描く	だれでも	-	-	-	月	火	水	木	金	-	-	-	-	午後	夜間	-	-					
							①	風景画を屋外で描き上げるのは中々大変です。旅先での風景写真や好きな写真を持ち寄って室内でデッサンや水彩画を描きます。ときに静物画も描きます。																			
							②	企業でデザイン業務を行ってきました。現在ではフリーでデザインをしながら、コンピュータ絵画と水彩画を描いています。																			
							③	絵画は感性と技術が重要ですが、技術はちょっとしたアドバイスでコツを習得して上達することがあります。デザインの視点から絵画技術を伝えることで、より理解が深まると考えています。																			
							備考	※指導可能日時:第2、第4日曜日(月2回)																			
310	仏像画	なかばやし かつひろ 中林 勝弘	70 歳代	藤沢	点描画法で描く仏像画	だれでも	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	日	-	-	-	-	応相談					
							①	仏像の本からスケッチブック(A3サイズ)に鉛筆デッサンから本番キャンソボード(黒紙)に点描画による色付け作業																			
							②	カルチャースクールでの指導経験あり。																			
							③	仏像画を楽しんでみませんか。今までに描いた仏像画の説明もします。																			
							備考	※指導可能日時:第2、第4日曜日(月2回)																			
311	墨彩画	のじり よしこ 野尻 嘉子	70 歳代	藤沢	四季の墨彩画だより	-	-	-	-	月	火	水	木	金	-	日	応相談	午前	午後	-	応相談						
							①	四季折々の草花や風物を顔彩と墨で描きます。その絵に季節の言葉を添え書きます。水墨画用半紙、ハガキ等にしました。																			
							②	公民館、カルチャーサロンなどで、講座を開講しています。																			
							③	やさしく描けますので、初めての方もどうぞ。毎回、季節に応じて描く対象を変えています。四季折々の絵と言葉が融合した優しい墨彩画だよりは手紙を書く側も受け取る方も共に心癒やされます。																			
							備考	※指導可能対象:成人																			

登録者名簿

3. 文化・芸術

①指導活動内容、②今までの活動経験や資格、③自己PR・メッセージ

登録No.	テーマ	氏名・団体名	年代	居住地区	タイトル	指導可能対象	指導可能日時															
							曜日							時間帯								
絵画	388	デッサン	ひが としろう 日向 敏郎	60 歳代	藤沢	絵を描くコツはモノの見方・描き方から！	-	-	-	月	火	水	木	金	土	日	-	午前	午後	-	-	
							①	デッサンやクロッキースケッチなどを通して、①モノや人物の見方②正確な描き方③線の引き方など、絵を描く為のコツを実技と理論で楽しく分かりやすく習得していきます。														
							②	京都市立芸術大学デザイン科卒。工業デザイナー。芸大・美大受験生のデッサン指導歴有り。現在、自宅で絵画教室を開きデッサンを指導。過去に個展(鉛筆画)を2回開催。														
							③	長年積み上げてきたノウハウを伝授したいと思っています。絵を描くことに慣れてもらい、絵心を磨きながら自分の思い描く絵をササッと、自由に描ける様お手伝いします。														
							備考	※指導可能対象:絵を上手く描きたいと考えている成人 ※指導可能日時:日曜は午後3時以降														
写真	371	デジタル写真	ともやす しげほ 友保 茂穂	80 歳代	長後	デジタル写真教室	だ	れ	-	-	月	火	水	木	木	土	日	-	午後	夜間	-	
							①	デジタル写真は今や誰でも扱うことができる時代。こんな時によりキレイに撮れる方法を教えます。一步先に進みましょう。														
							②	すでに3年間Let's藤沢で「インストラクターが教える写真教室」を実施。現在約10人が参加しています。資格 日本写真講師協会認定フォトインストラクター、富士通シニアアドバイザー等多数有														
							③	2020年の江の島でのオリンピックに向けて江の島の変わり方を写真に記録するために今から準備をしたい。														
							備考															
写真	386	写真	かめざき はじめ 亀崎 孟	30 歳代	綾瀬市	江の島の魅力的な風景を撮影しよう！	だ	れ	-	-	-	火	-	-	-	土	日	-	午前	午後	-	-
							①	江の島から見える風景を綺麗に写真に残すにはどうやって撮ればいいのか、お勧めの撮影スポットなどを紹介。藤沢市の観光地江の島を楽しく撮影しましょう。														
							②	江の島写真家としてSNSでの発信をメインに行う。藤沢市の地域新聞のインタビュー記事やコミュニティFMの出演経験有り。														
							③	江の島で波の音に癒されつつ写真を撮りませんか？季節ごとに咲く花々やイルミネーション、花火大会など一年中楽しめる江の島で写真を撮りましょう。														
							備考															
造形	357	造形アート	こすぎ ひろみ 小杉 弘美	60 歳代	辻堂	幼児から大人、高齢者のための造形アート	だ	れ	-	-	月	火	水	木	木	土	日	-	午前	午後	-	応相談
							①	年齢に応じて、室内で絵を描くことからビーチで石こうを固めて砂を掘り出すような作品まで色々あります。親子参加も可能です。														
							②	30年以上、こどもの造形教育の指導を続けています。現在、自宅と都内の教室で指導をしています。幼稚園教諭、小学校教諭の資格があり、現場経験もあります。茅ヶ崎の保育園の制作時間を受け持っています。														
							③	幼稚園の先生や保育士さん、学童クラブの指導員の方に造形のアイデアなどのご提案もできると思います。子どもたちに楽しんでもらえる面白いことを一緒に考えていきましょう。紙、木、金属、粘土、平面、半立体、立体など多素材を組み合わせてもできます。(就学前の幼児から中学生まで楽しめることを考えています。)														
							備考	※指導可能日時:平日は基本的に午前のみ(月曜日のみ午前・午後可能)、土曜日・日曜日は事前調整により可能														
造形	380	造形アート	なかだ いきむ 中田 勇	70 歳代	湘南台	かんたんな絵本を作ろう！	成	人	-	-	月	火	水	木	金	-	-	-	午後	-	-	
							①	自分でかんたんなお話しを作り、十枚くらいの紙に文字と絵を描き、糊とカッターで一冊だけ製本します。親しい人に贈るととても喜ばれます。画集などもできます。														
							②	相模原市の創作童話の会で5年、大和市の生涯学習「絵本づくり」で3年活動。														
							③	お話を作るのが難しい方は、テーマ(例えば夏)に沿った鉛筆画を何枚か描き、それを並べかえたりして考えるときっとできます。														
							備考	※指導可能日時:平日13:30~15:30														

登録者名簿

3. 文化・芸術

①指導活動内容、②今までの活動経験や資格、③自己PR・メッセージ

登録No.	テーマ	氏名・団体名	年代	居住地区	タイトル	指導可能対象	指導可能日時															
							曜日							時間帯								
造形	383	折り紙 おおつか ひろこ 大塚 宏子	40 歳代	藤沢	折り紙～いつでもどこでも誰とでも 楽しさと感動を	だ れ で も	-	-	-	月	火	水	木	金	-	-	-	-	午 前	-	-	-
	①	季節行事を彩り、子どもも大人も手軽に楽しめる折り紙。時には心のこもった贈り物として、時には親子・社会のふれあいにも用いることができる折り紙のお手伝いをします。																				
	②	2018年11月日本折紙協会認定の折紙講師資格取得。																				
	③	母とのふれあいの中で出会った折り紙。3歳で鶴を折るようになり、その後コミュニケーションツールの1つになりました。最近では子どもと折り紙ブーケを贈り物にしたところ、大変喜んで頂き、改めて折り紙の良さを実感しました。																				
	備考	※指導可能日:第2水曜日を除く ※指導可能対象:親子での参加も可能																				
造形	384	切絵 アロータ	30 歳代	鎌倉市	はじめての切絵☆	だ れ で も	-	-	-	月	火	水	木	金	土	日	-	午 前	午 後	夜 間	-	
	①	ハサミ切絵をしてみませんか？指と頭の体操に3才～高齢者まで誰でもOK！10分で基礎を教えたあと、各々切りたいものが切れるようレクチャーします。																				
	②	湘南出身在住の若手切絵師。児童＆高齢者施設にてワークショップを行うほか、切絵ライブでイベント出演をしている。2019年はベトナムから切絵講師として招待を受ける。																				
	③	日本の伝統文化である切絵をみんなで楽しく伝承しよう。																				
	備考																					
工芸	363	手織り いまだ なおみ 今田 尚美	60 歳代	藤沢	手織り、裂き織り、手仕事を 楽しもう	-	-	-	そ の 他	月	火	水	木	金	-	-	-	午 前	午 後	-	-	
	①	卓上手織、輪織り、ゆび織りなど、多様な織りを学びます。“もったいない”というリサイクルの心を大切に、裂き織りを積極的に取り入れています。手仕事の大切さを伝えてゆきたい。																				
	②	神奈川県教育委員会教諭免許(美術)日本生涯学習協議会(内閣府)、手織技能認定者、ラッピングコーディネーター取得、藤沢市立中学校美術講師(11年間)、個展3回、グループ展5回。現在手織り教室主宰中。																				
	③	日本が古来より育んできた手織の世界を伝え、若い人達にも手仕事の良さを知ってほしい。青森の南部裂き織り、佐渡の裂き織り、からむし織り、しなふ織りなど現地に行き、日本古来より伝えられてきた手織も体験してきました。																				
	備考	※指導可能時間:第2水曜日、第4火曜日以外対応可能 ※指導可能対象:20代～60代																				
工芸	385	鎌倉彫り こもり えんしょう 小森 円正	70 歳代	明治	鎌倉彫りを彫る楽しさ、使う豊か さを自分の手で作る	-	-	-	そ の 他	月	火	水	-	金	-	-	-	午 前	午 後	-	応 相 談	
	①	鎌倉彫りはどうやって彫るの、やってみたいけどなんだか難しそうという初心者の方にもやさしいレベルで実施しています。彫刻刀1本から出来るコースター作品です。																				
	②	済美館、藤沢公民館で第2、4土曜日午前中サークルの講師として7年間活動しています。鎌倉彫教授会から相伝位を取得しております。																				
	③	鎌倉彫りは、歴史に残る技術を取り入れ彫の技術を学び初心者の方でも彫れる基礎刀法があります。現代のライフスタイルに合う新しい物、創作作品も制作します。作品展示も公民館まつりで行っています。																				
	備考	※指導可能対象:小学5年生以上 ※指導可能日時:平日は木曜日を除く、土・日は応相談																				
工芸	314	篆刻 ひろきお ゆたか 廣澤 豊	70 歳代	鶴沼	篆刻印作り	だ れ で も	小 中 学 生	-	-	-	月	火	水	木	金	土	日	-	午 前	午 後	夜 間	-
	①	印字を創作し、篆刻石に転写し、印台に固定した後、鉄筆を用いて彫ることを指導します。																				
	②	公民館、市民の家、民間会社のイベントなどで12年間、篆刻印作りを教えています。																				
	③	絵手紙等、何かの趣味を持ちたいと探している方、自分の雅印を1つ持つといろいろな興味が湧き余暇の範囲が広がります。自分だけの篆刻印作りをお手伝いします。																				
	備考	※指導可能対象:大人～小学生(高学年)まで																				

登録者名簿

3. 文化・芸術

①指導活動内容、②今までの活動経験や資格、③自己PR・メッセージ

登録No.	テーマ	氏名・団体名	年代	居住地区	タイトル	指導可能対象	指導可能日時																							
							曜日						時間帯																	
370	伝承遊び	さいとう ゆうじ 齊藤 祐治	80歳代	辻堂	伝承遊び(昔の遊び)の作り方、遊び方	だれでも	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	応相談	-	-	-	応相談						
							①	世代を超えて竹トンボ・独楽・ウグイス笛やけん玉などの昔の遊び、紙コップ・牛乳パック・木竹あるいは古布などを使って創作おもちゃを作り遊び楽しむ。																						
							②	自然の恵みを素材に昔の遊びの体験教室や展示。夏休み自由工作、発明を楽しむ講座開催。知的財産や生涯学習に係る相談、郷土玩具作家。鎌倉彫(雅号「祐和」)																						
							③	小学校、公民館、青少年会館、自治会等へ時間の許す限り出向いて、伝承遊びの良さを子供たちへ伝えたい。子供が元気だと、その家族、地域やその他の人も子供の元気パワーをもらって健康になり、地域も活性化します。																						
319	合唱指導	ほそき よしこ 細木 佳子	50歳代	片瀬	合唱指導いたします	だれでも	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	応相談	午前	-	夜間	応相談		
							①	指導者がいなくて困っている合唱サークルの指導。又は、新しく合唱サークルを立ち上げようとしているグループの合唱指導を致します。																						
							②	武蔵野音楽大学卒業。在学中より多くのコンサートに出演。公立中学で音楽を指導。ヤマハ音楽教室にて多くのコースを担当。現在ボランティアで数々の合唱を指導し多くの演奏会に指揮者として出演。																						
							③	合唱を通して音楽の楽しさを味わってみませんか？特に初めて体験する方、未経験の方が集まったグループ大歓迎です。合唱に興味をお持ちの方々と一緒に楽しい時間が過ごせたらうれしいです。																						
381	合唱指導	うた じかん 歌いまくりの時間 です	/	六会	童謡～懐メロetc.ジャンルを問わず歌いまくります	だれでも	-	-	-	-	月	火	水	木	金	土	-	-	-	-	-	-	-	-	午前	午後	-	-		
							①	ジャンルを問わず、歌いまくります。手話歌、軽いリズムや振り付けにもライ。伴奏はピアノかキーボード。歌って笑ってリフレッシュ。手ぶらでどうぞ♪																						
							②	音楽教室講師、合唱指導、劇団歌唱指導のほか朗読や司会、レクリエーション介護士の経験を生かし、あちこちに出演をしている音大卒の姉妹です。																						
							③	高齢者施設、病院、リハビリ施設、福祉施設などで音楽活動を展開中。紙コップを使用した超簡単リズム、着席での超簡単タップ足体操も可能。プログラムは柔軟に対応できます。																						
320	ギター	かとう おうすけ 加藤 央介	60歳代	善行	ギターを身近に～はじめてのクラシック・ギター	だれでも	-	-	-	-	月	火	水	木	金	土	日	-	-	-	-	-	-	-	午前	午後	-	応相談		
							①	まずギターに触れて音を出すことから、簡単なソロを覚え、又はアンサンブルで曲を作り上げています。年齢は問いません。																						
							②	以前10年くらい市が主催するギター教室の講師を勤めました。他にもいくつかのギタークラブの講師を勤めました。現在は柴田杏里氏に師事。																						
							③	ギターに関することなら何でもOKです。できるだけ柔軟性をもって対応したいと思います。できるだけ多くの人にギターに親しんでもらいたいと思います。																						
備考	※指導可能日時:水曜、金曜の午前以外は可																													
368	クラシック音楽	あらい しょうご 新井 省吾	80歳代	村岡	アナログ的な人間性に根ざしたクラシック音楽を！	だれでも	-	-	-	-	月	火	水	木	金	土	日	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	応相談	
							①	ピアノ・レッスン、演奏、伴奏(特に声楽・オペラ)、コーラス指揮、アンサンブル指導、演奏解釈など。指揮法。主要ヨーロッパ言語の読み方。																						
							②	藤原義江の晩年の伴奏者、M・カラス初来日の際のピアニスト、藤沢市民オーケストラのソリスト、指揮。ママさんコーラスの指揮、ピアノ指導、声楽伴奏、オペラ・コレペイトウール等。カラヤン第9のピアノ。																						
							③	昨今のあらゆる分野における競争主義、技術偏重、ロボット化に危惧を感じます。未完成ながら人間的な温かいものを感じるような音楽表現を目指したい。																						
備考	※指導可能日時:ご要望に応じて柔軟に対応																													

登録者名簿

3. 文化・芸術

①指導活動内容、②今までの活動経験や資格、③自己PR・メッセージ

登録No.	テーマ	氏名・団体名	年代	居住地区	タイトル	指導可能対象	指導可能日時														
							曜日							時間帯							
音楽 374	伝統音楽	ふじもと 藤本 富士 雅	70歳代	村岡	粋な日本の伝統音楽を楽しみましょう	だれでも	-	-	-	月	火	水	木	金	土	日	-	午前	午後	-	-
	①	民謡・端唄・俗曲、歌謡曲の唄と三味線の指導、演奏もします(2~3人で訪問)。																			
	②	藤本流の師範、長唄の師範、端唄、俗曲、民謡、歌謡曲の唄と三味線の指導。東京、藤沢、平塚で舞台出演、老人ホームでボランティア活動など。																			
	③	グローバルな社会の中で、粋な日本の伝統音楽を楽しみ、世界へ発信したいと思っています。子どもを対象に「こども三味線ワークショップ」もしたいと思っています。																			
325	ハーモニカ	ほし 星 幸江	70歳代	湘南大庭	楽しく吹こうハーモニカ	だれでも	-	-	-	月	火	水	木	金	土	-	-	午前	午後	-	-
	①	譜面(数字譜)を見ながら、唱歌や抒情歌やその他いろいろな曲を吹きます。ソロも合奏もします。年1回、発表会をします。																			
	②	日本ハーモニカ芸術協会公認指導員。師範。現在大庭、明治公民館、こぶし荘でハーモニカサークル指導中。年1回市民会館で発表会をしています。																			
	③	やわらかく美しい音色の複音ハーモニカを吹いてみませんか。1人で吹くのもよし、みんなで合奏するのも良いですね。心に暖かく響くでしょう。小学生から80歳までの方々が楽しんでます。																			
326	バイオリン	わかやま のぞむ 若山 望	80歳代	遠藤	バイオリン入門指導	-	-	-	その他	月	火	水	木	金	-	-	-	午前	午後	夜間	-
	①	一度弾いてみたい人を対象。																			
	②	①湘洋中学器楽部の指導15年②平塚江南高校弦楽部指導8年③片瀬公民館にて中高年グループ指導15年④藤沢市民交響楽団在籍50年⑤湘南ふじさわ学びネット登録(初年度より)																			
	③	中高生を集団指導した経験を、大人を対象にしたコースに拡げたい。一生に一度でも弾いてみたい人は、試してみませんか。																			
備考	※指導可能対象:中高年																				
327	ピアノ	わたなべ あやこ 渡邊 綾子	50歳代	辻堂	ピアノで遊ぼう! 楽しく歌おう! そして喜びを!	だれでも	-	-	-	-	火	-	木	金	土	日	-	午前	-	-	-
	①	ピアノを伴奏にして、童謡や唱歌、流行歌などを歌う。ピアノ演奏や、リミック、音楽療法、楽しいイベントをします。																			
	②	公民館、児童館や老人福祉センターなどで活動。音楽講師として指導しています。																			
	③	歌やピアノを通じて、毎日の生活に潤いをもたらしてみませんか。楽しく、喜んでいただけること間違いなしです。参加して下さる方々の気持ちを明るくするお手伝いを致します。																			
362	ピアノ	ほんま あきこ 本間 明子	50歳代	辻堂	【60歳以上、初心者限定】ピアノグループレッスン	-	-	-	その他	-	火	水	木	-	-	-	-	午前	-	-	-
	①	60歳以上でピアノ初心者の方限定のピアノグループレッスンです。楽譜が読めなくても大丈夫です。5回のレッスンで両手で「よろこびのうた」を弾きましょう。																			
	②	全日本ピアノ指導者協会会員。リミック研究センター上級指導者認定。2歳から大人の方までピアノリミック指導。																			
	③	ピアノレッスンを通して豊かなシニアライフのお手伝いをさせていただきたいです。指先を使うピアノの演奏は脳の活性化につながります。グループレッスンで他の方の演奏が聴けるのもご自身のレッスンの参考になります。																			
備考	※指導可能対象:60歳以上、ピアノ初心者の方 ※指導可能日時:火・水・木の午前10時~11時																				

登録者名簿

3. 文化・芸術

①指導活動内容、②今までの活動経験や資格、③自己PR・メッセージ

登録No.	テーマ	氏名・団体名	年代	居住地区	タイトル	指導可能対象	指導可能日時																		
							曜日							時間帯											
音楽	393	詩吟 たかば けいゆき 高羽 義行	80 歳代	長後	日本の伝統芸能の「詩吟」を学ぼう！	だれでも	-	-	-	月	火	水	木	金	土	日	-	午前	午後	-	応相談				
	①	詩吟朗詠「錦城流」の吟法を伝授し、遠い昔の偉大な漢詩人のこころを学び、音楽的感覚と精神統一、人間形成に役立つように指導いたします。																							
	②	吟歴45年、入門以来漢詩・和歌など500詩を学び、自宅での教室はもとより、全国組織の「錦城流」ネットワークにより、詩吟を通して豊かな人生を楽しく生きる事を心がけている。(錦城流総師範)																							
	③	高齢化社会に向けて、余暇時代を有効に利用するために最適な「詩吟」を共に学びましょう。そして大きな声を出す事で健康増進にもつながり、一時的にも集中力を養えば日常生活も一段と潤う事でしょう。																							
	備考	※指導可能対象:特に小・中学生 ※指導可能日時:平日は午前・午後可能、土日は午後のみ																							
音楽	394	詩吟 ふじさわ ぎんどう かい 藤沢吟道会		遠藤	みんなで仲良く元気に楽しく大声で詩吟を楽しもうね	だれでも	小	中	学	校	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	応相談	-	-	-	応相談
	①	吟道会は、市内各公民館、市民の家など十数か所に教室があります。1年3回全部の教会会員が集まり、温習会を開いています。教場名はそれぞれですが、一つの会です。仲間づくりしています。																							
	②	藤沢吟道会として50数年の歴史をもち、全国吟道大会各地吟詠大会藤沢市吟詠連盟等吟友と親睦を深め、吟の研鑽に励んでいます。資格、藤沢吟道会会長、藤沢市吟詠連盟理事。																							
	③	全国都道府県、海外にもある組織で、多くの人と吟を通じ崇高なる精神の育成人格形成を目標に、個性豊かな日本文化の伝承と創造を深め、古来より伝わる漢詩や和歌俳句に加え唱歌民謡を取り入れ、また自作の歌など自由に楽しむことができます。コンクールに出場可。																							
	備考																								
音楽	395	長唄 しょうなん ながうた どうこうかい 湘南長唄同好会		鶴沼	長唄を通して伝統的三味線音楽を知る	だれでも	-	-	-	月	火	水	木	金	土	日	-	午前	午後	-	-	-	-	-	
	①	唄や語りと三味線とが一体となった江戸長唄の実演と解説。受講者が少なければ三味線を手に取り弾いてみよう。所要時間90分。																							
	②	実績12年。市民会館や公民館等での団体演奏。小学校の総合的学習(体験学習)の支援や青少年センターでのワークショップなど、こども向け活動。高齢者施設へ慰問演奏も。																							
	③	江戸の庶民文化は三味線抜きでは語れません。歌舞伎と共に発達した長唄は三味線音楽の代表格で、情趣豊かな唄ものから勇壮な語り物まで幅広い数々の名曲を伝えています。体験学習で三味線にチャレンジしてみたいか？																							
	備考																								
音楽	392	オカリナ やすい くにゆき 安井 邦之	70 歳代	辻堂	オカリナを楽しもう	だれでも	-	-	-	月	火	水	木	金	土	-	-	午前	-	-	-	-	-	-	
	①	オカリナに興味のある方、これから始めたい方に向けて、オカリナ演奏や分かりやすい解説をして、オカリナの魅力や楽しみ方を知っていただけます。																							
	②	演奏実績…福祉施設、老人ホーム等多数。指導経験…コーポカルチャー大阪北約8年、Kobeまなびすと約3年。																							
	③	オカリナに興味をお持ちの方と一緒に楽しみたいと思っています。特にご年配の方や幼児・小学生に親しまれる演奏が得意です。																							
	備考																								
演劇	334	演技指導 いのうえ よしあき 井上 義明	70 歳代	鎌倉市	演技および発声・発音の基礎	-	-	-	そ 他	月	火	水	木	金	土	日	-	-	午後	-	-	-	-	-	
	①	まず、軽く運動を行い、そののち、腹式呼吸・声出しをし、声出しでは声量・滑舌を共に練習します。上記の後、簡単な台本を使つての或いは無しでの芝居の稽古に入ります。																							
	②	30年ほど演技・演出(演技指導)をして参りました。最近では、朗読を勉強中の方々などのための訓練として、発声・発音指導、"劇読(台本を読む)"指導などをおこなってまいります。																							
	③	演技や発声に興味のある方に基本から、そして楽しめるように指導します。演じてみたい人、ちゃんとした声で喋りたい人、歓迎。発声や演技の訓練は心身の健康によいことでしょう。運動着や上ばきは不要。上演は目指しません。																							
	備考	※指導可能対象:高校生から高齢者まで																							

登録者名簿

3. 文化・芸術

①指導活動内容、②今までの活動経験や資格、③自己PR・メッセージ

登録No.	テーマ	氏名・団体名	年代	居住地区	タイトル	指導可能対象	指導可能日時																			
							曜日							時間帯												
演劇	333	演劇 しみず ともみ 清水 友美	40 歳代	辻堂	演劇入門 ～身体表現や発声を体験しよう	だれでも	-	-	-	月	火	水	木	金	土	日	-	午前	午後	夜間	-					
							①	演劇の基礎となるストレッチや身体表現、ダンス、発声法、朗読、演技を体験。希望者は成果発表会に出演。子供向けダンスチームは地元イベントやTV出演の機会有り。																		
							②	ピアニスト、作曲家、ダンサー、役者、司会として活躍中。ラジオ・ネットTV番組のMC担当。ピアノ教室主宰。武蔵野音楽大学ピアノ専攻卒業。演劇やダンスの講師経験も多数。																		
							③	演劇やミュージカル、ダンス、音楽等の表現活動は、誰もが個性を生かし、それぞれの居場所・役割があります。新たな自分も発見できます。あなたの人生に彩りを加えてみませんか。																		
演劇	377	ふくわじゅつ つか 腹話術を伝える かい 会	/	明治	腹話術パフォーマンス&チャレンジ!!	だれでも	-	-	-	月	火	水	木	金	土	日	-	午前	午後	夜間	-					
							①	バクバク人形を作って、誰でもできる腹話術を楽しみましょう。新しいスタイルの腹話術イベント公演もいたします。																		
							②	子供会、老人会、生涯学習センターなどで活動。日本腹話術協会メンバーとして国際大会にも出演。																		
							③	腹話術に音楽を取り入れたもの、紙芝居などを演じつつ幅広いパフォーマンスを目指しています。																		
備考		※指導可能時間：月～土曜日は午前・午後、日曜日は午後、夜間																								
演劇と朗読	387	しみんげきだん 市民劇団オンリー ワン	/	明治	朗読の指導と朗読劇「ひまわり～DVをのりこえて」上演	だれでも	-	-	-	月	火	水	木	金	土	日	-	午前	午後	夜間	-					
							①	様々なジャンルの朗読に挑戦してみませんか？また朗読舞台『ひまわり～DVをのりこえて』上演も全国で行っております。																		
							②	様々なジャンルの朗読ワークショップや成果発表会を数多く行う他、DV被害者による手記を元にした朗読舞台『ひまわり～DVをのりこえて』を全国からの依頼で上演している。																		
							③	2001年DV防止法ができましたが、DV(ドメスティックバイオレンス)は増え続けています。DV体験者の手記に基づいた『ひまわり～DVをのりこえて』を通して身近な問題であるDVについて一緒に考えましょう。																		
備考		※指導可能対象：朗読指導5～20人 上演30人以上																								
オペラ	332	かわぐち ひろし 川口 博	80 歳代	東京 都世 田谷 区	オペラ解説	だれでも	-	-	-	月	火	水	木	金	-	-	-	-	-	-	応相談					
							①	FM局「レディオ湘南」で毎月第1土曜日オペラ解説(約1時間)。江ノ電沿線新聞社主催「湘南アカデミア」で第1水曜日「オペラの楽しみ方」シリーズで開講(約1時間半)。																		
							②	藤沢市の「フィガロの結婚」(1998年3月)と「ドン・ジョヴァンニ」(同年10月)のプログラム解説を執筆。放送と講座でオペラ解説を15年以上継続してオペラの紹介と普及を計る。																		
							③	50年来の趣味が昂じて十数年前からオペラ解説を始めました。FM放送(PCでも視聴可)は既に190回を超えて、多くのオペラを紹介しました。講座では映像を駆使して、理解の助けとしています。(120インチスクリーンを使用)																		
備考		※指導可能日時：木曜日は午前、金曜日は午前・午後																								
華道・茶道・書道	335	いとう かえ 伊東 香恵	80 歳代	六会	お花を生けよう!	だれでも	-	-	-	月	火	水	木	金	土	-	-	午前	午後	夜間	-					
							①	自由に花を生け作品を作り、枯れては又作品を考える。終わりが無い程新鮮です。男女年齢を問わず、きれいな花を生けてみませんか！																		
							②	自宅、センター、出張、銀行ロビー、ホテルロビー。飾花、草月展、県展、市華道展。																		
							③	自由に生けられ、基本型～自由型と丁寧に教授します。男女問わず、是非きれいな花を生けてみませんか。花や枝が生けることにより変身しますよ！																		

登録者名簿

3. 文化・芸術

①指導活動内容、②今までの活動経験や資格、③自己PR・メッセージ

登録No.	テーマ	氏名・団体名	年代	居住地区	タイトル	指導可能対象	指導可能日時															
							曜日							時間帯								
華道・茶道・書道	336	華道	しのづか まさよ 篠塚 昌代	60 歳代	辻堂	生活に潤いを ～花を飾りましょう	だ れ で も	-	-	-	-	-	-	-	-	土	日	応 相 談	-	-	-	応 相 談
	①	草月流生け花の指導。イベント会場飾花。																				
	②	草月流師範。花のクラス「静」。中学校教員。介護付老人ホームで講座実施。																				
	③	お花が飾られている所には潤いがあります。自由で個性を大切に草月流生花を楽しみませんか。日本文化に接したい方、お気軽にお声かけください。																				
	備考	※指導可能日時：7月～8月は平日も対応可能																				
	337	華道	くどう えいこ 工藤 栄子	70 歳代	明治	「のびのびと楽しく！！」いけましょ う	だ れ で も	-	-	-	-	火	-	-	-	-	-	応 相 談	午 前	午 後	-	応 相 談
①	基本から自由な生け方まで、それぞれの持ち味やペースを大切に、それを生かします。																					
②	自宅教室、カルチャーセンター、お寺、市民企画講師(全3回)。市民ホール、江ノ電江ノ島駅・藤沢駅、展覧会などの生け込み。草月流生け花師範。																					
③	のびのびと思いを生けてみましょう。「ステキ」な空間が広がります。																					
備考	※指導可能日時：第1・第3火曜日の午前・午後																					
	338	華道	ふじさわかどしゅんきょうかい 藤沢華道協会	/	辻堂	日本の伝統文化”いけ花”を気軽 に楽しみましょう	だ れ で も	-	-	-	月	火	水	木	金	土	日	-	午 前	午 後	夜 間	-
①	流派に偏らない、楽しむ「いけ花」を指導します。華道史から生活文化の講演や節句や各イベントのいけ花を単発で指導することもできます。																					
②	各学校での“華道”の指導。公民館等での文化講座の開催。市主催の各種イベントへの参加。市展、県展、国民文化祭の実施協力。華道協会の諸流展の開催。次世代育成事業の立案、実施等。																					
③	藤沢華道協会の会員(指導者)を派遣します。いけ花は空間と時間を飾るものです。目的に合わせて適する指導者を選びます。また、式典やイベントの花も材料費のみの負担でプロの作品を提供します。																					
	339	華道	しらい あつよ 渋谷 淳代	70 歳代	鶴沼	伝統文化いけばな指導(小原流)	だ れ で も	-	-	-	月	火	水	木	金	土	日	-	午 前	午 後	-	-
①	いけばなの伝統を踏まえ、基本から今日の花まで、幅広く楽しみながらいけ方を指導する。																					
②	いけばな小原流一級家元教授 湘南支部役員。昭和62年より県立鶴嶺高校華道部嘱託顧問 平成21年村岡公民館青少年講座、22年村岡公民館こども教室、親子教室、26年より伝統文化親子教室。																					
③	伝統文化いけばなの体験・修得を通して、豊かな感性と自然を愛する心を大切にしながら、現代の住居スペースにも向く、いけばなも学んでいただけたらと思います。																					
	340	香道	やなぎけんいち 柳 健一	70 歳代	相模原市	香りの話(香りと人の歴史や生活 との関係・香りの文化)	だ れ で も	-	-	-	月	火	水	木	金	土	日	-	午 前	午 後	-	-
①	香りの概念や「香道」など香りの文化を体験する。香原料の種類を学び、「香り袋」を作成する。香りとの生活との関わり方を学ぶ。香りまつわる歴史(世界の…)を学ぶ。																					
②	藤沢市各公民館にて生涯学習講座等。藤沢市生涯学習大学「放送通信コース」(レディオ湘南)。桜美林大学市民講座。パシフィックピーナス船にて講演(世界クルーズ5回)他。																					
③	香道体験や正倉院の香り袋作りが好評です。又、世界の香りの原料の話や、中東の産地訪問の話もリクエストが多い題材です。また、日本の香文化の歴史も好評です。																					

登録者名簿

3. 文化・芸術

①指導活動内容、②今までの活動経験や資格、③自己PR・メッセージ

登録No.	テーマ	氏名・団体名	年代	居住地区	タイトル	指導可能対象	指導可能日時															
							曜日						時間帯									
華道・茶道・書道	342	茶道 ふしもと かつこ 藤本 勝子	70 歳代	鶴沼	お茶の心	だれでも	-	-	-	月	火	-	-	金	-	-	-	-	午前	午後	-	-
	①	茶の湯は、古くて形式ばったものではありません。私達の日常生活に役立つ要素や奥深さがあります。そんなお茶の心を一緒に楽しく学びたいと思います。																				
	②	幼稚園での茶道体験教室やカルチャーセンターで講師をしています。																				
	③	お茶の所作に美しさを求めています。																				
365	茶道 さいとう みちよ 齋藤 美智代	60 歳代	鶴沼	煎茶のおけいこ	だれでも 小中学生	-	-	-	月	火	水	木	金	土	日	-	-	午前	午後	夜間	-	
①	日常生活の中で、急須を使って日本茶をいただく大切さと基本の所作を学びながら、楽しいひとときを一緒にたしましょう。																					
②	自宅でのおけいこを基本といたします。おけいこ茶会や茶会の見学、体験も取り入れています。全日本煎茶道連盟流派、松風流教授。																					
③	松風流流派の所作にのっとりお点前のおけいこです。季節感をとり入れたお点前は、そのままおいしいお茶を楽しむ所作となっています。																					
344	書道 たかむら あきよ 高村 明容	60 歳代	藤沢	書の基礎固めから展開へ	だれでも	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	応相談	-	午後	-	応相談
①	運筆から始め、楷書の基礎を学び、行書、草書に展開してゆく。																					
②	書道団体「回瀾書道会」審査員。藤沢市書道協会審査会員。協会主催の展覧会、市展等活動。																					
③	毛筆と墨の調和により、各々の個性を活かし芸術性を生み出すことを目的とします。漢詩の内容解説や中国語の読み方も教えます。書を楽しみます。																					
375	書道 わだ みよこ 和田 三代子	60 歳代	湘南台	書の楽しさを学ぼう！	だれでも	-	-	-	月	火	水	木	金	-	-	-	-	午前	午後	-	-	
①	筆の持ち方から始め、楷書の基礎を学びます。																					
②	ペン書字初段、書道二段																					
③	特に6歳から12歳位の子どもに、丁寧に字を書く時間を一週間に一時間でももってもらいたい。上達すると、活字が好きになり、本を読もうとし国語力も伸びます。また、小さい時にペンの持ち方を取得するのにも大変良い機会です。																					
382	書道 むとう もとこ 武藤 元子	80 歳代	辻堂	毛筆でひらがなを楽しく書く	小中学生 幼児	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	応相談	-	-	-	応相談
①	幼児から小学生の方にひらがなの書き方を指導します。																					
②	教師から書道塾経営(大阪で22歳より5か所)。辻堂仲町で第一土曜日10時30分～12時30分(まるごと応援団)。幼児より、大人は詠進歌の書き方等、歌のちらし書き。																					
③	毛筆の美しさには自信があります。あいうえおの元字を知って、バランスの良い字を書ける様になりましょう。																					
348	墨象 にいづら いこ 新倉 郁子	70 歳代	御所見	書を楽し学ぼう	だれでも	-	-	-	月	火	水	木	金	-	-	-	-	午前	午後	-	-	
①	書の基礎を学びながら自分が思っていることや感じたことを「墨」で表現することを楽しく学びます。																					
②	ル・サロンフランス芸術家協会会員、元小学校教師。																					
③	自分が思っていることや感じていることを文字や形に表現して、自分の書いた作品を飾り、自分の心に投げかける。そんな書を自由に書いてみませんか。(墨象)																					

登録者名簿

3. 文化・芸術

①指導活動内容、②今までの活動経験や資格、③自己PR・メッセージ

登録No.	テーマ	氏名・団体名	年代	居住地区	タイトル	指導可能対象	指導可能日時																			
							曜日							時間帯												
鑑賞	350	映画 オペラ はすむら だし 蓮村 直	80 歳代	鶴沼	映画を通して文化・芸術を知る	だれでも	-	-	-	月	火	水	木	金	土	日	-	-	午後	-	応相談					
							①	映画(VIDEO)を鑑賞し、細部を説明し作者の意図するところを読む。3~4時間と映写機。またはVIDEO、DVD、TVを要す。そこから歴史、ギリシャ文化、旧・新約聖書、伝説、哲学等、神話、オペラ、バレエ、伝統的ヨーロッパ文化を知る。																		
							②	内外名画の上映時の解説。大和市生涯学習センター講師12年間活動。活動場：図書館、公民館、大学、生涯学習施設。映画評論家、レディオ湘南DJ、横浜市瀬谷 講師2年。																		
							③	特にフランスでは映画は1927年以来、第7の芸術といわれ、皆が日常生活の中で映画から豊かな芸術を享受し、生きる上での大いなる糧としている。その映画を通して大学、図書館等での解説やFM放送等での解説を行います。																		
	352	映画 やまかわ はじめ 山川 肇	80 歳代	鶴沼	映画ファン集まれ！	-	-	-	-	月	火	水	木	金	土	日	-	-	-	-	応相談					
							①	映画や映像業界の基礎知識や、映画・映像制作に関連した話、そこで働く人々の珍しい裏話なども交え、映画ファン交流の場として講座を進めます。																		
							②	映画制作、配給、興行など映画会社の経営を経験。日本アカデミー賞協会会員。市内各地の公民館にて講演。日本で初めてハリウッドスターをCMIに起用したプロデューサー。																		
							③	レディオ湘南で、映画の入門シリーズをオンエアしましたが、実際に映画を見ながらのお話がより楽しめます。少人数の場合は講義よりもファン同志の語り合いにしたいと思います。																		
備考		※指導可能対象者：高校生以上(小中学生は内容により可能)																								
	354	昭和 歌謡 すずき こうじ 鈴木 孝仁	60 歳代	村岡	なつかしのメロディー ～昭和歌謡を楽しもう	だれでも	-	-	-	月	火	水	木	金	土	日	-	午前	午後	夜間	-					
							①	昭和時代のはやり歌、昭和歌謡の中から、ご希望のテーマに合わせて選曲・解説します。なつかしのメロディーあの歌この歌を、聞いて・歌って、青春時代に戻りましょう！！																		
							②	藤沢公民館、片瀬公民館、こぶし荘、わいわい善行、村岡ホーム、ツクイ・デイサービス、地域ささえあいセンター「きらり」等で活動。2010年第1回アナログレコード検定の歌謡曲部門で第1位。																		
							③	昭和戦前のなつメロ、戦中の軍歌軍国歌謡、戦後の歌謡曲黄金時代を経て、ラジオ歌謡・ムード歌謡・青春歌謡・GS・フォーク・ニューミュージック・演歌などの流行歌を聴きながら、曲や歌手のエピソードを解説します。																		
備考		※指導可能日時：平日のみ夜間も可能																								
	355	タンゴ さいとう はちろう 斎藤 八郎	80 歳代	横須賀市	アルゼンチン・タンゴを聴きませんか	だれでも	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	応相談	-	-	応相談					
							①	曲の内容、逸話、中南米、タンゴの歴史をお話ししながら持参のCDのアルゼンチン・タンゴを楽しんで頂きます。																		
							②	わいわい善行、神奈川歯科大公開セミナー等の常勤講師(過去)。生涯学習講座講師、歴史散策同好会・タンゴ鑑賞会・タンゴサロン・ホームコンサート主宰(現在)。																		
							③	一度取りつかれたら、一生離れられなくなるのが、タンゴの魅力です。																		
	391	落語 やすらぎらくごしゅく 落語塾	善行	落語の出前致します。地域の皆さんへ笑顔を届けます。	だれでも	-	-	-	月	火	水	木	金	土	日	-	午前	午後	-	-						
						①	老人会、市民の家、地域の縁側、そしてケアハウス等へ訪問し落語を届けます。																			
						②	いきいきシニアセンターやすらぎ荘にて2ヶ月に一度の発表会を含めて各地域のリクエストにより2019年度は40回近く落語会を開催いたしました。																			
						③	落語ばかりでなく、手話落語、漫談、三味線で歌おうや南京玉すだれ、マジックとメンバーが揃っています。																			

